

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلساً

الاثنين ١٤ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٦٥ السنة ٢١

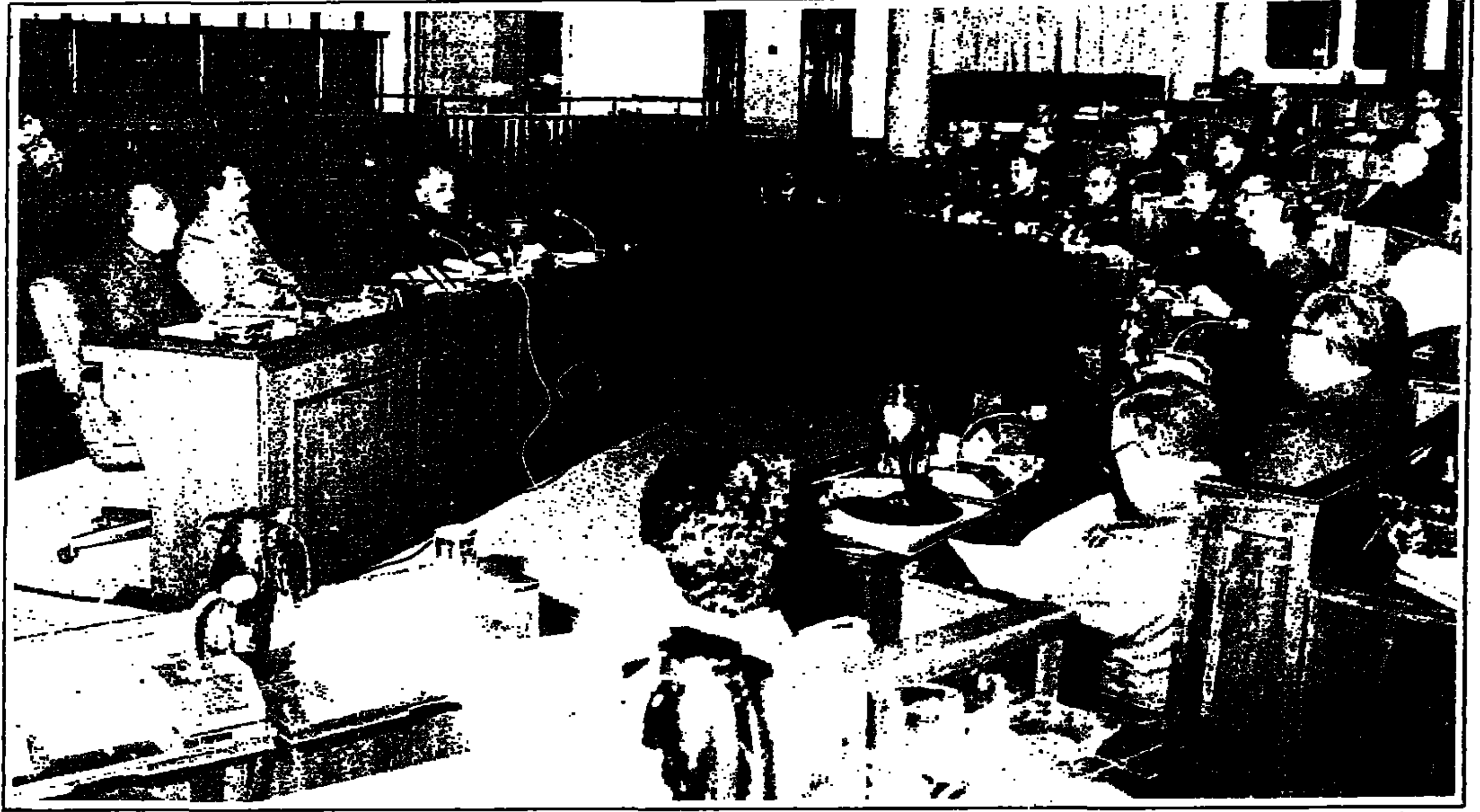
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

مجلس قيادة الثورة يقرر اعتبار خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة مجزية لخدمة الاحتياط

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ جند القائد صدام حسين يكبدون العدو الخميني خسائر جديدة ■



■ بغداد/واع :ـ تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء .

وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات المطروحة في جدول اعماله . واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشأنها .

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية .

كما حضر الاجتماع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة .

مجلس قيادة الثورة يصدر قراراً حول خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة

بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا حول خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة المنحلة .

وفي مايلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٨٩٨
تاريخ القرار : ١٩٨٧/١٢/٨
قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٨مايلي :

١ـ تعتبر خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة المنحلة مجزية لخدمة الاحتياط ويسرح الملتحقون منهم بخدمة الاحتياط .
٢ـ يتولى وزير الدفاع تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

■ جحافلنا الباسلة تستمر بفعالياتها القتالية الظافرة ■

■ بغداد/واع :ـ اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٤٩) اجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان

بيان رقم (٢٩٤٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها القتالية . لمساء امس ونهار اليوم . مكبدة المعتدين خسائر جديدة وكما يلي :ـ

١ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢ـ تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة واصابة من فيها .

٣ـ تدمير ملجأ للأشخاص وقتل من فيه في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ـ قتل احد الاوغاد وتدمير مرصد للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ـ قتل اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٦ـ تكبيد العدو في جبهة (الفيلق السابع) قتيلين وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وموضعين للمشاة واخر لرشاشة متوسطة .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٣ / كانون الاول ١٩٨٧

■ العراق مستثنى من الاتفاقية ■

اوبك تمد العمل بالاتفاقية الحالية للاسعار والانتاج

■ فيينا/ واع/ رويتر/ ا . ف . ب : قال مندوبون في الاجتماع الذي تعقده حاليا منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) . ان المنظمة حققت تقدما بطيئا امس في اتجاه التوصل الى اتفاق . يقضي بمد العمل بالاتفاقية الحالية للاسعار والانتاج . .

وذكر اعضاء الوفود ان هذا يبدو النتيجة الاكثر ترجيحا . بعد جلسة عقدها وزراء اوبك في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية في جناح السيد ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي لاوبك .

وقال وزير النفط الاكوادوري هرنانديز سلنتوس انه تم الاتفاق على الابقاء على سقف الانتاج الحالي للمنظمة وهو ١٦,٦ مليون برميل يوميا . وكذلك على السعر الحالي الرسمي للنفط وهو ١٨ دولارا للبرميل الواحد .

واضاف اعضاء الوفود انه مايزال من اللازم التوصل الى اتفاق بشأن الفترة التي يستمر فيها العمل بالمعاهدة بعد تجديدها وموعد اعادة النظر في هيكل الاسعار .

وقال المندوبون ان مد العمل بالاتفاق الحالي يمثل لطمة بوجه ايران . لان العراق سيستمر في تجاهل الحصة التي حددها له ذلك الاتفاق الذي اعلن منذ عام .

واكد سلنتوس ان العراق سيبقى مستثنى خارج الاتفاق ووافق معظم وزراء المنظمة في الراي مع سلنتوس .. وقالوا . ان تمديد الاتفاقية الحالية هو افضل السبل لمنع المحادثات من الوصول الى طريق مسدود . .

ومن المقرر ان يختتم المؤتمر الوزاري اعماله بجلسة ختامية في وقت لاحق توضع خلالها اللمسات الاخيرة على اتفاقيتهم بعد التشاور مع حكوماتهم

مبعوث القيادة السوفيتية يصل الى بغداد

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد مساء امس مبعوث القيادة السوفيتية السيد ميخائيل ستينكو في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد ميخائيل ستينكو في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارتي تهدف الى اطلاع المسؤولين في العراق بنتائج اجتماعات الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريغان .

واضاف انه سيناقش خلال الزيارة ايضا القضايا ذات الاهتمام المشترك . وكان باستقباله وكيل وزارة الخارجية .

■ بحث سبل تنفيذ القرار ٥٩٨ ■

طارق عزيز يجتمع مع وزير الخارجية الايطالي

■ روما/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في روما مساء امس مع السيد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ . الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى روما صباح امس قادما من نيويورك .

■ الحرب اصبحت تهدد السلام العالمي ■

هنغاريا تدعو الى تطبيق القرار ٥٩٨

■ القاهرة/ انصات/ واع : دعا وزير خارجية هنغاريا السيد بيتر فاركوني الى بذل كل المحاولات الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية . والعمل على تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ . الداعي الى إنهاء هذه الحرب التي اصبحت تهدد السلام العالمي .

واكد في حديث الى صحيفة الاهرام القاهرية دعوة المجتمع الدولي الى بذل المزيد من الجهود داخل اطار الأمم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن المشار اليه .

كما اكد السيد فاركوني . ان المؤتمر الدولي للسلام هو افضل صيغة للسلام في الشرق الاوسط . وانه لايمكن تسوية المشكلة الفلسطينية دون عقد هذا المؤتمر . .

وندد الوزير الهنغاري خلال حديثه بالممارسات التعسفية الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة .

وكان السيد بيتر فاركوني قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

■ المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية :

كارثة التلوث تهدد الخليج العربي مالم تنته الحرب

■ المنامة / ا ش ا : حذر الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي ورئيس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية . من احتمال حدوث كارثة تلوث نفطي في مياه منطقة الخليج العربي . ما لم يتم التوصل الى نهاية سريعة للحرب العراقية ـ الايرانية . .

واوضح الدكتور العوضي في حديث لوكالة انباء الخليج . . ان تاثيرات انفجار ناقلة نفط عملاقة واحدة في مياه الخليج العربي او تسرب نفطي ضخم من احد الابار النفطية البحرية . سيكون من الصعب جدا احتواؤها . والتغلب عليها برغم كافة الجهود وبرغم ما وفرته دول المنطقة وما يمكن ان توفره من احدث وسائل ومعدات المكافحة واضخمها في العالم . .

وقال الوزير الكويتي انه يكفي دول المنطقة مشكلة مواجهة تاثيرات التلوث البحري الناتجة عن رمي فضلات ومخلفات البواخر . مشيرا الى ان ما تلقيه البواخر في مياه الخليج العربي . بالاضافة الى المخلفات الصناعية وغيرها يعادل من (٤٠ـ٥٠) الف برميل .

واكد ان هذا في حد ذاته يمثل مشكلة خطيرة تسعى دول المنطقة الى مواجهتها . فكيف اذا تعرضت عدة ناقلات عملاقة الى ضربات وانفجرت عدة ابار بحرية . جراء الحرب التي تصر ايران على توسيع نطاقها . تارة ببث الالغام . وتارة اخرى بالعدوان على الملاحة الدولية . في الوقت الذي ترفض فيه جميع الجهود الدولية للسلام .

■ بحماية البحرية الامريكية ■

قافلة الناقلات العشرون وصلت الى الكويت

■ تامبا/الولايات المتحدة/أ.ف.ب/واع : افادت القيادة الامريكية المركزية في تامبا بولاية فلوريدا . ان القافلة العشرين من الناقلات الكويتية المبحرة بحماية قطع البحرية الامريكية في الخليج العربي وصلت مساء أمس الأول المياه الاقليمية الكويتية دون عقبات . .

وكانت هذه القافلة قد دخلت الخليج العربي يوم الاربعاء الماضي . وتتكون من الناقلتين الكويتيتين غاز برنس وغاز كنج . ترافقهما سفينة الامداد الامريكية ام في باتريورك . وكانت هذه السفن في حماية الفرقاطتين الروت . وفورد فلانفتي الصواريخ . .

■ طهران تعاني ازمة كهرباء حادة ■

تعاون سوفيتي ايراني في مجال الطاقة

■ باريس/ا ف ب : بحث فلاديمير جوديف السفير السوفيتي في طهران وابو الحسن خاموشي وزير الطاقة بالنيابة في النظام الايراني . التعاون الاقتصادية والفني بين ايران والاتحاد السوفيتي .

ذكرت ذلك وكالة انباء النظام الايراني امس . وقالت ان جوديف اكد ان الاتحاد السوفيتي مستعد لتقديم الكهرباء الى ايران .

وافادت الوكالة الايرانية . ان الاجتماع تناول بحث التعاون الثنائي في مجال الطاقة المائية ايضا . والبحوث التمهيدية لتوقيع اتفاق بشأن اقامة سدين على نهر اراكس الممتد على الحدود الغربية بين الاتحاد السوفيتي وايران .

واضافت وكالة انباء النظام الايراني . ان جوديف السفير السوفيتي في طهران ذكر ان خبراء سوفييت سيتوجهون الى ايران لاجراء تقييم بشأن استغلال نهري اتراك وهاريرود في شمال شرقي ايران في مجال الطاقة .

والجدير بالذكر ان النظام الايراني يواجه ازمة حادة في مجال الطاقة . وقدر خبراء غربيون انقطاع التيار الكهربائي في عموم العاصمة الايرانية بمعدل (٦ ـ٨) ساعات يوميا في كل حي بالتناوب . وفق الخطة التي وضعها خبراء الطاقة الايرانيون . بعد ان كان قد سجل رقما قياسيا بلغ بحدود (١٤ ـ١٦) ساعة يوميا . بعد الضربات المباشرة التي سددها الطيران العراقي الى محطات الطاقة في قزوين وسد رضا شاه الكبير وسد الدز ومحطات الطاقة والتحويل في كنوة .

مجلس التعاون يبحث فك إرتباطه بالدولار

■ المنامة/انصات/واع : تبحث دول مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي في فك ارتباطها بالدولار الامريكي .

وقال الشيخ ابراهيم بن خليفة آل خليفة نائب محافظ مؤسسة نقد البحرين في ندوة عقدت في المنامة الليلة قبل الماضية ان ارتفاع سعر الدولار في الاعوام الماضية قد اثر على العملات المحلية مشيرا الى ان العملات المقومة بالدولار خسرت ما يقرب من ٢٠ الى ٣٥ في المائة من قيمتها الشرائية .

واوضح المسؤول البحريني ان عملية فك الارتباط بالدولار والاتجاه الى . سلة . العملات الاقليمية تستدعي اتخاذ العديد من الاجراءات المالية والسياسية وهي مطروحة على بساط البحث للمناقشة بين السلطات النقدية في دول مجلس التعاون .

تجربة نووية سوفيتية جديدة

■ موسكو/ا .ف ب شرع الاتحاد السوفيتي في الساعات الاولى من صباح امس في اجراء تجربة نووية جديدة تحت الارض لاغراض عسكرية في ميدان الاطلاق في (سميبا لاتنسك في كازاخستان) اسيا الوسطى .

وذكرت ذلك وكالة تاس واكدت ان قوة هذه التجربة تراوحت بين ٢٠ و١٥٠ كيلو طن . واضافت ان هدفها كان . احكام التكنيك العسكري . .

البقية على ص ١١

■ اوابيك والمجموعة الاوربية ■

إتفاق لتطوير مجالات التعاون الفني

■ الكويت/واع : اتفقت الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) والمجموعة الاقتصادية الاوربية على تطوير مجالات التعاون الفني بينهما في منهجيات دراسات موازنة الطاقة .

واعرب الجانب الاوربي في ختام لقاء عقد بين الجانبين في بروكسل يومي الخميس والجمعة الماضيين استعداده لتقديم الفرص التدريبية المطلوبة من قبل المعهد العربي للتدريب النفطي ومقره بغداد وذلك في مجال التدريب ونقل التقنية .

■ الصحف الصهيونية قلقة من زخم المواجهة الشعبية ■

انتفاضة الارض المحتلة في يومها الخامس

■ الارض المحتلة/وكالات ـ واصل المواطنون الفلسطينيون لليوم الخامس على التوالي انتفاضتهم ضد الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت وكالة انباء رويتر ان الفلسطينيين اخذوا في القاء حجارة على القوات الصهيونية . واقاموا متاريس . واحرقوا سيارات . في اشتباكات عنيفة وقعت بين المتظاهرين الفلسطينيين والجنود الصهاينة . وان ١٢ فلسطينيا اصيبوا بجراح . ١١ شخصا منهم من غزة . وواحد من الخليل جنوبي الضفة الغربية .

ونسبت وكالة انباء رويتر الى متحدث عسكري صهيوني قوله ان اثنين من الجرحى في حالة خطيرة .

واستدعى مجلس الوزراء الصهيوني للاستماع الى تقارير من رئيسه اسحق شامير ووزير الداخلية حاييم بارليف . والتي شايك اتريز رئيس الادارة العسكرية في الضفة الغربية بالللوم في الاضطرابات على شائعات ذكرت ان سائق شاحنة صهيوني تسبب عمدا في وقوع حادث مروري انتقاما لمصرع بائع صهيوني في غزة قبل اسبوع .

ووصف عاملون بهيئة الاغاثة الدولية مظاهرة امس في مدن ديربلح . ورفح وغزة . بانها اعنف مظاهرات شهدوها .

وذكرت وكالة يونايتد بريس ان الحركة التجارية قد شلت في الضفة والقطاع . وقالت ان المحال التجارية اغلقت ابوابها في المدن الفلسطينية . وبخاصة في نابلس . والقطاع الشرقي من القدس . ومدينة رام الله . وكافة مدن الضفة الغربية المحتلة .. كما رفع المواطنون الفلسطينيون الاعلام الفلسطينية على سطوح المنازل والمساجد .

وقالت وكالة الصحافة الفلسطينية (وفا) ان الجيش الصهيوني اقام حاجزا على الطريق بالقرب من جامعة النجاح

البقية على ص ١١



هكذا من الأصل

صورة وحدث

■ البحرين · احد البحارة ينسحب الى احدى الطائرات العمودية . بعد ان تمكن من انقاذ عشرة من بحارة الناقلة القبرصية لوبيفو . التي تعرضت لاعتداء ايراني

بالراديو من رويتر

■ الصحافة العربية تدعو الى تحرك عربي موحد لتطبيق القرار (٥٩٨) ■

يجب ان تشعر طهران بالاجماع العربي

■ القرار (٥٩٨) يستدعي فرض عقوبات على النظام الايراني ■
■ طهران تواصل الحرب خدمة لمصالح اطراف دولية معروفة ■
■ رفض السلام بات سلوكا ايرانيا لايمكن التستر عليه ■

العواصم العربية . واع والوكالات

عادت الصحافة العربية للتركيز على حقيقة قومية اساسية . وهي ان اي قرار دولي لايمكن تحقيقه بدون وجود موقف عربي فاعل يسعى من اجله ولذلك فان مسالة تطبيق القرار (٥٩٨) بشان فرض تسوية شاملة للحرب العراقية الايرانية امر مرهون بالالتزام الجاد والعميق بقرارات قمة عمان وميثاق الجامعة العربية

فاكدت صحيفة (الراي العام) الكويتية مجددا ان التضامن العربي وحده هو الكفيل بفرض الارادة العربية على ايران . وعلى القوى التي تعمل معها وتساندها وترسم وتخطط لها . واوضحت الصحيفة في افتتاحيتها . ان ايران لاتملك القوة الكافية للاستمرار في الحرب وتحدي العالم كله بكل مؤسساته بغير هذه المساندة

وعددت الصحيفة الكويتية امثلة لمواقف القوى المساندة لايران . بصرف النظر عن المواقف المعلنة لتلك القوى واوردت في هذا الصدد ماكشفت عنه فضائح تسليح ايران .

وقالت الصحيفة ان هذه القوى وجدت في ايران سلوكا وممارسة افضل وسيلة لبلوغ غاياتها واهدافها . وايقنت ان النهج الايراني هو التعبير المقنع لاستراتيجيتها على المدى المنظور والبعيد .

وكانت صحيفة . الاهرام القاهرية قد تناولت الموضوع نفسه مشيرة الى ان كل التسويات الدولية لم تكن معلجئة لقادة والمفكرين العرب لان العرب بحكم تجاربهم النضالية يعرفون جيدا . اضافة الى كل خبرات الشعوب . ان احدا لن يكون مع اي طرف لم يحسم امره على وضع كل امكاناته في خدمة قضيته والدفاع عنها .

ولذلك فان الموقف الحالي . وفي ظل انتفاخ الرفض الايراني بشكل قاطع يستدعي ضغطا عربيا جماعيا من اجل استصدار قرار جديد في مجلس الامن يفرض العقوبات على الطرف الرافض للسلام الشامل .

وفي صنعاء دعت صحيفة (الثورة) اليمنية المجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات الفعالة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة

وقالت في مقال لها امس ان النظام الايراني لم يرفض هذا القرار الذي يمثل الارادة الدولية فحسب . بل ويواصل تحديه لهذه الارادة بتصعيد اعماله العدوانية والتوتر في منطقة الخليج العربي ككل

ودعا الكاتب الاردني السيد سهيل الخوري الى تعبئة عربية لكل طاقات الوطن العربي لمجابهة اطماع النظام الايراني التوسعية

وقال الكاتب الاردني في تعليق نشرته صحيفة (الراي) الاردنية امس ان هذه التعبئة ستتيح فرصة لتعبئة اجزاء الوطن العربي للمساهمة في معركة الدفاع عن الهوية العربية .

واكد الخوري على ان القطر العراقي المقاتل الذي قدم تضحيات ضخمة قد اثبت عبر سنوات الحرب انه قادر على مجابهة العدوان الايراني

كما تناولت الصحف السعودية موضوع تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية والتعنت الايراني تجاه تطبيقه والموقف الدولي بهذا الخصوص

فاكدت صحيفة (الجزيرة) ان الحالة التي اعلنها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تجاه جهوده لتطبيق قرار مجلس الامن جاءت نتيجة لغطرسة وتعنت وعناد حكام طهران الذين مارسوا اللعب بورقة التسويف والمماطلة لاضاعة الوقت على الامال التي يعلقها المجتمع الدولي على امكانية قبول حكام طهران للقرار المذكور .

وقالت واذا كانت هناك فائدة واحدة من محاولات حكام طهران افشال مجهود دي كويلار بعد اكثر من خمسة شهور على صدور القرار الدولي . فهي ان المجتمع الدولي اصبح الان بعد اعلان دي كويلار تعثر جهوده اكثر يقينا وقناعة بان حكام طهران لايريدون وقف الحرب مع العراق . لانهم لايريدون السلام مع العراق . ولا مع دول المنطقة . ولاحتى مع المجتمع الدولي نفسه . الذي سعى كثيرا بالطرق السياسية والدبلوماسية لحملهم على الموافقة على انهاء الحرب واجراء المفاوضات من اجل تسوية سلمية لاسباب الحرب مع العراق .

ودعت (الجزيرة) في ختام كلمتها المجتمع الدولي الذي اكد رغبته في تطبيق قرار مجلس الامن الى مواجهة حكام طهران .

وقالت صحيفة (عكاظ) ان المفاجاة لم تكن واردة حين اعلن دي كويلار تعثر جهوده الخاصة بتطبيق قرار مجلس الامن ذلك ان كل الدلائل والمؤشرات مازالت تؤكد ان النظام الايراني ماض في محاولاته المكشوفة لعرقلة تنفيذ القرار الذي صدر باجماع تاريخي في مجلس الامن !

التنفيس عن المأزق

■ عامر رشيد ■

تتناقل الاوساط الاعلامية السياسية العربية والعالمية معلومات وتقارير عن الاوضاع التي تعيشها ايران في معرض متابعة مايجري فيها وواقع الضجة النافرة بالعدوان التي ينفخ فيها نظام خميني بمعزل عن ثوابت وحقائق كثيرة أصبحت معلومة للقاصي والداني . وفي مقدمتها اوضاعه الاقتصادية والعسكرية والمعنوية المنهارة . علاوة على اوضاعه السياسية التي يقعد بها العجز عن مواجهة المشاكل المتفاقمة والصراعات بين اركان النظام .

وتجمع كافة الاوساط ان استعراض العضلات الذي تحاوله طهران هو استعراض مزيف فهو وان كان ينسجم مع السلوك العدواني للنظام ويفصح عن النوايا التي يبيتها ضد العراق وضد الامة العربية فمن الواضح ان النظام الايراني يسعى للتنفيس عن مازق حاد يغرق به داخليا ودوليا وهذه الاوساط تعزز رأيها بالاستناد الى نتائج مغامرات العام الماضي التي رفع فيها النظام شعار (عام الحسم) وكانت وبالا على شعوب ايران حيث اعد النظام الايراني استحضارات ضخمة في اوسع تعبئة استطاعها وصلت الى اجزاء المليون . وحسب اعتراف رحيمي مسؤول التعبئة في نظام خميني بلغت (٦٠٠) الف شخص . اما النتيجة فكانت الابادة على حافات شط العرب وبحيرة الأسماك في شرق البصرة .. والكل يتذكر كيف طبل النظام الايراني وزمر لحشوده التي وضعها تحت لافتة شعاره البائس (عام الحسم) وكيف اصيب بالخرس بعد اتضاح نتائجها . وكيف وهو الصفيق لم يجرؤ لحد الان عن اعلان خسائره وان كانت شعوب ايران تعلم .. في تلك المعارك التي تهاوى فيها العدو كان النظام اقوى من حاله الراهن . لهذا فان الاستعدادات التي يتصارخ حكام طهران متباهين اليوم بها لاتنطوي . كما يرى المراقبون على اضافة جديدة . سوى ضخامة الكارثة التي تنتظرهم .. فليس جديدا ان يعمد النظام الى تجنيد المغرر بهم باساليب الترهيب والترغيب لزجهم في مذابح المطامع التوسعية والنزعات الشخصية المريضة لحكام ايران . والتجربة تؤكد ان الحشد والخسائر مازال يخضع للعامل الطردي .. وفي معرض الدلالة على الوهن الذي أصاب الخمينيين . يشير المراقبون الى استجداء النظام الايراني للانفاق على حشوده بل وصل الامر بسفارات النظام الى التهديد بسحب جوازات السفر لكل من لايقدم الإتاوات للنظام .

واذا ماوضعنا بالاعتبار . امكانيات ايران ومايصلها من دعم صهيوني نجد ان الحالة التي وصلها النظام تحمل مظاهر تداعي يريد اخفاءها تحت واجهة الضجيج والصخب العالي للاستحضارات التي يسعى بها لان يغامر على حدود العراق في عدوان جديد .. وقد عبر احد المراسلين الذين عايشوا تفاصيل العدوان على العراق في العام الماضي . عبر عن عجز النظام الايراني وعقم اساليبه بالقول (ان الارادة الايرانية تصاب بالشلل التام عندما تقترب من حدود العراق وتضع نفسها بمواجهة الارادة العراقية. ورغم الشك في ان النظام الايراني يستطيع التعبئة بالحجم الذي يتمناه فان مايجمعه باساليب التضليل ياخذ بالتناقص كلما ازداد تماسا مع القوات العراقية التي برهنت ومازالت عن امتلاك قدرات دفاعية استثنائية لابادة الحشود الغازية). ان مايقوله المراسل هو تحصيل حاصل قناعة تبلورت على مدى سبع سنوات في تجربة عاش تفاصيلها عن قرب تؤكد ان المعطيات تشير الى فقدان ايران الى قدرة الفعل السوقي . وماتقوم به من سعار وتشنج وعدوان هو في التقدير العام رفسات محتضر ينتظر طلقة الموت قبل ان يتهاوى مشيعا بلعنة شعوب ايران وشعوب العالم .

قالت الصحافة العالمية ■ [illegible] ■

استراليا تستعد لضوابط اقتصادية

نبدت الاسواق الاسترالية حذرا ازاء الاعلان عن حجم عجز الميزانية الاميركية في اعقاب انهيار سوق الاسهم المالية . وهو نفس ردفعل حكومة . كانبيرا . فحكومة . العمال . البراغماتية للسيد . بوب هوك . التي تشرف على اقتصاد يعتمد بثقله على التجارة تؤمن ببعض الاوهام مفادها ان ركود العالم قد يكون عائقا رئيسيا للبلاد التي تعاني من مشكلتين رئيسيتين تتمثلان في العجز الحاصل في الحساب الجاري وفي الديون الخارجية الضخمة .. ففي تموز الماضي بلغ العجز حوالي (١٣,٦) مليار شلن استرالي . بما يعادل ٥,٢٣ مليار دولار . فيما بلغ اجمالي الديون الخارجية . ١١٠ مليار شلن استرالي . .. ويمثل هذان الرقمان اعلى النسب ضمن بلدان منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي المشترك لذا فالتخفيضات تعتمد على عاملين رئيسين اولهما ازدهار تجارة العالم الذي يعني النمو المتواصل وتقليص . الحمائية . ضمن البلدان النامية . وثانيهما اجراء اصلاحات بنيوية في البلاد .. وشارك السيد . هوك . الزعماء الاخرين عقب انهيار سعر الاسهم في التعبير عن القلق العام بشان الميزانية المتضخمة للولايات المتحدة والعجز التجاري · ويامل السيد . هوك . في حدوث خطوات محفزة من قبل اليابان والمانيا الغربية لتعادل الاعمال التصحيحية لواشنطن .. وقد شنت حكومته خلال الثمانية عشر شهرا الماضية حملة ضد خطوات انصار حماية الانتاج الوطني في الولايات المتحدة وفي اليابان وفي المجموعة الاوربية وضد الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة لاجل الاصلاحات في التجارة الزراعية .. وعلى اية حال لم يقض هذا الاجراء على الحاجة الملحة للتعديلات المحلية فقد اتبع العمال بعد فوزهم بالسلطة عام (١٩٨٣) سياسات توسعية جدا وفي الوقت ذاته علنت البلاد من انخفاض شديد في معدلات تبادل تجارتها .. ومضت الحكومة في معالجة للمشكلة الى ابعد مما اعتقد معظم الاشخاص ممكنا لكن مقياس العجز في الحساب الجاري والدين الخارجي يعكس الدرجة التي واصل فيها الاستراليون العيش فوق طاقة مواردهم المالية .. ويرى معظم المحللين ان انهيار سوق الاسهم اكد على ان التسويات والتعديلات لم تكن ناجحة ويجب التعجيل بها . وليس من المصادفة ان يكون انخفاض اسعار الاسهم في استراليا اعمق مما في اي سوق مماثل . اذ سجل مؤشر الاسهم العادية الشامل انخفاضا من ٢,٣٠٦ . عند ذروته في شهر ايلول الى معدل ١,١٥٠,٥ في شهر تشرين الثاني . وتماشلا معه انخفض مؤشر الدولار لترجيح التجارة والذي يقيس العملة ازاء عملات شركاء التجارة الرئيسيين لاستراليا . انخفض من ٥٦ الى ٥١ وازداد ضعفا اكثر من الدولار الاميركي .. إلا انه في الاونة الاخيرة استرد سوق الاسهم والعملة بعض ماخسره .. ولاتزال هناك شكوك حقيقية بشان المستقبل . إستطاع السيد . بول كيتنغ . وزير المالية الفيدرالي والشخصية الرئيسية في صنع السياسة للحكومة استطاع جذب التشجيع من ارقام النمو واشار الى ان الاقتصاد كان ماضيا في مسلكه للنمو عند معدل . ٢,٧٥٪ . لخطة ميزانية . اب . الماضية للسنوات . ٨٧ ـ ١٩٨٨) .. لكنه ادرك ايضا ان انهيار سوق الاسهم سيكون له تاثير سلبي على طلب المستهلك وبالتالي على النمو الاسترالي وان ارقام ميزان المدفوعات ستكون اسوأ مما توقع .. وبرغم ان السيد . كيتنغ . قدم ميزانية متوازنة في اب وقال بانه سيعمل على ادخال ميزانية مصغرة اذا اقتضت الضرورة لكن التوقعات العامة تشير الى وجوب تعامل السيد . كيتنغ . مع الظروف المتغيرة في بداية السنة المقبلة .. وهذا يعني للفرد الاسترالي عملية تضييق او شد الحزام بينما ترى الغالبية بان انهيار سوق الاسهم لم يحدث سوى فرق بسيط في حياتهم . لكونهم ليسوا من اصحاب الاسهم .. وقد انتفعت البنوك من خلال الامال فابرزت تخفيضا في معدلات فائدة القرض المحلي .. ومع ذلك فالانهيار لم يؤذ اجمالي العمل وثقة المستهلك والارتجاع سيظهر في الاستثمار الذي كان راكدا لفترة طويلة . وفي الانفاق الشخصي الذي لربما سيكبح نشاط ماقبل عيد الميلاد .. وتواجه الحكومة قضية اقتصادية ضخمة تتعلق بحجم ووقت اجراء الزيادة الاخرى في اجور العمال الاستراليين .. ونتيجة لاحتجاجات المستخدمين ستوافق الحكومة على اضافة اعمق لاثمان العمل حفظا للسلام الصناعي . كما نجحت في تعزيز زيادات اجور الانتاجية لتشجيع الفعالية الاكبر . وهناك ايضا قضية تفكيك التاميم لشركة الخطوط الجوية الاسترالية كوانتاس ولمفوضية الاتصالات البعيدة عن البحار ولبنك . الكومنولث . فقد عزز إنهيار سوق الاسهم من مقاومة العمال لتفكيك التاميم . وهذا يعني معارضة السيد . هوك . الذي عزز التفكيك .. هناك العديد من المشاكل الصعبة على المدى البعيد . فعموما هناك الحاجة لكبح الانفاق والاستدانة من الولايات لرفع مستوى الادخارات المحلية ولزيادة الاستثمار الانتاجي لذلك فان اية تغييرات اخرى مطلوبة مثل اجراء التخفيضات في التعريفة التي تحمي الصناعة المحلية واجراء اصلاحات اكثر في فرض الضريبة . وتغيير نظام علاقات العمل الدستورية .. ومع ادراك السيدين . هوك . . وكيتنغ . لكل الامور ومعالجتهما للمشاكل الا انهما إتبعا ستراتيجية تدريجية لغرض ابقاء الغطاء على البطالة .. لكن هذه الستراتيجية ستواجه تحديا قاسيا اذا كان العالم واستراليا يمضيان اليوم نحو الركود الاقتصادي .

ترجمة خلود العبيدي

مع الاحداث

اخيرا ..؟!

■ صالح سليمان ■

لابد لهذه اللعبة . التي وقع مجلس الأمن اسيرا فيها .. من نهاية .. !

ولابد للعبث الايراني الخطر . الذي يجد من يغض النظر عنه الان . من نهاية ايضا .. فاخر الاشياء . لايصح فيها إلا الصحيح .. واخر المطاف . ستتحقق إرادة السلام . التي عبر عنها قرار المجلس رقم ٥٩٨ . والتي تبناها العراق طوال سنوات الحرب .. ومنذ بدا نظام خميني عدوانه في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

لقد اعاد السكرتير العام للأمم المتحدة . دي كويلار . ملف الحرب العراقية ـ الايرانية . الى مجلس الامن ثانية . ليضعه امام مسؤولياته . بعد ان كشف في تقريره عن المناورات التي مارسها الجانب الايراني . طوال الشهور الماضية . للألتفاف على قرار المجلس وتعطيله .. وكان كويلار واضحا وصريحا . وهو يطالب مجلس الامن بالتحرك . لتاكيد مصداقيته . ومصداقية منظمة الأمم المتحدة . بعد ان رفض النظام الايراني قرار المجلس .. وحين ينهمك اليوم . اعضاء المجلس في مشاورات ومناقشات جديدة حول تطبيق القرار رقم ٥٩٨ . فانهم يفعلون ذلك في الوقت الضائع . لان لاوقت اخر . يمكن ان يضاف الى هذه اللعبة .. فقد صدر القرار وهو يطالب بوقف الحرب فورا . وهو قرار ملزم . لكنه خضع لكثير من التحايل . لافراغه من إلزاميته . وإبطال مفعولها .. وهذه سابقة خطرة نهشت من هيبة مجلس الأمن ودوره . وجدواه .. وقد أسهمت عوامل عديدة . واطراف اخرى . في ممالأة العبث الايراني الخطر . الذي استمر منذ صدور القرار . قبل اربعة شهور . حتى اليوم . وكل ذلك جرى . ويجري على حساب أمن وسلام واستقرار شعوب المنطقة . وشعوب العالم ايضا !

اننا نعرف ان الخمينيين . ليسوا أذكياء الى درجة يستطيعون معها . إيقاع الاخرين في حبائلهم .. لكننا لايمكن إلا ان نلاحظ . ان العمل على تاخير تطبيق القرار ٥٩٨ طوال هذه الفترة الزمنية . خدم ويخدم العدوان الايراني . على قطرنا . وعلى اقطار الخليج العربي . وشجعهم ويشجعهم على التمادي في هذا العدوان . كما نعرف ان الايرانيين لايمكن ان يكونوا في عداد الأصدقاء او الحلفاء . او حتى المحايدين . لأحد . فطبيعة نظام خميني . تدفعه دائما الى نهش الحدود . وإثارة المشاكل . وممارسة العدوان كلما شعر بان أنيابه قادرة على ذلك . وكان المفروض . ان يكافأ العراق . لأنه تصدى للهجمة الايرانية العدوانية . فهشم انيابها . وجعل حدودا أخرى تنعم بالسلام والاستقرار طيلة سنوات هذه الحرب .. ! .

وعلى كل حال .. وبعد كل الذي حدث . فاننا نقول . ان فرصة العمل السريع الحاسم . من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ تطبيقا شاملا .. ووفق تسلسل فقراته العاملة . لم تذهب نهائيا .. كما ان فرصة إنقاذ هيبة مجلس الأمن . ماتزال سانحة . ومعها أيضا فرصة رد الاعتبار للقيم والمبادىء التي تنادي بالسلام وتعارض الحروب .. !

ولكن لكل شيء حدود .. في الزمن وفي الأصطبار .. والدوائر في التاريخ . على الباغي تدور .. !

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٧/١٢/١٤ ٣٠ محرم ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

ازهار من حقول بيروت

وصلت الى امانة العاصمة وجبة من الازهار واردة من بيروت وستستعملها امانة العاصمة في تجميل حدائق العاصمة ومتنزهاتها .

.جريدة الساعة .

هدى شعراوي فقيدة النهضة النسوية

مشت القاهرة امس في موكب حزين شيع المراة الطالعة في فجر النهضة النسائية العربية الى مرقدها الاخير على اثر سكتة قلبية اوقفتها وهي ماضية في الجهاد من اجل فلسطين .

والسيدة هدى قادت النهضة النسائية في حقول الاجتماع والادب وعملت على تنمية الروابط بين البلدان العربية وتركت في كل ذلك اثارا قيمة تكتب لها الخلود .

.جريدة الشعب.

موضوع استخدام الجيوش العربية

القاهرة ـ المفهوم ان موضوع استخدام الجيوش العربية كان موضع بحث في اللجنة السياسية للجامعة العربية ولكن قد يؤجل البحث في ذلك بعد ان اعلنت بريطانيا انها قررت انهاء انتدابها على فلسطين في ١٥ ايار ١٩٤٨ .

.جريدة الزمان.

المحاصيل العراقية اسعارها في سوق بغداد

تشير النشرة الاسبوعية لغرفة تجارة بغداد ان اسعار الحبوب والمحاصيل العراقية في سوق بغداد كانت كما يلي : حنطة صنف اول السعر الرسمي ٢٦ دينارا للطن الواحد والشعير ٣٠ دينارا للطن الواحد والذرة الصفراء صيفية ٣٥ دينارا للطن الواحد والباقلاء اليابسة ٣٠ دينارا للطن الواحد .

جريدة الحوادث.

اعدام امراة في باريس

باريس ـ نفذ حكم الاعدام بالمقصلة على لوسيان دي ميرلي البالغة من العمر ٢٦ سنة في ميلون التي تبعد ٢٠ ميلا عن جنوب شرق باريس لقتلها زوجها البالغ من العمر ٧٣ سنة في ليلة زواجهما وهي الامراة الثالثة التي ينفذ حكم الاعدام فيها في فرنسا منذ سنة ١٨٨٧

وقد رفضت تناول كاس الجعة التقليدي الذي يقدم عادة للاشخاص الذين يعدمون في فرنسا .

.جريدة الشعب.

امس ١٩٤٧/١٢/١٤ و اليوم ١٩٨٧/١٢/١٤

مستوصف في الرزوية

قرر مديرية الصحة العامة فتح مستوصف في الرزوية لمعالجة سكان تلك المنطقة وقد [illegible] الدار اللازمة له فعلا

.جريدة الشعب.

تصدير التمور

علمنا ان الحكومة الهندية وافقت على الدخول في مفاوضات لإعادة النظر في قضية تصدير التمور من العراق الى الهند ورفع القيود التي سبق ان فرضت من قبل الحكومة الهندية وقد قررت الحكومة العراقية ارسال وفد للغرض المذكور

[illegible] الارياف

[illegible] (٧٩) مركزا صحيا [illegible] مركز صحي [illegible] (١١) [illegible] (٤٤) مركزا صحيا [illegible]

اسواق متجددة

[illegible] الشركة العامة [illegible] التمور [illegible]

■ من تشريعات الثورة ■

تشديد عقوبة السرقة في زمن الحرب

■ عامر حسن فياض ■

نص قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٦٣١) لسنة ١٩٨٠ ، على ان يعاقب بالاعدام من ارتكب جريمة السرقة المنصوص عليها في المادة (٤٤٠) وفي الفقرة (٤) من المادة (٤٤٣) والفقرة (٥) من المادة (٤٤٣) . ثم نص قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١١٣٣) لسنة (١٩٨٢) على ان يعاقب بالاعدام كل من ارتكب ايا من جرائم السرقات المنصوص عليها في المادة (٤٤١) و(٤٤٢) والفقرات (١ و٢ و٣) من المادة (٤٤٣) عقوبات . وذلك في ظروف الحرب .

وبغية ايضاح مفاهيم ومدلولات هذه المواد ولضمان حسن التوعية بها وحسن تطبيقها ، نلقي الضوء على ماهية هذه الجرائم والظروف التي دفعت الى التشديد في عقوبة مرتكبيها .

بالنسبة للمادة (٤٤٠) عقوبات . فانها تتطلب اجتماع اربعة ظروف من ظروف التشديد وهي :

■ الزمان - الليل - اي حصول السرقة بين غروب الشمس وشروقها .

■ تعدد الجناة ، اي وقوع السرقة من قبل اكثر من شخص .

■ المكان ، ان تقع السرقة في محل مسكون او احد ملحقاته او محل معد للسكن .

■ حمل السلاح : اي وجود اسلحة مع احد السراق سواء كانت ظاهرة او مخفية .

اما المادة (٤٤١) عقوبات فان حكمة التشديد فيها تعود الى الظروف المكانية التي وقعت فيها الجريمة وهي :

■ الطريق العام .

■ قطارات السكة الحديد .

■ اية وسيلة من وسائل النقل البرية او المائية حال وجودها بعيدة عن العمران . فيعاقب بالاعدام اذا ارتكبت الجريمة في احدى الحالات الآتية :

■ تعدد السراق مع حمل السلاح ظاهرا او مخبأ .

■ الاكراه ، اي ان تقع السرقة من شخصين فاكثر بطريق الاكراه .

■ الزمان - ظرف الليل - مع حمل السلاح بطريق الاكراه او التهديد باستعماله .

وفي هذه الحالة يكون سبب تشديد العقوبة متعلقا بكونها جرائم تخص امن الدولة وامن المواطنين لان الطرق العامة الخارجة عن المدن والقصبات البعيدة عن مراكز الأمن يجب المحافظة عليها ليامن الناس على انفسهم واموالهم .

اما المادة (٤٤٢) عقوبات ، فان علة تشديد العقوبة في هذه السرقة والتي يعاقب مرتكبها بالاعدام ايضا تعود الى ظروف التعدد والزمان (الليل) وطريقة ارتكابها (الاكراه) وحصول نتيجة مرضية للمجنى عليه اذا وقعت الجريمة بالاكراه . ونرى ان احكام الفقرة الثالثة من هذه المادة لا مجال لها في تشديد العقوبة بعد تعديل المادة المذكورة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الاخير ، لان عقوبة الاعدام تطبق على هذه السرقة ولو لم تحصل النتيجة المرضية الواردة في الفقرة الثالثة منها .

اما المادة (٤٤٣) عقوبات فان حكمة التشديد تعود الى الظروف التالية :

■ الاكراه ، وهو التاثير على المجنى عليه بغض النظر عن النتائج التي تترتب على هذا الاكراه ، وسواء وقع قبل او بعد ارتكاب الجريمة ، او بقصد التمكن من الفرار بعد ارتكاب الجريمة .

■ الزمان - الليل مع شروط حمل السلاح ظاهرا او مخبأ .

■ التعدد والزمان : ظرف الليل مع تعدد الجناة .

■ الزمان والمكان - ظرف الليل مع وقوع السرقة في محل مسكون ، بغض النظر عن كيفية الدخول الى المحل المسكون . ولكن بشرط ان يكون الدخول غير مشروع .

■ الزمان والمكان ايضا ، وقوع السرقة ليلا في مصرف او حانوت ، ولكن بشرط ان يكون الدخول الى هذه المحلات عن طريق الكسر وما شابه . وهذه الاماكن وردت على سبيل الحصر .

تشديد العقوبة ومصلحة المجتمع

يقضي المنطق وتستوجب العدالة معا عدم جواز ان يمر ارتكاب الجريمة بدون ان يعاقب مرتكبها طالما كان اهلا للمساءلة الجزائية .

وحيث ان جريمة السرقة غدت بمفهومها في ظرفنا الراهن لا تمثل اعتداء على المجنى عليه وحده انما على المجتمع ونظامه الاجتماعي والاقتصادي وحتى السياسي باسره فقد استقرت وجهة نظر المشرع العراقي في هذه الحالة على مبدأ ان العقوبة لا تفرض لمصلحة المجنى عليه وارضاء له انما تفرض بالدرجة الاولى لمصلحة المجتمع مراعية بذلك مصلحة المجنى عليه .

فما هي اهداف العقوبة بشكل عام وهي تختلف في حالة الحرب عنها في حالة السلم ؟

يمكن تلخيص اهداف العقوبة بثلاثة . اما الهدف الاساسي وهو الوظيفة الادبية او المعنوية ، ويقصد بها التكفير عن الخطيئة . اذ كما يقولون ان فكرة الجزاء والعقاب تتلاحم مع التصرفات ، وما دامت هناك عدالة وجد معها المفهوم ملازما للعقوبة لانها ضرورية باعتبارها جزاء عادلا للخطيئة .

فهي بهذا المعنى تعبر عن موجبات العدالة . والوظيفة الثانية او الهدف الثاني للعقوبة هو ان العقوبة رادع ، فهي تحمل الردع في مفهومها وفي حقيقتها وجوهرها ، وهذا الردع اما ان يتاتى عن الردع العام او عن الردع الخاص .

فالوقاية العامة او الردع العام ، او بتعبير اخر التهديد الجماعي ، يمكن ان ياتي نتائجه العمومية في مكافحة الجريمة ، اذ ان الخوف من العقاب يعتبر اول موقف لعدم الانزلاق الى مسالك الجريمة . اما الرقابة الخاصة فهي تتاتى عن السبل التي تنفذ بها العقوبة وهنا تبرز فكرة اصلاح المحكوم عليه مع السياسة الجنائية الخاصة بتنفيذ العقوبة في دور الاصلاح .

وفي اطار الهدف الثالث ، اذا كان هذا المضمون ومفهوم العقوبة ، فاننا نقول ليس من تعارض بين تشديد العقوبة في الظروف الخاصة او الازمات ، كما يقولون ، وبين السياسة الجنائية التي نقراها في مؤلفات المفكرين . واننا لا نخفي سرا اذا قلنا بان هناك من المجرمين من يصعب على الجماعة اصلاحهم . لذا يلزم اخذ الحيطة الكافية ضد هذه الفئة من المجرمين ، والذي نقوله ان هذا التشديد كان في مكانه وهو تشديد لما يريده ابن الشعب .

تشديد العقوبة فقهياً وتشريعياً

من الناحية الفقهية والتشريعية هل اضفى القراران صيغا قانونية جديدة في هذا الشأن ؟

فيما يخص المادة (٧٩) عقوبات (لا يحكم بالاعدام على من يكون وقت ارتكاب الجريمة قد اتم الثامنة عشرة من العمر ولم يتم العشرين سنة ... الخ) .

الصحيح هو ان قرار مجلس قيادة الثورة ينزل منزلة القانون بطبيعته القانونية الآمرة . ونتيجة لتلك الطبيعة القانونية تطبق احكامه باثره الفوري او المباشر ، بكل حروفه ، وقد جاءت الصيغة مطلقة لا يقيدها قيد ، فلو اراد مشرعنا بقاء هذه المادة في هذه الظروف - لأعقب عبارته بكلمة ، مع عدم الاخلال بالقواعد العامة او مع عدم الاخلال بحكم المادة (٧٩) من قانون العقوبات ولكنه صرف النظر عنها .

وعلى هذا اصبحت المادة بحكم المعطلة . والواقع ان عمرا بين (١٨-٢٠) سنة يعتبر في عنفوان القوة والخطورة مع تكامل الادراك والارادة . فاذا لم تكن له مشاعر المواطنة الصادقة فمتى سيكون هذا من الصالحين ؟

نعتقد ان استئصال مثل هؤلاء تمليه المصلحتان الاجتماعية والوطنية شانه شان من ينضم الى اعداء بلده سواء بسواء . اضافة الى انه على فرض احتمال اصلاحه ورده الى مجتمعه فان ما سيحدثه لمجتمعه من ضرر جسيم لا يصلحه زمن حتى لو عاش مئات السنين . فالتفاضل بين المصلحتين يتعين بالضرورة تفضيل المصلحة الاجتماعية .

اما على الصعيد الفقهي فان الدين الاسلامي لم يفرق بين شاب متكامل الادراك وبين اخر اكبر منه سنا . فالعقوبة فيه جاءت مطلقة لكل مكلف بالخطاب لاسيما وان نوازع مثل هذا الشاب لا تحصى عددا ولا يعرف لها حصر .

لا قسوة في تشديد العقوبة

ان من يرتكب جريمة السرقة في حالة الحرب يعني انه مجرم استهان بكل القيم وعمل بشكل او باخر مع اعداء الوطن للنيل من سمعته وتهديد امنه . وبعد كل ذلك هل هناك من يقول ان عقوبة الاعدام لسارق وفي ظروف كهذه تعد قاسية ؟

لن نجيب عن هذا التساؤل بل نوجه سؤالا الى من يطرح ذلك لنجيب بالتالي على التساؤل في نفس الوقت :

اليست الجريمة بذاتها وبظروفنا هذه قاسية وهي تهدد امن المجتمع وتنتهك حقوق ابنائه ؟ ثم اليس من يستبيح لنفسه اخذ اموال الناس والاعتداء عليهم في لحظات غفلتهم ليشبع نهم نفسه الى المال هو انسان لا يستحق الشفقة ولا الرحمة ؟

ويمكن ان يكون هذا التساؤل واردا وبالتالي نتفق مع السائل في قوله بقسوة العقوبة في مجتمع لم يوفر للجميع فرص العمل والحياة الحرة الكريمة . ولكن ما هي مبررات التساؤل في مجتمع كمجتمعنا وفر للجميع اسباب الحياة الحرة الكريمة .

نضيف الى ذلك ان جرائم السرقة موضوع القرار هي من الجرائم التي يجب اجتثاث مرتكبيها من المجتمع بانزال اشد العقوبات بحقهم . اذ ان مهمات القضاء في هذه المرحلة ان ينحو الى حماية المواطنين بتطبيق نصوص القانون نصا وروحا . اذ ان من يرتكب السرقات في ظروفنا الحالية ، اضافة الى عدم شعوره بمتطلبات المرحلة الراهنة ، فانه يستغل انشغال اخواننا وابنائنا المقاتلين في جبهات القتال ، وهم يقدمون ارواحهم ثمنا للدفاع عن حرمة وطننا الغالي وكرامته .

الابداع منهج ثابت في اداء العمل

غازي الديراوي

اكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على - ان يكون الابداع هو منهج العراقي في اداء عمله ايا كان الموقع الذي يحتله .. وقد تجسدت هذه المقولة في ممارسة سيادته المسؤولية من موقع ادنى حين تسلمه لقيادة شعبة المامون للحزب في ١٨/١٠/١٩٨٣ . كانت هذه الممارسة احدى حلقات نظرية العمل البعثية التي صاغها الفكر المبدع للرئيس القائد وتصوره الميداني السليم لتطوير منهجية الحياة وبناء الثوابت القيمية للمجتمع .

ذلك ان لكل بلد طبيعته الداخلية وخصوصياته الوطنية ، كما ان لكل بلد سياقات عمل لاداء نشاطاته الحياتية من خلال نظرية الحياة التي ينتهجها ويسير وفق مؤشراتها .. هذا ما اكدته استقلالية الانطلاقة البعثية وتميز مديات الفعل التطويري لمنجزاتها على الصعيدين الجماهيري والحزبي .

ان الممارسة الديمقراطية هذه . اتاحت للمفهوم الديمقراطي المطور للدولة ان تصبح حركتها واجهزتها في حدود رقابة العين الثورية المباشرة للحزب وللضمير الوطني والقومي لكل مواطن . اولا .. كما انها جاءت لتحديد الافاق المستقبلية (حرية تطبيق البرامج التفصيلية) التي يجب ان تنهض بها الدولة لتنفذ ميدانيا طموح الحزب والثورة وتحقق بناء المجتمع من خلال بناء الانسان في ساحة التجربة الثورية الرائدة ومضامين المبادىء القومية والانسانية ثانيا . وهي في جانبها الانساني تشكل ابداعا منهجيا ونشاطا متميزا ومتوازنا في التقاليد الديمقراطية والاعراف الثورية في الحياة الداخلية للمؤسسة السياسية وخلق التجربة النموذج لتحقيق بناء المجتمع عموما .

لقد تجاوز اقتدار الرئيس القائد اطار القيادة الثورية المالوفة في العالم الثالث للسلطة وللحزب الى التعبير التاريخي المميز في عمق التجربة الميدانية من خلال اغنائها المستمر بمعدلات التصاعد الابداعي النوعي . الذي مثل الحيوية اللامحدودة لسعة فكره في تخطي هامشية العمل والتعامل الوظيفي في الدولة وتركيز واقعية العمل الدينامي في الحزب . كما رسم الخط التاريخي لمسار النضال التطبيقي لبناء التجربة الديمقراطية المبدعة وتنظيم مفرداتها داخل قنوات الدولة ومنظمات الحزب في شحذ طاقة الدفاع غير المحدودة للتعبير عن (الصيغة والزمن) البعثيين المتطابقين وفق الافق المرحلي . والتوازن الثوري في انجاز متطلبات الحياة العامة . وتحقيق تقاليد عمل جديدة لها تؤكد سلامة المنهج المستقل والسلوك القيمي في ممارسة الديمقراطية في العراق . وترفع حواجز - المراتب الوظيفية - والعقد التي رتبتها في حياة - الرأس والمرؤوس - والمواطن (الضائع) بينهما ... في مراحل قبل استلام الحزب للسلطة في القطر .

فقد اثارت تجربة الرئيس القائد هذه من موقع ادنى .. جملة مؤشرات تربوية ونضالية وابداعية منها :

١- انها ايقظت الارادة المتاججة باتجاه سليم لتاكيد مكانة الانسان في المجتمع كوجود مغير ومطور للنقلة التاريخية البنائية لواقع القطر العراقي . كنموذج لواقع الامة المعاصر . وعلى المدى الأبعد ...

٢- الدفع الحماسي لتطوير شخصية الفرد في الجوانب الروحية والفكرية والنفسية لكي يتم الابداع ويتالق في عملية خلق الانسان النموذج وقيادة الاتجاه الثوري داخل الدولة والحزب وعموم المجتمع .. ومن خلال بناء نموذج الامة المصغرة (الملكيت الثوري الحي) كما يدعوه الفنيون لوحدة بناء واسع يسع المجتمع العربي ويستوعب مضامين (ثورته المعجزة) ويجسد امانيه وتطلعاته المشروعة الى تحقيق اهدافه السامية .

٣- تعريف المواطن داخل اجهزة الدولة . والحزبي في منظماته . حدود عمله المطلوب في تجاوز تلك الحدود بصيغ ابداعية جديدة ترقى بالعمل . ولن تقف عند تلك الحدود المؤشرة . كما انها ترمي الى خلق المبادرة والمنافسة المبدعة بين منتسبي المؤسسة الواحدة في الدولة . وكذلك بين اعضاء المنظمة الواحدة في الحزب

٤- تاشير العلاقة المترابطة بين التربية وبين منظومات النشاط في المجتمع من جانب ومنظومات العمل الحزبي من جانب اخر

٥- اعتبار الممارسة الديمقراطية (من موقع ادنى) وسيلة فعالة لترسيخ التقليد الحياتي الجديد في اعتماد صيغة الحس الثوري المبدع للحياة في ادق تفصيلاتها . وفي ادنى موقع من المسؤولية على حد سواء

ان اطلاق القائد الرمز التجربة الرائدة في ممارسة المسؤولية من موقع ادنى انما هي ابداع مضاف الى نظرية العمل البعثية . يشكل تسجيل وحدة عقل ستراتيجي تتفاعل فيه الفكرة المتميزة والمنهج الواقعي . واساليب التوجيه التربوي الجديد والبصيرة التي وجدت لتخترق حدود التصور الى ميدان اكثر تطلع وفاعلية للاشراق المستقبلي المنشود

بعد كل هذا فان لهذه التجربة الفريدة اكثر من معنى في مجال الابداع الديمقراطي . فهي ابداع اضافة واكتشاف وتاكيد خبرة وتوسيع ادراك لفهم الممارسة الميدانية من جانب تتجاوز فيها الدولة والحزب الاطر والقياسات التقليدية الى اتساع دائرة مضمون الحرية من خلال التطبيق لهذه الممارسة الموجهة في تطوير حجم الفعل الاجتماعي والسياسي والاقتصادي . وحجم الفعل التربوي والتعبوي في ميدان الحياة العامة للمجتمع وهذه صورة متالقة للنهج الديمقراطي في مسيرة الدولة والحزب ..

كما انها ممارسة خلق وابداع في تفجير طاقات الانسان عبر ابتكار الصيغ والاساليب المتميزة في ترسيخ فن القيادة المتقدمة للحياة . لذلك ياتي انضاج هذه التجربة الفريدة مرحلة عليا في سلم الفهم الديمقراطي وتطبيق مفرداته . مؤكدا البعد الحضاري لمبادىء الحزب والعمق التاريخي لتاثير تلك المبادىء في صياغة نوعية للحاضر والمستقبل الاتي . باتجاه الصعود لبناء الثوابت الايجابية المستمرة لكل الممارسات الميدانية الاخرى

واخيرا فان تجربة ممارسة المسؤولية من موقع ادنى تشكل احدى حلقات القانون الحياتي الجديد . لان القائد الرمز هبة الله في هذا الزمن الصعب لتبدا انطلاقها الحضاري من جديد لكي يتواصل زمن الماضي بالزمن الحاضر صورا ونضالا ومعاناة . ويقف التاريخ بينهما متحدث بالادلة والبراهين الموثقة بجهد الرجال . وثورة العقول المبدعة عن حضارة هذه الامة الخالدة وسطوعها المشرق وخلود القادة الافذاذ . نبوخذ نصر وحمورابي واورنمو واوتوحيكال . ظلت اسماؤهم تشغل ومازالت مساحات كبيرة في التذكر الابدي . وما دامت امة العرب قائمة يؤدي رسالتها النضالية الانسانية رجال امنوا بخلود هذه الامة العظيمة وقيمها الخيرة ومبادئها ذات الافاق الرحبة . فالقائد صدام حسين حفظه الله الذي ابدع نظرية العمل البعثية مازالت افكاره مصابيح اشعاع تتوهج اضاءة مستديمة تغطي بالقها الساطع اعماق التجربة الثورية ومستقبلها في قطرنا الناهض . فهو رمز هذا الزمن الخالد وسيد الرجال والبطل الذي لا يلوى له عنان ومنه ومن خلاله بدا المجد ولادته الجديدة من بين مخاض السنين الخوالي ليشع في احداق ابناء هذه الامة وجيلها الجديد . الذي نذر نفسه قربانا للتشبث بالارض والثرى المقدس بدفاعه البطولي عن العراق العظيم ضد الهجمة البربرية . ضد الهجمة الآتية من قم وطهران . ملقنا اعداء الامة واعداء السلام والاسلام حلفاء الصهاينة الدروس عبر سبع سنوات تزاحمت فيها البنادق وتدافعت المناكب لتذود عن ارض الأنبياء والرسل . وتحافظ على جلال الحياة وقيم الاصالة فتناخى الرجال تسابقا في ميادين الشهادة كاسمى وسام يناله الانسان . وكان الدور الرائد والمتميز للقائد الضرورة عز العراق وباني مجده الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله فهو الذي صاغ انشودة النصر التي غنت بها حناجر اطفال العراق وسيبقى القائد الملهم منارا اعلى نستلهم منه الاقدام والنخوة ومنارا يسطع في افاق التضحية .

اهمية الفضاءات الخضراء لسكان المدن في العصر الحديث

■ سميرة عبد الهادي ■

اصبح موضوع المناطق الخضراء في المدينة موضوعا مميزا في تخطيط المدن منذ بداية القرن الحالي . ومنذ ان بدأ ابترود هوارد بفكرة المدن الحدائقية عام ١٨٩٨ اخذت الكثير من ادبيات التخطيط تتجه نحو اهمية الفضاءات الخضراء والمتنزهات والحدائق داخل المدن وخارجها .

ان الفضاءات الخضراء تعني الاراضي الواسعة والتي لاتحتوي على اي نوع من الاستعمالات الارضية وتكون مغطاة بالنباتات (مروج خضراء ، هضاب مغطاة بالزهور واشجار من جميع الانواع) وتخصص لغرض الراحة والاستجمام من قبل السكان . وذلك لما لها من تاثير مريح على نفسية سكان المدينة ، لانها تعتبر المصفاة الخاصة لجو المدينة . وعامل وقاية من الضوضاء والغبار واشعة الشمس الشديدة والرياح الضارة . فضلا عن محاولة التخلص من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي بدات تعاني منها المدن الحديثة في العالم والتي وصلت الى حد لايطاق .

والمساحات الخضراء في المدينة ، تقسم الى الانواع التالية ، تبعا لدرجة الانتفاع بها :

- المساحات الخضراء ذات المنفعة العامة : مثل الحدائق العامة للتنزه والراحة ، وتشمل البساتين ، الجنينات العامة ، والشوارع الواسعة المشجرة والتشجير الموجود في ساحات الالعاب الرياضية والكورنيشات والغابات المشجرة .

- المساحات الخضراء ذات المنفعة المحدودة : مثل الاماكن المشجرة الموجودة في ساحات المناطق الصغرى ، والتشجير في ملاعب الاطفال ، والبنايات العامة والاراضي الصناعية .

- المساحات الخضراء ذات المنفعة الخاصة : مثل حدائق النباتات والحيوان ، والتشجير في مناطق الوقاية الصحية وغيرها .

ويمكن تقسيم المناطق او الفضاءات الخضراء من حيث مدى ملكيتها الى :

١ - مناطق مخصصة لقطاعات كثيفة من السكان ، وتتباين مساحتها وفقا لحجم السكان الذين تخدمهم : مثل حدائق صغيرة او حدائق الاطفال في الاحياء السكنية ، حدائق عامة كبيرة ، ومتنزهات ... الخ

٢ - مناطق شبه عامة ، وتكون مخصصة لبعض من الناس من ذوي العلاقة ، مثل حدائق نوادي المؤسسات والجمعيات وغيرها .

٣ - مناطق خاصة لعدد قليل من الناس . مثل الحدائق والمتنزهات التي تخصص في المناطق السكنية التي تتالف معظمها من عمارات سكنية .

ان نظام الفضاءات الخضراء مرتبط بنظام تقسيم الارض للمباني السكنية والمرافق العامة ، الى مناطق تابعة للمدينة . مناطق سكنية ، مناطق صغرى ، ومجموعات سكنية ويجب ان تكون الاجزاء الرئيسية للفضاءات الخضراء على هيئة مناطق خضراء كبيرة جدا لمتنزهات المدينة والمناطق التابعة لها ، بساتين او حدائق ، حدائق النبات والحيوان وغيرها ، تكون مرتبطة مع بعضها البعض بواسطة ممرات بين الاشجار ، شوارع وكورنيشات مشجرة . وترتبط المساحات الخضراء في المدينة مع المتنزهات العامة في الضواحي ومع الغابات الكبيرة بواسطة مناطق شريطية خضراء .

وعند القيام بانشاء شبكة المناطق الخضراء ، تؤخذ في الاعتبار مميزات الارض ، مثل اتجاه وقوة الريح ، والتي تحمل من ناحية البحر والجبال والغابات الهواء النقي الذي يتغلغل الى مناطق بعيدة في المدينة عن طريق ممرات المغروسات الخضراء . ولدفع تاثير الرياح الضارة عن المدينة (رياح السموم ، الرياح الباردة الشديدة) يتم انشاء شرائط خضراء يتم ترتيبها في الاتجاه العمودي على اتجاه الرياح . وبالنسبة للمدن الواقعة على سواحل البحار والخلجان وغيرها ، تحدد مواقع المتنزهات العامة بالقرب من الماء .

لاشك ان الكثير من السكان يؤيدون الدور السكنية المستقلة والتي يتم فيها تخصيص حديقة خاصة ضمن كل دار . ان المساحات الخضراء العامة لها دور كبير في المناطق السكنية المكتظة ، خاصة التي يتكون معظمها من عمارات سكنية الا ان هذه المساحات الخضراء يجب ان لاتنحصر على اشرطة صغيرة ضمن بقايا الارض المتروكة من العمارات تستخدم لدخول الشمس وحركة الهواء بين المباني ويجب ان تستخدم بصورة جيدة كملاعب للاطفال او فيها بعض المصاطب لجلوس الكبار . لذا فالاحياء السكنية التي يعيش فيها الاف من الناس تكون بحاجة الى توفير مساحات خضراء تتوافر فيها الملاعب الرياضية وممارسة الهوايات وغيرها . ان مثل هذه المساحات الخضراء العامة بين المباني السكنية يمكن ان توفر مختلف الانواع من الخدمات الترفيهية التي لاتقدمها الحدائق الخاصة في الدور السكنية .

ان تشجير المنطقة السكنية يجب ان تشغل ما بين ٤٠ - ٤٥٪ من المساحة الكلية للارض السكنية . ويحرص علم تخطيط المدن ، على ان يتم تشجير الافنية والاحواش Plaulot وهي المساحات التي تخصص للاطفال دون سن الدراسة وتتضمن مقعدا طويلا منضدة ، ومكانا ظليلا ذات سقف ، حوضا رمليا للعب الاطفال . اما بالنسبة للساحات المشجرة والمخصصة لتلاميذ المدارس . تتالف من منطقة او قطعة ارض مزودة بتجهيزات خاصة لمختلف الالعاب ، مسلك خاص للدراجات وتتراوح مساحة الساحة من ٣٠٠ - ٤٠٠ م٢ .

ويعطي مخططو المدن الحديثة اهمية كبيرة لتنظيم حديقة داخل المنطقة السكنية . وتقع عادة في مركز المدينة . وعلى مسافة تتراوح من ٣٠٠ - ٤٠٠ م عن المساكن . وتشغل الاماكن المخصصة للذين يرغبون في الهدوء ٤٠٪ من المساحة الكلية للحديقة . وتزود اماكن الالعاب بالعروض المشوقة ، وادوات الالعاب الرياضية ، وتخصص للاقسام المشجرة ٨٠٪ من المساحة الكلية لارض الحديقة .

ان الصفة المميزة لتنظيم المساحات الخضراء في المدن الحارة ، هي زيادة مساحة المناطق الخضراء ويتم تركيزها على امتداد طرق المشاة والشبكات المتفرعة لاحواض المياه المكشوفة في مثل هذه المناطق الحارة حيث يتم التاكيد على البناء الكثيف ، والمساحة المشجرة ، تكون وكانها داخلة ضمن القسم الداخلي للمباني .

ان اهمية المساحات الخضراء يمكن تشبيهها بمثابة الرئتين في الجسم حيث انها تخلص الاوكسجين من ثاني اوكسيد الكاربون فالنباتات تزيد من كمية الاوكسجين في الهواء ، وتمتص ثاني اوكسيد الكاربون ، كذلك فان المغروسات الخضراء تعمل على وقاية المساحة السكنية كلها من التسخين المفرط في البلدان الحارة ، عندما يتم زرع النباتات الكثيفة والمؤلفة من الشجيرات الصغيرة المتنوعة في اعلى مستويات الارض السكنية ، والذي يساعد على انتشار الهواء الاكثر برودة على مساحة الارض باكملها (تيارات الحمل المحلية) .

ولكن الدور الكبير للمغروسات في المدينة لاينحصر في الوظيفة الميكانيكية . فالذي يسكن في المدينة الكبرى الحديثة يكون من اشد الناس بالحاجة للخروج من جو المدينة اليومي الممل والذي يقضي فيه جزءا كبيرا من حياته . والمناطق الخضراء يمكن ان تعطيه الراحة والامان النفسي وليس منا من ينكر بان الانسان عندما يكون مرهقا باعمال متعبة يجد متعة عندما يتامل منظرا ولو كان اصطناعيا واما بانصرافه يعمل في حديقة داره والدليل على ذلك . الخروج في عطلة نهاية الاسبوع وهذه احدى الاسس التي كتب عنها الاقدمون بان تبلغ السعادة .

المراجع

١ - د . مظفر الجابري . التخطيط الحضري - مدخل عام . مطبعة جامعة الموصل . بغداد . ١٩٨٦ .

٢ - رويد اوزيل . ترجمة بهيج شعبان . فن تخطيط المدن . بيروت ، ١٩٧٤ .

٣ - سميرة عبد الهادي . نموذج لتوزيع المراكز الترفيهية في اقليم بغداد المركزي . مركز التخطيط الحضري والاقليمي . بغداد . ١٩٨٠ .

■ موقف ■

اهميــة متــطلبــات تقــويــم اداء العاملين

تتميز القرارات التي تتخذها المنشات الاقتصادية الانتاجية والخدمية . بطابعها المعقد والتشابك . لاسيما تلك المتعلقة بالافراد وبالقدر الذي تتمتع فيه موضوعات اتخاذ القرارات باهميتها النسبية وتاثيرها على الانشطة والعمليات المختلفة في المنشاة تتزايد درجة تعقيداتها وتشابكها بحيث يبرز الكثير من العوامل والمتغيرات التي ينبغي ادخالها في الحساب

وتمتلك القرارات التي يراد صياغتها مرتكزات وبينات خاصة قبل وبعد عملية الوصول الى النتائج النهائية وهنا يبرز فن القيادة في انتقاء تلك المرتكزات وعناصر البينة المتعلقة بالقرار المعين .

وتكتسب القرارات التي تتسم بالابعاد الزمنية الممتدة من حيث تاثيراتها وتطبيقاتها باهمية متفردة كونها تمثل عملية متكاملة قائمة بذاتها ضمن الاطار العام على مستوى التحضيرات بما تتطلب من تهيئة للمعلومات والبيانات وتصنيفها وتبويبها وتحليلها واستخدام الوسائل العلمية للوصول الى الاستنتاجات من خلالها . ومن ثم تحويل هذه النتائج الى مدخلات معينة في مرحلة اتخاذ القرار . وبالتالي الاستفادة منها على صعيد بناء التنبؤات المستقبلية المتعلقة بالتاثيرات والتطبيقات في السقف الزمني المحدد

ومن هذا المنطلق يمكن تحديد الاهمية النسبية لمتطلبات وضع وتطبيق مقاييس تقويم اداء العاملين . فيما يخص تهيئة الظروف المناسبة لاختيار المعايير المتوافقة مع طبيعة الانشطة والعمليات المعتمدة في المنشاة ومن ثم توفير الاجواء الملائمة لاعتماد هذه . المعايير ضمن نظام متكامل لتقويم الاداء . واخيرا تحديد المستلزمات الضرورية الخاصة بالمراحل التطبيقية . لاسيما واننا نقترب من نهاية السنة الحالية التي تميزت بتطبيق معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين . بحيث تصبح نتائج تقويم الاداء ضرورة ملحة من اجل التعرف على طبيعة وحجم التطورات الجارية . واجراء المقارنات اللازمة بين مستويات الانتاجية المتحققة داخل المنشات في فترات زمنية متباينة او قياسا بالاهداف المؤشرة

وتتزايد اهمية وضرورة متطلبات تقويم اداء العاملين في ضوء حقيقة العلاقات المتشابكة والمتداخلة للعمليات التقويمية بمختلف انشطة المنشاة وفعالياتها ووظائفها . فلايمكن مثلا الوصول الى خطة شاملة لفعاليات المنشاة دون الاعتماد على معلومات وبيانات مسبقة حول الطاقات البشرية التي تمتلكها بما تتميز به من مهارات وقدرات فنية وامكانات ابداعية .. وعمليات تقويم اداء العاملين تسهم في توفير مثل هذه المعلومات . كما ان التخطيط يبقى مجرد عملية شكلية لادلالة لها دون اقترانها بالوجهة التنفيذية التي يلعب تقويم الاداء دورا متميزا في قياس مستوى كفاءتها وفاعليتها . والتخطيط اساسا يمثل احد المتطلبات المهمة لانجاح المهمات التقويمية التي تعتمد بعض مقاييسها الرئيسية على وجهة المقارنة النسبية بين الاداء الفعلي والمعطيات التخطيطة

ووجود جهاز فعال للرقابة وانظمة حيوية وديناميكية للاتصالات وتدفق المعلومات يعتبر غاية في الضرورة من اجل انجاز عمليات تقويم الاداء بكفاءة وفاعلية . بل ان تقويم الاداء يبدو مستحيلا في ظروف عدم وجود مثل هذه الاجهزة والانظمة التي ينبغي ان تكون بمستوى عال من التطور .

واعتماد برامج متقدمة للتدريب يمثل هو الاخر واحدا من المتطلبات التي لايمكن تجاوزها او التقليل من شانها في سبيل ضمان كفاءة عمليات تقويم اداء تقويم العاملين نظرا لما تستلزمه المهمات التقويمية على مستوى تدريب الملاكات الاشرافية التي تقع على عاتقها مسؤولية اعداد تقارير التقويم ومتابعة اداء الافراد

وتنسحب الموقف ذاته على بقية الانظمة والبرامج والخطط المعتمدة في المنشاة والتي ترتبط بتقويم اداء العاملين بهذا القدر او ذاك . بحيث تتحول الى جزء من المتطلبات الضرورية لاداء المهمات التقويمية بنجاح .

وملخص القول ان مقاييس تقويم اداء العاملين تبقى مجرد تدابير شكلية دون توفير متطلبات تطبيقها الفعال والكفوء والاستفادة من نتائجها على مستوى مختلف انشطة المنشاة وعملياتها

. شؤون اقتصادية .

لقاء

قطاع البناء والتشييد : استجابة عالية لمعطيات الثورة الادارية والاقتصادية

■ تتجلى ابرز خصائص قطاع البناء والتشييد في ان لمساته تترك بصماتها على كافة جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية للشعوب والامم . فما من زاوية في الارض يعيشها الناس . افرادا وجماعات . الا وتدخلها جهود البنائين التي تشكل عنصرا ايجابيا دائما يضفي على الحياة بهجتها ويعطيها قيمة مضافة . ومن هنا تاتي اهميته

■ وفي ظروف قطرنا يمكن ملاحظة دور هذا القطاع واثاره الخطيرة من خلال حصته في الناتج المحلي الاجمالي . التي زادت في السنوات القليلة الماضية على ١٦٪ . وكذلك من خلال نسبة العمالة التي يستخدمها في فعالياته المختلفة والبالغة اكثر من ٩٪ بالمقارنة مع حجم العمالة الكلي في البلاد . فضلا عن كونه يشكل ما يزيد على ٧٥٪ من اجمالي تكوين راس المال الثابت في القطر .

■ وازاء هذا الواقع . فقد تميز قطاع البناء والتشييد بخصوصية عناصره المتباينة . كالعمالة ومستلزمات الانتاج المادية والخدمية . وينسحب الموقف ذاته على طبيعة المشاكل التي يفرزها . الامر الذي ظل يتطلب اعتماد المنظور والوسائل التخطيطية المناسبة . وصياغة اساليب الادارة والتنظيم والرقابة والمتابعة الاكثر ملاءمة . وهو مايمكن ان يتحقق تماما في ظل الاجواء التي خلقتها معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .



■ التقينا السيد المهندس طاهر محمد حسون وكيل وزارة الاسكان والتعمير بغية التعرف على تقويم لمسيرة القطاع خلال المرحلة السابقة . ومقومات تطبيق المنهج الاداري والاقتصادي في ميادين عمل البناء والتشييد . ومن ثم ماهية التدابير والاجراءات المعتمدة والتطورات الجارية في ظل حالة النهوض التي يشيدها قطرنا خلال المرحلة الراهنة . حيث قال موضحا :

- عند اجراء اي تقويم اولي لمسيرة قطاع البناء والتشييد ابان المرحلة السابقة . نجد بان هناك عدم تطابق بين الهياكل التنظيمية للقطاع الاشتراكي وطبيعة الدور الذي كان ينبغي ان يؤديه . وماهية وحجم الامكانات المتاحة . لاسيما التقنية . وطرائق توظيفها ومستوى الاستفادة منها . دون ان يقودنا ذلك الى التقليل من شان الاعمال التي قام بتنفيذها والانجازات التي حققها .

ولعل من بين اهم السمات الاساسية الاخرى التي لازمت مسيرة المرحلة السابقة لقطاع التشييد مايلي :

- استمرار الدور الرئيسي للقطاع الخاص في بناء السكن للافراد سواء بانفسهم او بواسطة المقاولين الصغار بالرغم من ازدياد مساهمة الدولة في توفير السكن للافراد خلال الفترة الاخيرة .

- محدودية دور قطاع المقاولين الوطني في مشاريع البناء والتشييد وصناعة المواد الانشائية . ورغم بروز دوره بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . فقد ظلت مساهمة هذا القطاع قاصرة في تنفيذ انشطة التشييد في مشاريع التنمية الكبرى بحيث لم تتجاوز نسبة المساهمة الـ (٣٪) من اجمالي حجم مشاريع الخطة للسنوات الاخيرة .

- بقاء صيغة العمل الفردي للمقاولين العراقيين قائمة واخفاقهم في تكوين شركات قطاع خاص او مختلط مؤهلة في مجال البناء والتشييد . بالرغم من وجود توجه بهذا الشان في قطاعات اخرى .

- اقتصار دور الهياكل التنظيمية لقطاع الدولة في البداية على تنفيذ بعض المشاريع والابنية الصغيرة والاشراف على المشاريع التي تنفذ بواسطة الشركات الاجنبية والمقاولين المحليين . وبعد تاسيس شركات القطاع الاشتراكي ساهمت في تنفيذ مجموعة من مشاريع خطة التنمية . ويعتبر حجم التعامل الذي قامت بتنفيذه معتدلا بالنسبة الى امكاناتها ومتدنيا بالقياس الى حجم المشاريع .

- دخول الشركات الاجنبية بشكل واضح اوائل الخمسينات لتنفيذ مشاريع مجلس الاعمار . وتزايد نشاطها منذ اواسط السبعينات بعد وضع خطط التنمية وقيامها بتنفيذ اعمال كبيرة في حقل التنمية . بضمنها قطاع التشييد حيث بلغ حجم الاعمال المنفذة من قبلها وبشكل منفرد مانسبته ٤٣٪ من اجمالي الكلف الكلية للخطة عام ١٩٨٣ . ومع ذلك لم تتم الاستفادة من التقنيات المتطورة المستخدمة من قبلها .

- صدور تشريعات عديدة لتنظيم عمل القطاع التعاوني في مجال الاسكان ومباشرته في الفترة الاخيرة بانشاء المشاريع السكنية . غير ان دور هذا القطاع لايزال محدودا .

- اقتصار نشاط المقاولين المحليين في قطاع البناء والتشييد على الاساليب التقليدية وابتعادهم عن الاعمال ذات التقنيات المتطورة لضعف امكاناتهم الفنية تاركين ذلك الى القطاع الاشتراكي كمبادر . والشركات الاجنبية كمنفذة .

- تعتبر القوانين والتشريعات السابقة والحالية غير كافية لتحقيق مناخ تنافسي بين القطاعين الاشتراكي والخاص من ناحية . وبينهما وبين الشركات الاجنبية من ناحية اخرى . حتى في المشاريع التي لا تحتاج الى تقنيات عالية . او جديدة .

ولكن . ماذا عن الجوانب التفصيلية بشان اسباب ومقومات الثورة الادارية والاقتصادية في قطاع البناء والتشييد . ومستوى استجابته للمنهجية الجديدة ؟

هذا ما سنحاول القاء الاضواء عليه في صفحات مقبلة .

■ متابعة ■

تعزيز المهارات الاشرافية

المشرف هو عادة احد افراد المستوى الاول من المديرين . ومهمته الرئيسية هي العمل مع المشغلين لتحقيق اهداف المنظمة . وتلبية احتياجات العاملين . ويمكن للمشرفين احيانا ممارسة مهامهم من خلال . معاوني مشرفين . او . رؤساء اعمال . ويعتبر تطوير المشرفين امرا حيويا للمنظمة . لان المشرف يترجم قرارات الادارة الى اجراءات وبرامج تنفيذية يقوم بها العاملون وصولا للمنتج النهائي . لذا فهو يتميز عن بقية المديرين بمعرفته وادراكه لما يحدث في قسمه وبمراقبته لاداء عامليه والتحكم فيه . وتبنيه للمشاكل واتخاذ الاجراءات التصحيحية لها .

فعمل المشرف يؤثر مباشرة في كمية الانتاج وجودته وتكاليفه . اضافة الى تاثيره في بيئة العمل والعلاقات الصناعية داخل مواقع الانتاج . لذلك يجب ان يتوفر لديه نوع خاص من المعرفة والمهارة الادارية والتقنية في شؤون الافراد والعلائق الانسانية وغيرها .

ورغم الاعتراف بالدور الحيوي للمشرف . فان وضعه لايزال دون مستوى اسهاماته وممارساته الاشرافية المتنامية . اذ ان المشرفين يتلقون اقل قدر من التدريب والتطوير بالمقارنة مع مستويات الادارة الاخرى . رغم تفوقهم العددي عليهم .

تعبيرا من معهد النفط العربي للتدريب عن اهتمامه بهذه الشريحة المؤثرة في الصناعة النفطية العربية . وتاكيدا لاهمية المشرفين بين المستويات الادارية القيادية العربية في القطاعات النفطية . فقد قام ويقوم ببعض الجهود المتواضعة مثل ترجمة ونشر برنامج تطوير المشرفين بطريقة الوحيدات النمطية . الصادر عن منظمة العمل الدولية . وبحوث ودراسات عن الاشراف والمشرف في صناعة النفط العربية . واهم مسؤولياته والمهارات الاشرافية اللازمة له . فضلا عن اقامة دورة لتعزيز المهارات الاشرافية تواصل عملها حتى السابع عشر من كانون الاول الجاري .



تصريح

مجلس ادارة منظمة العمل العربية مناقشة العديد من الموضوعات المهمة





تنعقد في بغداد للفترة من ١٦-٢١ كانون الاول الجاري اجتماعات الدورة العادية السابعة والعشرين لمجلس ادارة منظمة العمل العربية بغية مناقشة موضوعات مهمة تتعلق بقضايا العمل والعمال في الوطن العربي . وسبل تدعيم دور المنظمة في صياغة المشاريع والتوجهات القومية المشتركة التي من شانها تنسيق جهود قوى العمل مع الحكومات وتطوير مساهمتها في العملية التنموية

في تصريح لـ . شؤون اقتصادية . اوضح السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية . بان انعقاد الدورة الجديدة لمجلس الادارة ياتي في ظروف بالغة الاهمية على الصعيدين القومي والدولي . لاسيما وان قمة الوفاق والاتفاق العربية اسهمت بقسطها في اشاعة الاجواء الملائمة لتنشيط العمل العربي المشترك في كافة المجالات والمستويات ووفرت العوامل الداعمة للجهود التنسيقية الجارية والمستقبلية على مستوى الوطن الكبير . اضافة الى ماتفرزه مرحلة الوفاق والاتفاق من نتائج مثمرة لتعزيز الثقل العربي في ميادين نشاط المنظمات والهيئات الدولية المتخصصة

واضاف السيد الهاشمي بناني . بان اهمية الدورة تتجلى ايضا في طبيعة وحجم الموضوعات . المطروحة امامها على بساط البحث والمناقشة . وبضمنها مجموعة من المسائل المالية والادارية . ومشاريع خطط وموازنات مكتب العمل العربي والمؤسسات المنبثقة عن المنظمة . والحسابات الختامية وتقارير هيئة الرقابة المالية ومراقبي الحسابات لسنة ١٩٨٦ . والتقرير العام للهيئة عن نتائج عملها للاعوام ١٩٨٥-١٩٨٦و١٩٨٧ فضلا عن اجراء مراجعة تقويمية لنتائج اعمال الدورة السابقة لمجلس الادارة

وقال مدير عام المنظمة . ان هناك الكثير من التقارير والدراسات التي ستتدارسها اجتماعات بغداد لمجلس الادارة . في مقدمتها تقارير عن نتائج اعمال اجتماعات مجالس ادارة المعهد العربي للصحة والسلامة المهنية . والمركز العربي للتامينات الاجتماعية . والمعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل . والمؤسسة العربية للتشغيل . ولجنتي الحريات النقابية والخبراء القانونيين . والدورة ٧٤٠، لمؤتمر العمل الدولي الدورة البحرية . فضلا عن تقرير عن نتائج الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب . تونس/كانون الاول ١٩٨٧، ومتابعة لنشاط مكتب العمل العربي في الفترة مابين دورتي مجلس الادارة السابقة والحالية . ومناقشة دراستين بشان جدوى المؤسسات المنبثقة عن منظمة العمل العربية ونسب مساهمة الدول المستضيفة لمقرات هذه المؤسسات . ووضع ضوابط خاصة .. بدورية عضوية مجلس ادارة المنظمة والهيئات الدستورية الاخرى فيها . وكذلك مشروع اللائحة التنفيذية للنظام المالي والمحاسبي الموحد للمنظمات العربية المتخصصة .

هذا وقد تضمن تقرير المتابعة لنتائج اعمال مؤتمر العمل الدولي في دورته الـ ٧٤٠، الدورة البحرية تقويما شاملا للموضوعات الاربعة الاساسية التي كانت مثار اهتمام المشاركين . لاسيما رعاية اوضاع العاملين في المجالات البحرية على صعيد البحر وفي الموانيء . وحماية الضمان الاجتماعي لهم . بما في ذلك البحارة الذين يعملون على سفن تحمل اعلاما غير اعلام بلدانهم . وضمان صيانة صحة وتقديم الرعاية الطبية للبحارة . ومراجعة اتفاقية يرجع تاريخ اعتمادها الى عام ١٩٢٦ وتتعلق باعادة البحارة الى وطنهم .

وقد سبق للمؤتمر التقني البحري التحضيري الذي انعقد عام ١٩٨٦ ان ارسى المشاريع الاولية للوثائق التي عرضت على الدورة الـ ٧٤٠، التي شارك فيها ممثلو ٧٧٠، دولة من اصل ١٥٠٠، دولة عضوا في منظمة العمل الدولية . نظرا الى الدورات البحرية لاتستحوذ على اهتمام سائر الدول الاعضاء في المنظمة . لاسيما تلك التي لاتمتلك اساطيل تجارية . او التي لاتحتل صناعة النقل البحري حيزا بارزا في اقتصادها القومي . ولاتشكل القوى العاملة البحرية نسبة معينة مقارنة مع قواها العاملة في مختلف القطاعات الاقتصادية .

ومن الجدير بالذكر انه منذ قيام منظمة العمل الدولية عام ١٩١٩ درج مؤتمر العمل الدولي على عقد دورات خاصة . بحرية . لمناقشة المسائل المتعلقة باوضاع العاملين على ظهر السفن التجارية . حيث انعقدت اول دورة بحرية للمؤتمر عام ١٩٢٠ في مدينة جنوة الايطالية . واخر دورة عام ١٩٧٦ . وتعد الدورة الحالية هي العاشرة . ومن غير المتوقع ان تعقد دورة بحرية جديدة قبل نهاية القرن الحالي .

■ تقرير ■

بغداد تحتضن اجتماعات لجنة المتابعة العليا لمؤتمر الطاقة العربي الرابع

في اطار التحضيرات الجارية لمؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر انعقاده في بغداد للفترة من ١٤-١٧ اذار عام ١٩٨٨ ستجتمع في مدينة السلام بغداد لجنة المتابعة العليا المشرفة على المؤتمر يوم ٤ كانون الثاني عام ١٩٨٨ . لاجراء مراجعة تقويمية لكافة الترتيبات النهائية المتعلقة بتوفير كافة مستلزمات انجاح المؤتمر وضمان تحقيقه للاهداف المرجوة .

وتضم لجنة المتابعة العليا . التي تشكلت بتوصية من مؤتمر الطاقة العربي الثاني رؤساء المؤسسات المنظمة له . او من ينوب عنهم . بالاضافة الى رؤساء لجان البرنامج . كما يشارك في اعمالها ممثل القطر المضيف .

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر سيدرس اوضاع الطاقة في الاقطار العربية وموازينها وكذلك المصادر الحالية للطاقة وامكانات تطويرها والمحافظة عليها . فضلا عن الصناعات القائمة عليها . خاصة مايتعلق بالنفط والغاز . حيث سيتم تقسيم اعمال المؤتمر ومناقشاته ضمن اطار ثلاثة محاور رئيسية يغطي كل منها عشرة بحوث بهدف اعطاء مدة اطول للمناقشات اما الاوراق القطرية التي تتعرض لاوضاع الطاقة في كل قطر عربي . فستوزع ضمن وثائق المؤتمر على المشاركين فيه ولن تستعرض لما هو متبع في المؤتمرات السابقة

وتتجلى اقسام المؤتمر او محاوره الرئيسية وفقا لمايلي :

- مصادر الطاقة
- الطلب على الطاقة
- الصناعات النفطية

وخلال ايام المؤتمر ستعقد حلقة نقاش عامة تتناول موضوع . الطلب العالمي على الطاقة وسياسات التسعير واثر ذلك على الاقطار العربية .

وتنظم المؤتمر وتشرف عليه . خمس مؤسسات عربية . هي منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط . اوابك . الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي . الامانة العامة لجامعة الدول العربية . المنظمة العربية للتنمية الصناعية . الايدو . والمنظمة العربية للثروة المعدنية .

ويهدف المؤتمر الى :

ايجاد اطار مؤسسي للفكر العربي في قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤية عربية حولها

تنسيق العلاقات بين المؤسسات العربية العاملة في مجال الطاقة وتوثيقها .

ربط سياسات الطاقة بقضية التنمية .

- دراسة الاحتياجات العربية من موارد الطاقة حاضرا ومستقبلا . ووسائل توفيرها .

التعرف على الامكانات العربية المتوفرة والجهود المبذولة لتطوير مصادر الطاقة والتنسيق بين هذه الجهود وتطويرها .

- التعرف على البعد الدولي للطاقة و اثاره على الاقطار العربية .



الشاعر العربي وحداثة الرؤيا

■ د. علي جعفر العلاق

-١-

يمكن القول ان اهم ما انجز . على مستوى حداثة القصيدة العربية . لايكمن في خروجها عن اطار البيت او القافية الواحدة . على اهمية هذا الانجاز وخطورته . بل يتمثل في امر اخر هو الجوهر في قضية التجديد في الشعر العربي الحديث . وفي شعر العالم كله عموما : الرؤيا الحديثة التي تجسد فعل التجديد حقا .

وتشكل الرؤيا الشعرية . في حقيقة الامر . مسعى يستهدف الشاعر لا القصيدة . اي انها تعنى بتجديد الشاعر اولا : وعيا . وثقافة . وذائقة . ونظرة الى الحياة والعالم . قبل ان تعنى بتجديد النص الشعري فيما يتعلق بتخلف القول الشعري . ليست المعضلة مقصورة على القصيدة وحدها . لان القصيدة . في النهاية . ليست الا محصلة لجهد الشاعر . وتجسيدا جماليا . حسيا لمسلكه الثقافي والذوقي والنفسي في لحظة حياتية ما .

لقد كانت جهود التجديد . في الغالب . تتجاوز الشاعر الى قصيدته . اي ان النص لا المبدع كان هدفها الاساس . وكان التشكيل لا الروح التي انتجته هو محور الفعل التجديدي وهدف حركته . وبذلك . لم يكن الشاعر . باعتباره رائيا ومبدعا وخالقا للقصيدة . غاية التجديد . وشاغلا من شواغله العميقة . بل كان . في معظم الاحيان . لا يتمتع الا باهتمام جزئي . او غير مخطط له .

ولهذا السبب . كان الشاعر العربي . وهو يهم بتجديد القصيدة يصطدم بتخلف علم هو جزء منه . وما كان له . اذا حاول الارتفاع بالشعر الى مستوى الحياة والعالم . في تفجرهما وحركتهما . الا ان ينحني تحت سقفه الثقافي الواطىء . الذي يفتقد النظرة العميقة الى الشعر والحياة معا .

ولان الشاعر العربي لم يكن هدفها الاساس . فقد ضلت حركات التجديد طريقها ولم تصل . لذلك . الى المحطة المرجوة . فالتجديد حين يبدأ بالنص وحده فانه لايتجاوز السطح . كثيرا . ولا يجعل من القصيدة كونا شعريا عامرا بالتوتر والرهافة . قد ينجح الشاعر . في مثل هذه الحالة . نجاحا جزئيا . غير ان مايكتبه لا يرقى الى مستوى الشعر الحق . ذلك الشعر الذي تدفع اليه تجربة ثرة . ووعي حاد . بل يظل شعرا تدفع اليه الرغبة المجردة بالاختلاف . او معاشاة الجديد . او التململ الفردي الذي يستند . لا الى وعي الحاجة الابداعية وضغوطها . بل الى المزاج المحض .

ليس للفعل التجديدي . كي يكون مؤثرا . ان يستهدف القصيدة وحدها . بل الشاعر ايضا . او الشاعر اولا . على الشاعر ان يتمرد على الايقاع الرتيب . في داخله ويتجاوز تلك الاسس التي تشكل ثوابت في التذوق والحساسية . وترتبط بالتقاليد البالية في القول الابداعي والسلوك الحديث . عليه . بعبارة اخرى . ان يكون جديدا . لا بالقياس العالم المحيط به . او الثوابت الذوقية والكتابية السائدة . بل بالقياس حتى الى نفسه .

عند ذلك . يكون التحديث الشعري فيضا من الحيوية الروحية والفكرية والجمالية . ينبثق . على العكس من الحالات السابقة . عن الشاعر والقصيدة . معا . أي السعي الى تاسيس رؤيا شعرية تشمل . في فاعليتها الشاعر . والنص . والعالم .

ان الاندفاعة الحقيقية . لحداثة الشعر العربي . لم تبدأ بداية جادة . الا بعد أن بدأ . هناك . سعي صادق لبلورة مفهوم جديد للشعر . في صلته بالعالم . والحياة . اي بعد ان اخذ بعض الشعراء العرب يحاولون . في ما يكتبون من شعر ونثر . انضاج رؤى خاصة بهم .

-٢-

مازلنا نجد . حتى الان . نقادا يبذلون جهودا واضحة للتمييز بين كلمتي « رؤيا » و« رؤية » . احساسا منهم بخطورة هذين المصطلحين وضرورة التفريق بينهما . ولولا ذلك . لما تطلب الامر . كل هذه المشقة كما اظن .

ان الشعر . حين يحكم صلته بالعالم الحسي . على مستوى الحلم والسحر والحنين . فهو يستوعب اجزاء هذا العالم ويحتضنها بقوة الشهوة . والجنون . والرؤيا . حيث ينصهر الحسي والمجرد . الحلم والواقع . المستقبل والذكرى . في مزيج واحد . متلاحم وعنيف .

صلة الشعر بالعالم المحيط . اذن . ليست صلة نثرية . منطقية بل صلة الحلم . والرؤيا والتوحد . صلة الدهشة . والافتتان اللذين يعصفان بالقلب والروح . ويمنحان فكرة القصيدة كيانا حسيا . مؤثرا . ويضفيان على فوضى الاشياء اليومية ورتابتها المضجرة نعمة التجانس . ونشوة البكارة الاولى .

والرؤيا تجسد دلالة قلبية . على العكس من كلمة « رؤية » التي تعني . في معظم الاحيان . فعلا جسديا محضا . لا يلامس غير السطح من المرئيات . ولا يصل الى مكنونها الداخلي . وما في صمتها البارد من دلالة وتوحش .

لذلك فان شعر الرؤيا هو ذلك الضرب من الكلام الذي يزيدنا معرفة لا بالاشياء المحيطة بنا فقط . بل بانفسنا وما تشتمل عليه من قوة . واسى انساني . وتلذذ بالجمال والعدالة . ان الشعر يؤكد . في كل لحظة . امتيازه القلبي . وقدرته الكاشفة التي تتجلى في رؤية ما يخفيه عنا :

« الروتين والعادة . والكشف عن الوجه الخفي للكون . ونزع الحجاب عن العلاقات والمراسلات السرية »[١] .

ان البيريس يقدم . هنا ثلاث مراحل مهمة تتنامى عبرها الرؤيا وتصل الى ذروتها الابداعية . فالرؤيا . والكشف . واستعمال اللغة هي العناصر الحاسمة في تشكيل رؤيا الشاعر . ومنحها هيأتها الحسية الملموسة .

الشاعر . في مفهوم الرؤيا الحديثة . ليس وصافا . او مراقبا . او معلقا على ما يراه . ان هؤلاء جميعا . يقفون على مبعدة من شهوة العالم او بهجته المباشرة . في منأى عن رذاذ الدم والانين الذي يتطاير من قلبه المهشم . وعينيه المطفأتين . فهم « يلمحون » العالم و« يبصرونه » . والقصيدة لديهم . في هذه الحالة . تسجيل لفعل المشاهدة . وصف وجداني قد يكون جذابا . لما يبدو عليه العالم . ظاهريا . من رصانة . او تصدع .

ان مساحة ما . مضطربة وباردة . تظل تفصلهم عن نبض العالم وناره . عن اتون التجربة الحقة . التي هي . بالنسبة للمبدع . المرور في « طوايا الحالة الانسانية الجائشة التي تلهب فيه اللذة او الالم . او الغضب »[٢] . لا لينشغل بها او ينغمر فيها فحسب . بل ليتخطى حدودها الفيزيائية الى مدى رؤيوي . هو مدارج فسيحة لا حدود لها ودخول في مجاهيل انسانية[٣] .

الرؤيا الشعرية . اذن . وقبل كل شيء . رديف الحلم . والنظر الصوفي . والامتزاج بالكون . والتوحد باشيائه . انها « تغير . في نظام الاشياء وفي نظام النظر اليها »[٤] وهذا النظام المختلف . في النظر الى الاشياء . يعمق صلة الشاعر بتجربته . ويرصن رابطته بالكون . والحياة . والاشياء . فيجعل من هذه الصلة . لانقاط تماس مجردة . بل انصهارا حارا . واندماجا في تيار . جارف . شديد الفرادة .

ولا يمكن لصلة الشاعر بعالمه ان تكون على هذا المستوى الا اذا كان مسكونا برؤيا حقة . تتيح له تمثل العالم . والانغمار فيه . والتفاعل معه . تفاعلا داخليا . وهاجا .

في احيان كثيرة . تستخدم كلمة « الرؤيا » استخداما مرادفا للحلم . والسحر . والتوق الصوفي . وهو استخدام كان يضعها في الطرف المقابل لما تؤديه كلمة « الرؤية » . يميز ماجد فخري . مثلا . بين الكلمتين . فيرى ان الشعر (الذي يقتصر على الوصف التصويري للطبيعة . او على سرد الاحداث والمجريات يكاد لايعدو نطاق الرؤية)[٥] . ويرى أن شعرا كهذا . هو احط انواع الشعر لانه يقتصر (على استعراض للجزئيات المرئية . وهي مبذولة لكل ذي باصرة . فاي فضل للشاعر في [illegible]

اما غالي شكري فقد [illegible] « الرؤية » و« الرؤيا » حين قصر الكلمة الاولى على الرؤية الفكرية للواقع والفن . التي تمنح (الاولوية في عناصر التجربة الشعرية للعنصر الاجتماعي والدلالة السياسية)[٧] اما الرؤيا الحديثة في الشعر فهي تلك الرؤيا التي تستمد ملامحها :

« من جماع التجربة الانسانية التي يعيشها الشاعر في عالمنا المعاصر بتكوينه الثقافي والسيكلوجي والاجتماعي . وخبراته الجمالية في الخلق والتذوق . ومعدل تجاوبه او رفضه للمجتمع . وطبيعة العلاقة بينه وبين اسرار هذا الكون »[٨] .

ان كلمة « رؤيا » . على اية حال . شديدة الروغان . عصية على التحديد . وواسعة سعة عجيبة . تصل . في احيان كثيرة حد التناقض فهي تكتظ بالغموض . وظلال المعنى التي تولد . على الدوام . عددا من المفارقات ضمن السياقات التي تستخدم فيها[٩] . لقد وصل تنوع معناها حدا ان فراي يستعملها . احيانا . مرادفا للادب ذاته . او المكون الموضوعي له على الاقل . فالادب . بالنسبة لفراي . « ليس تقليدا للطبيعة . وليس له مرجعية واقعية . بل هو . في الحقيقة . حلم الانسان . والتصور الخيالي لرغباته ومخاوفه »[١٠] .

ومع ذلك . فان هاتين الكلمتين اخذتا . في النقد الحديث . تتبادلان الدلالة والمعنى[١١] . ولم يعد من الممكن . ابداعيا ونقديا . الفصل بين رؤيا الشاعر وكيانها المادي . الماثل : القصيدة . الرؤيا ليست الفكر مجردا . او وجهة النظر وحدها . وهي . ايضا . ليست الموقف الفكري للشاعر معزولا . بل هي كل هذه العناصر . معا . في مزيج جمالي وفكري حاد . متجانس . وشديد الغنى

ان الشاعر . كما تشير موسوعة الشعر وجمالياته « قد يعبر . في القصيدة . عن جوانب من رؤياه بطريقة مباشرة . غير ان الكثير من هذه الرؤيا يظل مقيما في المستويات غير الواعية من العقل . ولا يتم الكشف عنه الا بواسطة بناء القصيدة . اسلوبها . صورها . ولغتها المجازية »[١٢] .

وهذه الجوانب . من رؤيا الشاعر . قد تتعاون على التعبير عنها . مجزأة . قصائد متعددة . وهنا تبرز مهمة الناقد في الكشف . عن هذه الرؤيا في وحدتها النهائية[١٣]) .

تاسيسا على ما اشرت اليه . فان كلمتي « الرؤية » و« الرؤيا » تنهضان معا . في التعبير عن مدلول متشابك واحد . يحتضن العمل الشعري كله . كيانا حسيا . عامرا بالقيم الجمالية والابداعية . وتوهجا فكريا ووجدانيا ونفسيا يتشظى في طوايا النص الشعري . يزيده فتنة ونضارة . ويزداد به . في الوقت نفسه . قوة وعمقا .

-٣-

ان وحدة الرؤيا والنص الشعري هي . في حقيقة الامر وجه اخر لذلك المزيج . الذي لايقبل التجزئة بين شكل القصيدة . كيانها الحسي الملموس وبين ما تشتمل عليه من مضمون يمثل الاساس الخام لموقف الشاعر او فكره وهذا التوحد . بين المضمون وشكله التعبيري . يمثل احدى مقولات النقد الحديث . كما يمثل . في الوقت ذاته محكا لحداثة الشاعر . وتلاحم رؤياه .

لقد بات من المؤكد ان محاولة الفصل بين معنى القصيدة . او مضمونها وبين شكل الاداء . محاولة لا طائل تحتها . فمعنى القصيدة . خارج كيانها التعبيري . وهم كامل . كما أن شكل النص الشعري . او بناءه . اذا فصل عن شحنته المعنوية والنفسية . لا يعدو كونه ضجة مجردة .

يقول هارولد اوزبورن :

« لا يظل شيء من شكل القصيدة ولا بنيتها العروضية ولا علاقاتها الايقاعية . ولا اسلوبها الخاص بها عندما تفصل عما تحتويه من معنى)[١٤] .

ثم يضيف . وهو يتحدث عن صلة اللغة بمعناها :

فاللغة ليست لغة . بل اصوات . الا اذا عبرت عن معنى . كذلك يعتبر المحتوى بدون الشكل استخلاصا لشيء ليس له وجود ملموس . لاننا لو عبرنا عنه بلغة مختلفة لاصبح شيئا مختلفا[١٥] .

والترابط بين المضمون وشكله . او الشكل ودلالته . يصل احيانا . في الاتجاهات النقدية الحديثة . تخوما متطرفة . فهي تذهب الى حد اعتبارهما . لا عنصرين ملتحمين معا في بنية واحدة . بل عنصرا واحدا تري التكوين . ان [illegible] . مثلا . يدعونا الى ادراك ان « المضمون يشكل . [illegible] الشكل يملأ . وان الاحساس احساس مشكل . وان الشكل شكل يحس »[١٦] . ولقد وصل التطرف بالشكلانيين الروس حدد الاقصى . فهم في الفن . لاينكرون الايدلوجية او يتنكرون للمحتوى بل يعتبرونهما . معا . « مظهرا من مظاهر الشكل »[١٧] .

ان غياب الرؤيا . او ضعفها لايترك للشعر مجالا حيا يفصح . من خلاله . عن تاثير شامل . او صلة عميقة بالانسان والعالم . بل يؤدي . بالشعر والشاعر معا . الى ان يكونا تابعين لحركة الحياة . ومتخلفين عن ادراك جوهرها .

وحين نتتبع هذا الامر . فاننا نجد اثاره واضحة على حداثة القصيدة العربية اليوم . فمعظم الشعراء العرب . في هذه المرحلة لا يصدرون عن رؤيا عميقة . حادة . كما ان الشطر الاعظم من شعرنا العربي لايرتبط . لذلك . بصلة حية بالعالم .

لقد انعكس ضعف الرؤيا او تفككها في تلك الثنائية المؤذية : الشكل والمضمون التي جعلت من النص الشعري اناء باردا . مهيئا على الدوام لاستقبال محتوى ما . مضمون منفصل . او فكرة جاهزة . ان الكثير من شعرنا الحديث ليس شعرا حديثا تماما . فهو . رغم اعتماده الطريقة الحديثة . يكتب بحساسية تقليدية . وتصور شعري قاصر . ان لغته لاتمت الى الحداثة . بصلة عميقة . ولا ترتبط ايضا . برؤيا حديثة للشعر والعالم والانسان . لغة تنفصل عما تريد التعبير عنه . وينخفض فيها نبض الخيال . وثراء التعبير بالصور . وليس هناك . على مستوى مضمونها الداخلي . ما يجعلها لغة تتجسد في المضمون . او مضمونا يزدهر في اللغة .

-٤-

ليس الماضي . بالنسبة للشاعر الحديث زمنا منقضيا . او ذكرى ميتة لايمكن استعادتها . او بعث الحياة في رمادها المتجهم . بل هو . على العكس من ذلك تماما . حيوات متفردة . وطاقة روحية جياشة . وهو . ايضا . زمن يكتظ بالدلالة . والغنى والتوتر

ان ما يقدمه الماضي . للشاعر الحديث . يتجاوز الواقعة الزائلة . او الحدث المنقضي . ليشمل مدخراته من الاساطير . والمرويات . والرموز . والنماذج العليا . ومنجزات المخيلة الضارية التي مايزال الكثير منها اخاذا . ويمكن الانتفاع منه

فالاساطير . على سبيل المثال . وهي مظهر من مظاهر ثراء التراث . يمكن استثارة ما فيها من حيوية كامنة . وقوة تمور بالدهشة . والشعر . عن طريق الاسطورة . يمكن للشاعر . ان يعبر عن رؤياه بما يسميه اليوت . المنهج الاسطوري - The Mythical Method وهو التعبير عن التجربة بطريقة رمزية[١٨] وهو . ايضا وسيلة يستطيع بها الفنان ان يضفي . على المادة المشوشة لحياتنا المعاصرة شكلا ودلالة »[١٩] .

كما يمكن للماضي . كذلك . ان يقدم للشاعر الحديث عونا اخر هو النماذج العليا . التي يصلح الكثير منها . اقنعة . ووسائط . ورموزا يعبر الشاعر الحديث . من خلالها . عن رؤياه للحياة والعالم بطريقة حسية . تفور بالجلال والحركة . وتمنح القارىء احساسا بتتابع الزمن ووحدة التجربة الانسانية . وتشابهها وتكرارها[٢٠] .

وقد حاول الشاعر العربي الحديث . في نشاطه الشعري . ان يفيد كثيرا مما يزخر به تراث الماضي من منجزات المخيلة والوجدان الشعبي التي ماتزال قادرة على الاشتعال . غير ان الكثير من الشعراء العرب . في كتابتهم القصيدة الحديثة . لم يفصحوا . حتى الان . عن المعية واضحة في استخدام ثراء الاسطورة والرمز . والنماذج العليا .

ومع ذلك . فان ما انجزه السياب . وادونيس . والبياتي . وحاوي يشكل . بحق . ذروة مهمة بلغها الشاعر العربي . في استخدامه الاسطورة منهجا لبلورة رؤياه وتعميقها .

ان موقف الشاعر العربي الحديث . من الماضي . قيما ومبدعات محسوسة . يحدد الكثير من فاعلية رؤياه . واتجاهها . كما يمكن لهذه الرؤيا . بدورها . ان تعيد الى الفاعلية ما في ذلك الماضي من طاقة وسحر قادرين على اضاءة الحاضر . وتوتراته .

هوامش :

١ـ البيريس . الاتجاهات الادبية في القرن العشرين . ترجمة : جورج طرابيشي . عويدات . بيروت . ١٩٦٥ ص ١٤٥ .

٢ـ جبرا ابراهيم جبرا . ينابيع الرؤيا . دراسات نقدية . بيروت ١٩٧٩ ص ١٧١ .

٣ـ المصدر نفسه .

٤ـ ادونيس . زمن الشعر دار العودة . بيروت . ١٩٧٢ ص ٩

٥ـ ماجد فخري . ابعاد التجربة الفلسفية . دار النهار . بيروت . ص [illegible]

٦ـ المصدر نفسه

٧ـ غالي شكري . شعرنا الحديث الى اين [illegible] . ص ٧٤ [illegible]

٨ـ المصدر نفسه . ص ٧٦

٩ـ Princeton lEncyclopedia of Poetry and Poetic, ed. Alex Preminger, London, 1979, P. 990

١٠ـ Loc. Cit

١١ـ جبرا ابراهيم جبرا . المصدر السابق . ص ٧
راجع ايضا . فاضل ثامر . الفن والادب بين الرؤية والرؤيا . جريدة الثورة . صفحة ثقافة . في ١٩٨٦/١١/١

١٢ـ poetry and Poetics, P. 991

١٣ـ Loc. Cit.

١٤ـ رينيه ويليك . مفاهيم نقدية . ترجمة د. محمد عصفور . الكويت . ١٩٨٧ . ص ٥٠ .

١٥ـ المصدر نفسه . ص ٥١

١٦ـ المصدر نفسه . ص ٥٢

١٧ـ المصدر نفسه . ص ٦١

١٨ـ Elizabeth Drew, T.S. Eliot: the design of his potery, London, 1950, P. 21

١٩ـ Loc. Cit.

٢٠ـ د. سلمى الخضراء الجيوسي . الشعر العربي المعاصر : الرؤية والموقف . مجلة الاقلام . العدد ٦ . ١٩٨٦ ص ١٣ .

■ الحياة الثقافية ■

الحب في الاغنية

■ عادل الهاشمي

■ من علامات الهوى في الاغنية العربية اعلان الحنين والافصاح عن العبرات والزفرات . ويمكن بواسطة مقارنات مع وقائع خارجية . ان نكشف بمعزل عن ثوابت لاحزان والدموع مقاصد اكثر خصوصية . لكنها علامات ايمائية تقوم على غياب جزئي للفظ ولها استقلال نوعي فيما يتعلق بالمعنى الذي يولدها .

إلا ان فردانية الطرح الغرامي في الاغنية العربية لاتنطوي على رومانسية . بقدر ما تنطوي على تمرد ازاء السلوك الاجتماعي الذي يرى في الحب صورة اصطفائية لنزعة انسانية داخل الحياة .

قد يكون ماتطرحه الاغنية (لغويا) لايرتبط ببنى خاصة . فهو يصالح مع اطروحات الردهات المقفلة . التي تتحدث عن الفن اللغوي في الغناء . باعتباره صورة للايحاءات . تلك التي ترى في الحياء التعبيري عن الحب وهما يبعدنا عن الواقع .

حاولت الاغنية العربية ان تصل بالحب الى سوراته الروحية العميقة . على اعتبار ان الحب هو ذلك الهوى العصري المضخم . وهو هوى فيه اشتياق للحب ورفض له في أن واحد . والاغنية العربية عبرت في الحب عن (حضرية) متاثرة . وهي تعني العودة الى استنطاق عقلي لحضارة اخرى . تم فيها اكتشاف الوشائج الاختيارية من تفسير وتعليل و افاق . فالمقصود دائما هو العثور على فاعل فردي او جماعي له سلطة تقرير شكل الحب .

غير ان الاغنية العربية نتيجة للوعي بلخفاقات الماضي رمزت الى نوع من التهذيب العقلاني . عكسته ظروف مواجهتنا لتاخرية مجتمعنا العربي . الذي عرف السيطرة الاجنبية منذ قرون . وبذلك بدات الاغنية العربية على يد سيد درويش ومحمد عبدالوهاب وام كلثوم في كشف رموز الانحطاط التعبيري فيها وقمعه معا .

واغاني هؤلاء دشنت عصرا جديدا في الحب داخل الاغنية العربية . قام على التخطيط الشعري الموزون وعلى نوع من العذرية . كان لها فعل (التظاهرة) الفعالة . وقد تكون ذات اهمية محدودة . إلا انها في الوقت نفسه خلقت نوعا من كآبة الحدوس عند الذين اتقنوا ألغازها العارية من الزجالين التقليديين . لانها افلتت من شبكة تخميناتهم النصوصية المعراة من القيمة الاجتماعية .

في عشرينات هذا القرن . كان الحديث عن الحب بمستوى ماتقدم . خطوة عميقة لداخلية تخاطب داخلية . فهذه الاغاني لاتدعي لنفسها موقفا منعزلا في قلب الواقع العاطفي العيني . لكنها نقلة نوعية بارحت فيها موقعها الشائك المتخلف . هناك صورة مشتركة تدرك على الفور . والتي من الممكن في الظاهر ان تدفق نوعا ما عناصرها المكونة !

هذه الصورة تستند الى التقليبة العذرية في الاغنية . وهي نوع من الخاصية لاتتعلق بالضرورة الفنية . بقدر تعلقها بالوعي . وعليه لابد ان نتنازل لهؤلاء الذين يفضلون تحليل (العذرية النسبية) في الاغنية العربية من خلال تاريخ النصوص . على الرغم من ان هذا الاتجاه لاينبيء عن دقة عقلية . لكنه يؤسس حلا واقعيا مؤقتا .

ويظل جوهر الظاهرة الغنائية ونموذجها كون العذرية النسبية في غنائنا العربي كله . ظاهرة اخلاقية . باطنية . واغراء ثنوي لحضارتنا وقوة كامنة في تفكيرنا .

ان ذاتية الشرق تقاوم بعناد طغيان (الموضوعي) . ولهذه المقاومة تاريخ يشكل الذاكرة الجماعية لمسيرة الفن الغنائي التعبيري . وعليه ان موضوع التحسر على الحب في خيال الشاعر الغنائي مندمج الى حد ما في مواضيع اخرى لها قيمة نفسية .

والفنان هو الاكثر تحولا من فنه . الا ان هذا التحول لم يكن ممكنا بدون ذلك الائتلاف الوثيق بين الفنان وجمهوره ! فهذه العلاقة الحميمة رسمت صورة التعبير عن اقاليم الروح الانسانية من وجهة نظر الفنان ووجهة نظر الجمهور .

واذا كان ثمة تجاذب ابدي بين الشاعر والحب في الاغنية . فان هذا التجاذب استقى مقاصده من (غفلية) التمجيد الذاتي الذي خلعه الشاعر على المراة (رمز الحب) بشعر يعبر عن الصيحات المجتمعية والتنهدات الشواقية او ببوح مغطى بحياء قصدي . غير ان ذلك كله يقترن ايضا بذرائع الاشتغال اليومي للشعراء بحالة الغناء كواقع نفعي .

لاندعي أن الحب بهذه الدرجة خرافة . انما هو جزء من اطروحات الحياة العائدة للعاشق العربي . عبر . تاريخية . فسيحة . غير ان هذا الطرح لايتفق مع اعتبار الحب ذلك المطلب الانساني الذي يتجه بكل قواه الى الواقع لا الى السراب . وهذا مانطمح ان تؤكده الاغنية العربية والعراقية .

■ أسماء من عالم الثقافة ■

جون ابدايك : المموه الحاني

■ ترجمة : أمنة عبدالوهاب

■ مكانة « جون ابدايك » في الاوساط النقدية تبدو اليوم راسخة واخذة بالاتساع .. فالشاب الرفيع الثقافة اصاب نجاحا شعبيا . ودوام النجاح صيره اشبه مايكون باستاذ ومؤرخ للضمير الرث الضحل .

يتعزز هذا الانطباع بالدلائل الواضحة عن ذكائه وسعة اطلاعه وثقافته في مقالاته النقدية . على سبيل المثال . او مزاحه الحاذق في روايته « نسخة روجر » .

افاق عقل « ابدايك » رحبة لايتسع لها عالمه الروائي . وهنا يبرز سؤال عن صغر حجم هذا العالم وما اذا كان الصغر مهما ؟

عالم « ابدايك » يعج بالمحن . والاسى . والحوادث .. غير انه طافح كذلك بطيش اناس يبددون العواطف ويضيعون الود والاخلاص دون ادراك منهم لما فعلوا .. وشخصياته . في الغالب . محبوبة ورحيمة وذات نوايا طيبة . وليست شريرة قط .. اذ هي مستغرقة مع ذاتها ومشغولة بعمق لايجاد المبررات الاخلاقية لسلوكها . حتى انها تبدو احيانا مثل اطفال مفسدين قليلا بنصرف النظر عن اعمارهم ... ولتجهل تلك الشخصيات بالارث الامريكي تجدها مقتنعة بأن السعادة . وليس فقط السعي وراءها . هي واجب لامناص عنه . اما اخطاؤها فتنتشر الخراب في كل ماحولها .

تقديم « ابدايك » لهذا العالم مرهف ودقيق . وتعاطفه حكيم ورشيق . وقد يتساءل المرء : ايكفي عالم كهذا ليصير الشغل الشاغل فيه لموهبة رفيعة كتلك التي يتمتع بها « ابدايك » ؟ وما اذا كانت تستلزم منه كل تلك العناية وذلك الاهتمام والدقة ؟ .

مجموعته القصصية الجديدة الموسومة : « ثق بي » تضم قصصا بتقنة قد تجيب على هذا السؤال . رغم ان بعضا من ظلال الشك تظل قائمة .

شخصيات « ابدايك » تمتهن المحاماة والتعليم والتامين وفرض الضرائب والمضاربات هذا بالنسبة للرجال طبعا ـ اما النساء فهن . عادة . يهيئن بيوتا انيقة مريحة ويرعين الاطفال وهم . في الغالب . باعداد كبيرة . والقارىء يعرف تماما ماذا ترتدي تلك الشخصيات بالضبط واي نوع من السيارات تستخدم ... وهم جميعا يحافظون على لياقتهم البدنية ويلعبون التنس والغولف . ويمارسون التزحلق . ويميلون لاحتساء الخمر بكميات كبيرة .. واحيانا يتخاصمون ويفترقون ويعيشون في هارتفورد او بوسطن او ضواحي كونكتيكت او مانشيوستس او نيويورك .. قراءاتهم محدودة إذ يمضون اوقاتا طويلة في التزاور فيما بينهم .... الرجال والنساء على حد سواء غير مخلصين لشركاء حياتهم . وكان الخيانة اشبه بشهوة لايمكن للمرء إلا أن يستجيب لها ويشبعها ... او كانهم يشاركون او يحيون « اوبرا صابونية » ليس بمقدورهم ايقافها .. ولاتتسبب في ضجة كبيرة . علما بانهم يبقون تلك المغامرات الصاخبة ضمن حلقة الاصدقاء والمعارف وكانهم يشاركون في لعبة عائلية منظمة تثير القلق والتوتر ... فقد وصف الاثارة التي تنتاب امراة على وشك البدء بعلاقة جديدة : « متقزحة الالوان ... قوس قزح » ويظل القوس قزح برغم ادراكها انها عندما تنظر الى الماضي فان « الكثير مما تبع العلاقة يستوجب الندم وتسبب في اذى لن يتوقف البتة » .

ولكن امراة على هذه الشاكلة نادرة في هذه المجموعة لكونها تلمس الاذى . واكثر ندرة لانها تدرك انه لن يتوقف . حضور الاطفال في هذا العالم باهت : فهم يترعرعون وينحرفون ويموتون جراء الزيادة في جرعات المخدر ولكنهم بالاساس معذبون وقلقون وعلى شفير ارباكات النضج المؤلمة ويشكلون جزءا من الركام المتخلف من إنهيار الزيجات . واحيانا . كما في قصته الممتازة « البنات المضطربات لجماعتنا القديمة » يشكلون مصدرا لقلق حقيقي : صبايا يخشين الزواج بسبب الفوضى التي سببها الوالدان . وفي قصة اخرى « زلة » تجد ابا ينظر الى بناته وكان كل واحدة منهن اشبه بـ « حبة معلقة وسط مكعب فارغ بانتظار من يعثر عليها وكانها لب ضئيل صلب للاحباط ذاو قليلا .. الصورة مشوبة بحزن كذلك الموجود في لوحات « ماغريت » . الزيجات على الاغلب . تنهار ليس جراء الخيانات العائلية ولكن بسبب تغير الشريكين واللهاث وراء السعادة وهو المهمة الاساسية الشاقة .

هموم هذا العالم تتكشف للقارىء في القصة التي تحمل المجموعة عنوانها والمليئة بصور يصعب تصديقها . اب يدعو ابنه للقفز الى حمام سباحة حيث سيقوم بانتشاله . واب اخر يعرض تثبيت (جسر) تقويم أسنان ابنته . ورجل يصطحب صديقته الجديدة ويدعوها للتزحلق على منحدر خطر . وطيار يهدىء من روع مسافريه بينما يحلق بدورة اضافية للتحقق من سلامة محرك الطائرة : « شعر غالبا عند النظر من خلال واحدة من تلك النوافذ البيضاوية المخدوشة . باحساس كاذب يوحي له بالطمانينة وهو يتفحص النظام المتقن للمسامير المستخدمة لتثبيت صفائح الالمنيوم سوية . ويكتشف الشفرة الصلبة . ثقوابي » .

بالطبع الأب الاول لايفلح في تلقف ابنه والثاني يؤلم ابنته اما المنحدر فكان شاقا لعملية التزحلق كما ان المعروف عن الطائرات تعرضها الدائم للسقوط . نحن بحاجة لان نثق وان نكون موضع ثقة ... ولكن ليس بمقدورنا اعطاء ضمانات والثقة على الاخص تغدو عسيرة عندما تكون الخيانة مغرية وسهلة وتشكل السلوك الاعتيادي ويبدو هذا هو مايبغيه ابدايك .

ربما كان الايمان مفيدا في وضع كهذا غير ان الايمان في حدذاته (كما في القصة المؤلمة الموسومة « صنع في السماء ») يمكن ان يتحول الى بؤرة اصطراع رجل انجذب الى الدين بسبب ايمان زوجته المتزن والراسخ يكتشف انه قد اقصاها عن الايمان بعد ان تبناه هو . « لقد توغلت كثيرا ... لايبدو ان استمرار كلينا كان ضروريا بالطبع تعني الزوجة انها لم تتمكن من الاستمرار لانه لم يترك لها فسحة كافية .

نثر « ابدايك » دقيق بذكاء . « مامن جوقة مرتلين . وكل نقلة للوزن على مقاعد الكنيسة تدوي مثل سعال » ... « كانت الاجمات محنية ومنبسطة (تحت الثلج) مثل اشبينات العروس الغارقات بالزهور » ... « لقد التحقت بافضل مدارس الدرجة الثانية » ... كما انه بارع كذلك في التقاط الحالات التاريخية مايرافقها وخبير في العثور على الاماكن البعيدة الاحتمال حيث تتوارى السعادة .

القصة الموسومة « الدخول ضمن الزمرة » تنطوي على مرارة حادة تشابه تلك التي يمكن ان نعثر عليها في تبصرات « فيتز جيرالد » بشان الاثرياء الطائشين : زوجان في بداية ثلاثينات عمرهما يفلحان اخيرا في الانضمام الى المجموعة التي يعجبون بها في مدينتهما الصغيرة « نيوانغلاند » . . مجموعة تتميز بـ « اجواء متداعية وطائشة » . ومع ذلك فانها موسرة . . . العصبة المرحة تغزو منزل الزوجين التاريخي لمحتوياته النفيسة وتترك اثارا لاتمحى على الواح الارضية الخشبية وتلطخ الموائد وتحرق الرفوف وتسقط كسار الخبز او البسكويت على السجادة الزرقاء القديمة الجميلة ... والجماعة لاتنوي إلحاق الاذى عن قصد بل تتصرف بما يمليه عليها تكوينها الذاتي الفظ .. وقد يجفل القارىء من تفاصيل التخريب . وبذلك لايكون مستعدا لخاتمة القصة التي تبقى بلا تسوية نهائية (للشهية) الاجتماعية المفتوحة للزوجة . استدارت لتواجه الغرفة الخربة بعينين محترقتين ...

الدموع قد تنهمر الآن . والآن فقط اذ صارت دموع السعادة . .

عالم « ابدايك » صغير نعم ولكن صغره لايهم .. المهم والمؤثر حقا هو اخفاق « ابدايك » في قصصه ورواياته . او ربما معارضته لمنح شخصياته المزيد من الحرية للنظر في ما حولها . خلا اختلاسات قليلة . لادراك الاذى في عالمها ومساهمتها في تسببه . . ربما نظرت الى الاذى الذي يتسبب فيه الاخرون كوسيلة للاختباء او كمخبأ يلوذون فيه من الاذى الذي سببته ... وقد يقتنع القارىء بفكرة كون هؤلاء الناس هم على هذه الشاكلة ويمكن العثور على من يماثلهم في الحياة ولكن لم يساهم صفاء عقلية « ابدايك » في تخطي الحواجز التي تمنعه من الانطلاق في بلاد شخصياته ؛ ربما نعثر على مفتاح الاجابة المثلى في قصة « موسم الاوراق » . وهي الاكثر طموحا في المجموعة فهي بمثابة بورتريت حي لحياة جيل كامل .

مجموعة من الاصدقاء المتزوجين واطفالهم وكلابهم وقططهم تقضي عطلة نهاية الاسبوع في فيرمونت ... تبتكر المجموعة خلال الرحلة شتى الالعاب وتنغمس في النميمة وتقطيع الاخشاب والمشاكسة والخصام والتوتر . غير انهم ينضجون خلالها ايضا ويستذكرون الخيانات التي حدثت ضمن المجموعة فيفاجئون بعضهم البعض . وتنتهي القصة باحدى النساء وهي تشرح لبعض الاطفال الوان الاوراق وسلوكها المتبدل ابدا . فهي تسقط خلال الخريف لتغطي الارض . ولكن لااحد يراها وهي تسقط : « لا احد يرى الامر يحدث ولكن يموت » ـ كما تقول المراة . الاستعارة مباشرة وانيقة قليلا . الحيوات تنفصل وتنتهي دون ادراك او حس ... تشبيه رشيق ومتماس يوحي بان الحياة البشرية تتغير مثل الفصول واننا نطفو مثل الاوراق في النسق او التسويات الجديدة ... ربما فعل البعض ذلك . ولكن شخصيات « ابدايك » تسلب وتخطف وتتامر وتتسابق لاجل الظفر بما تظنه جائزة العام العاطفية ... وعجزها هو قصتها الاثيرة بشان ذاتها . ومع ذلك يبدو ان « ابدايك » يجيزها لهم في نهاية المطاف . او انه . على الاقل . لايفعل شيئا لحرمانهم منها . انه يطلب منا ان لانحب شخصياته . ولكن ان نغفر لها ... وقد يفعل القارىء ذلك عن طيب خاطر لوقيض له ادراك الضريبة . والضريبة هي ماقرر « ابدايك » جراء حنوه ولطفه ان يدفنها .... فذهنه يبقى بعيدا عن حدود اقليمه الروائي بسبب مايمكن ان يجده هناك .

■ في السابع والعشرين من الشهر الحالي ■

ندوة قومية حول كتابة التاريخ

ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس اجتماعا لهيئة كتابة التاريخ عقد في ديوان الوزارة

واطلع السيد وزير الثقافة والاعلام خلال الاجتماع على الاستعدادات التي قامت بها اللجنة التحضيرية لعقد الندوة القومية حول كتابة التاريخ في السابع والعشرين من الشهر الحالي ببغداد .

ويشارك في الندوة اكثر من (٢٠٠) مؤرخ ومفكر واثاري من انحاء الوطن العربي يقدمون خلالها بحوثا حول كتابة تاريخ الامة العربية

وياتي اقامة الندوة استلهاما لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول ارساء اسس مدرسة عربية لبناء مفهوم واضح للتاريخ وطريقة كتابته

• واع •

■ وزارة الزراعة والري ■

انجاز خطة الانتاج الحيواني للقطاع الخاص

انجزت وزارة الزراعة والري وضع خطة الانتاج الحيواني للقطاع الخاص داخل حدود امانة بغداد للعام المقبل (١٩٨٨)

واوضح مصدر زراعي لواع ان هذه الخطة تتضمن انتاج الدجاج والبيض والدجاج البياض وبيض التفقيس والديك الرومي والحليب والابقار والعجول والجاموس اضافة الى خدمات المزارع والمفاقس ومعامل العلف والمجازر .

واشار الى ان عدد مشاريع القطاع الخاص الخاصة بالدواجن وفق الخطة المذكورة ستبلغ (٢٠) الفا و(٦٢) مشروعا .

كما سيبلغ عدد مشاريع الثروة الحيوانية (٢٢٩) مشروعا من بينها مفاقس للبيض ومجازر للحوم وحقول لتسمين العجول وتربية الاغنام وبين المصدر ان الخطة المذكورة تضمنت مؤشرات انتاجية لـ (٢٧) مشروعا لتربية الابقار يضم كل منها (٥١٥) بقرة و(٢٠٦) احواض للاسماك بمساحة قدرها الفا و(١٠٠) دونم كما تضم الخطة الانتاجية ستة مجمعات لتربية الجاموس والابقار في التاجي والفضيلية

واع

■ وزارة النقل والمواصلات ■

اعداد دراسة لتقييم الشبكة الهاتفية الحالية ببغداد

شكلت وزارة النقل والمواصلات فريق عمل فني لاعداد دراسة وتقييم الشبكة الهاتفية الحالية لمدينة بغداد ومعرفة المشاكل والمعوقات التي تعترض تقديم افضل الخدمات الهاتفية للمواطنين .

وقال مصدر في الوزارة لواع .. انه سيتم خلال الزيارات الميدانية التي سيقوم بها الفريق الفني لمراكز الصيانة والبدالات الاطلاع والمساهمة في وضع صيغة عمل جديدة باساليب علمية مناسبة لحجم الخدمات المطلوبة للمدينة .

(واع)

■ مديرية توزيع كهرباء واسط ■

انجاز العديد من المشاريع الخدمية

انجزت دوائر الحكم المحلي ومديرية توزيع كهرباء محافظة واسط عددا من المشاريع الخدمية في اقضية ونواحي المحافظة .

ففي قضاء النعمانية تم نصب ثلاث وحدات ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون في احياء الشهداء والعسكري والقادسية ومد شبكة لمجاري مياه الامطار في الحي العسكري بطول (٤) كيلو مترات وشبكة للكهرباء في حي الشهداء وتبليط مجموعة من الشوارع الداخلية للاحياء المذكورة بالاضافة الى حي السهلية وشارع البلدية والممر الثاني لشارع النعمانية الرئيسي بطول (٩,٥٥٠) كم واجراء التسويات الترابية واعمال الحصى الخابط لثلاثة شوارع اخرى .

كما تم ترميم اربع مدارس متوسطة وتسوية الساحات للعديد من المدارس وغرس (٣٥٠٠) من فسائل النخيل واشجار الدفلة واليوكالبتوس .

وفي ناحية الاحرار تم انجاز تبليط شارعي الفارس والحسين الرئيسيين بطول (٢) كم وتوسيع شارع الاحرار الرئيسي ومد قوالب جانبية وصب ارصفة الشوارع بالكونكريت ونصب مجمع مائي وادامة الشبكات الكهربائية وانارة الاحياء السكنية .

• واع •

■ مركز التدريب التجاري ■

برامج تدريبية لتطوير مهارات منتسبي القطاعات التجارية

ينظم مركز التدريب التجاري (٦٦) برنامجا تدريبيا لتطوير مهارات ومعارف (١٦٠٠) منتسب من القطاعات التجارية الاشتراكي والمختلط والتعاوني خلال العام المقبل لتمكينهم من اداء عملهم بشكل افضل في مجال التسويق على الصعيدين الداخلي والخارجي .

اعلن ذلك مدير عام المركز في حديث لواع وقال ان خطة المركز للسنة المقبلة ستحقق نقلة نوعية في اساليب عمل المركز حيث تضمنت الخطة تغطية الموضوعات الاساسية لفروع التجارة وهي التجارة الخارجية والتسويق الداخلي والادارة المخزنية والمحاسبة المالية والادارية .

واضاف ان الخطة ركزت ضمن اتجاهاتها الجديدة على البرامج التدريبية التي تتناول مواضيع التسويق الدولي وحركة التجارة الخارجية كمواضيع التفاوض الدولي والعقود التجارية الدولية والنشاطين التصديري والاستيرادي واساليب الشراء والدفع وغيرها من اختصاصات الوحدات الاقتصادية وخصوصا الاجهزة العاملة في قطاع التجارة الخارجية .

وحول نشاط المركز التابع لوزارة التجارة في مجال الدراسات والبحث اشار الى ان الخطة الجديدة تهدف الى اعداد بحوث تطبيقية في ثلاثة اتجاهات هي دراسة ظواهر اقتصادية عامة كحالات الاختناق والاختلال التي تحصل في السوق وسبل معالجتها والاتجاه الاخر اعداد بحوث تعالج مشاكل الوحدات الاقتصادية في اجهزة الدولة اما الاتجاه الاخير فهو قيام الملاك التدريسي والبحثي في المركز باعداد دراسات وبحوث بتكليف من وزارة التجارة او الجهات المختصة الاخرى حول مواضيع معينة .

وقال ان قسم المعلومات والتوثيق في المركز يضطلع بدور مهم في توفير معلومات حديثة واساسية حول حركة التجارة ومتغيرات السياسة الاقتصادية الدولية والضغوط التي تمارسها الدول الصناعية الكبرى وانعكاساتها على مصالح الاقطار النامية وبالاخص العراق الذي يخوض حربا دفاعية ضد العدوان الايراني الصهيوني .

واضاف ان المركز سينظم حلقتين دراسيتين خلال العام المقبل بهدف بلورة السياسات الاقتصادية والادارية في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد ودور القطاع التجاري الخاص في التصدير والتجارة الداخلية .

وسيتم تنفيذ عدد من البرامج التدريبية خلال خطة العام المقبل في مراكز المحافظات لكي تكون قريبة من مواقع النشاط التجاري واقامة العاملين في هذا النشاط ورفع اداء العاملين في النشاط التصديري الخاص ويذكر ان مركز التدريب التجاري باشر بنشاطه عام (١٩٨٢) وتركز عمله على تدريب العاملين في القطاع التجاري الاشتراكي وافتتح قسما للبحوث عام (١٩٨٥) واستقر المركز حاليا باقسامه الثلاثة الرئيسية وهي التدريب والبحوث والدراسات والمعلومات والتوثيق .

(واع)

■ الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ■

المطالبة بمنع الخمينيين من دخول الحرم المكي الشريف

طالبت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي المملكة العربية السعودية بمنع الخمينيين من الدخول الى الحرم المكي الشريف في مكة المكرمة والاماكن المقدسة في المدينة المنورة والعمل على طرد ممثلي حكام ايران الكافر من جميع المنظمات والهيئات الاسلامية

جاء ذلك في برقية بعث بها الامين العام للمنظمة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عبر فيها عن استنكار علماء المسلمين في العالم للتصريحات الكفرية الخبيثة التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني حول تدويل مكة المكرمة واساءته للجهود الخيرة التي تبذلها المملكة العربية السعودية من اجل توفير افضل الخدمات للحجاج والعمار

واكد المؤتمر الاسلامي الشعبي تاييد علماء المسلمين لاجراءات المملكة في التصدي للشرور الخمينية التي تستهدف النيل من الاسلام والمسلمين والاساءة الى الدين الحنيف وتعاليمه السمحاء

(واع)

■ البصرة الباسلة ■

المباشرة في بناء (١٦) مدرسة للعام المقبل

تقرر في محافظة البصرة الباسلة المباشرة في بناء (١٦) مدرسة ابتدائية وثانوية للعام المقبل من اصل (٥٤) مدرسة يجري بناؤها ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس

وتدارست لجنة بناء المدارس خلال اجتماع حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي المستلزمات الضرورية لانجاز هذه المدارس وفق التصاميم المعدة وتتوزع هذه المدارس بواقع اربع مدارس على مركز المحافظة وثلاث في قضاء الزبير وست في قضاء القرنة ونواحيها واثنتان في قضاء المدينة وواحدة في الهارثة

واع

■ لجنة تشييد الابنية المدرسية في ميسان ■

انشاء (٣٤) مدرسة في المرحلة الاولى

■ من غازي كيطان

انتهت لجنة تشييد الابنية المدرسية في محافظة ميسان من تهيئة مواقع (٣٤) مدرسة متوسطة وابتدائية واعدادية ..

وقال السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان رئيس اللجنة في حديث لمراسل الجمهورية ان اللجنة اقرت تشييد (١٦٤) مدرسة لمختلف المراحل على مدى السنوات الثلاث المقبلة .. وقد عقدت عدة اجتماعات شارك فيها ممثلون عن وزارات الحكم المحلي والتربية والتجارة وقد تم تحديد المواقع حسب حاجة المناطق وكثافتها السكانية

ويقول السيد محافظ ميسان رئيس اللجنة ان مدارس المرحلة الاولى توزعت على اقضية : المركز ب (٢١) مدرسة في احياء سعد والمعلمين والرسالة وكذلك (٤) في قضاء المجر وست في الميمونة واثنتان في علي الغربي وواحدة في الكحلاء .. واضاف لقد اجريت المسوحات على المواقع التي تم تحديدها وسلمت عينات الى الفحص المختبري ونحن بانتظاره للمباشرة بحفر الاسس في الاول من كانون الثاني المقبل .. وقد تم تحديد الجهات التي ستساهم بالتنفيذ وفق الصيغ المقررة .. بينما تم طرح بطاقات يانصيب الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية وقد اختيرت خمس قطع اراضي من اجمل احياء مدينة العمارة وهو حي القائد صدام (عواشه سابقا) لتكون جوائز للبطاقات الفائزة .. والاقبال على البطاقات جيد جدا مما يدل على حماس واندفاع المواطن الكريم للمساهمة في هذا العمل الوطني الكبير ويقول السيد المحافظ ان التصاميم التي ستنفذ تضمنت انشاء مدارس ذات (٦ و١٢ و١٨) صفا وساحات ومختبرات وابنية اخرى توزعت التزامات تشييدها على عدد من الدوائر والمؤسسات اضافة الى مساهمات المواطنين سواء باقتناء بطاقات اليانصيب او التبرع بالاموال اوالمواد الاولية اضافة العمل الطوعي الفعلي في التشييد .. ومما يفرحنا حقا هو مساهمة مقاتلي ابطال القوات المسلحة في الحملة .. كما اوعزت وزارة التجارة بتوفير مستلزمات المرحلة الاولى التي تم استلام خرائطها وجداول العمل على مدى عام ١٩٨٨ .

■ كربلاء والمثنى ■

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية

■ تقوم الاجهزة الفنية في بلدية كربلاء بجهود مكثفة لتبليط الشوارع والازقة الداخلية وتنظيم حملات عمل شعبي لتبليط شوارع المدينة وتجميلها وتحوير الساحات العامة واعداد الحدائق والمتنزهات وتشجيرها بكلفة (٩٥٠) الف دينار .

وانجزت بلدية كربلاء تبليط الشارع الموصل بين شارعي الجمهورية والشهداء وشوارع رئيسية في احياء سيف سعد والموظفين والشهداء والبهادرية والضباط .

■ ونفذت ادارة الحكم المحلي بمحافظة المثنى خلال العام الحالي مجموعة من المشاريع التربوية والخدمية وشملت هذه المشاريع انجاز بناية لمدرسة اعدادية وقاعات لعدد من المباني والمدارس واجراء الترميمات في عدد من المدارس الابتدائية ورياض الاطفال تتوزع في مناطق متفرقة من المحافظة هذا وتواصل الادارة المحلية اعمالها لانجاز بناية لمجمع الدوائر ومستشفى في قضاء الخضر من المؤمل انجازهما في النصف الاول من العام المقبل .

• واع •

وزير الصحة يعود الى القطر

■ من مندوبتنا

عاد الى بغداد ليلة امس الاول السيد صادق حميد علوش وزير الصحة والوفد المرافق له بعد ان حضر اجتماعات الدورة الثالثة عشرة والمؤتمر الرابع والعشرين لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربي والاجتماع الطارئ للمجلس العربي للاختصاصات الصحية التي عقدت في البحرين

وقال السيد وزير الصحة ان الاجتماعات تمخضت عن عدة توصيات ومقررات كان ابرزها القرار المتعلق بالحرب العراقية - الايرانية حيث قدم الوفد العراقي مذكرة حول استمرار العدوان الايراني على قطرنا واستمرار قصفه للمناطق السكنية والمستشفيات المدنية

وقد اشاد المؤتمر في قراره بهذا الخصوص بنضال الشعب العراقي .

واشاد بموقف العراق الايجابي من قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وتقرر احاطة المنظمات الاقليمية والدولية علما بالعدوان الايراني على المناطق السكنية والمؤسسات المدنية والمستشفيات خلافا للقوانين والاعراف الدولية

وناشد المؤتمرون هذه المنظمات باستنكار هذه الاعمال والعمل على وقفها واعربوا عن استنكارهم لرفض ايران وتهربها من قبول القرار رقم (٥٩٨) واصرارها على استمرار العدوان

واضاف ان المؤتمر وجه الشكر الى القطر العراقي للخطوات الرائدة والاسلوب العلمي والنهج السليم الذي تم اتخاذه في مجال مكافحة التدخين واوصى بتعميم تجربته في هذا المجال على الدول الاعضاء

واشار الى ان المؤتمر اتخذ ايضا قرارات وتوصيات تناولت مواضيع تحديث ستراتيجية العمل الصحي الموحد ووضع الخطوات العملية لتطبيقها واسس التعاون في مجال الصناعة الدوائية كما تم بحث موضوع الخدمات الصحية المقدمة للحجاج حيث قرر المؤتمر اعتماد البطاقة الصحية المقترحة من قبل اللجنة الفنية وتكثيف برامج التوعية الصحية للحجاج ودراسة امكانية توحيد هذه البرامج على مستوى الدول الاعضاء

■ وزارة الصناعات الثقيلة ■

توجيهات جديدة لتطوير الانتاج لمواكبة التطورات التكنولوجية

■ كتبت بشرى محمد شبيب :-

اكدت وزارة الصناعات الثقيلة على المنشات التابعة لها بضرورة ان تكون وحدات السيطرة النوعية او اقسام التصميم التكنولوجي الموجودة حاليا في المنشات الصناعية مسؤولة عن متابعة اعداد المواصفات العلمية للمنتجات النهائية ونصف المصنعة والمواد الاولية وتوثيقها وتحديثها ومتابعة ما يستجد بصدد المواصفات بصورة عامة .. وقيام المنشات الصناعية والمعامل الانتاجية بمعايرة الاجهزة والمقاييس المستعملة في حقل العمل من خلال تهيئة مراجع القياس اللازمة بما في ذلك الاوزان المرجعية ومعايرة هذه المراجع بصورة دورية من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .. مع الاخذ بنظر الاعتبار ضرورة الاستثمار الكامل لما متوفر حاليا في المنشات والعمل على تهيئة الاجهزة والمعدات الاضافية المطلوبة في ضوء الامكانات المتاحة مع استمرار الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بمعايرة الاجهزة والمقاييس التي لاتتوفر لها حاليا مراجع لدى المعامل الانتاجية والمنشات الصناعية .. اضافة الى قيام اقسام البحث والتطوير في المنشات الصناعية بمتابعة تنفيذ هذه التوجيهات والتنسيق مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بهذا المجال .

من جانب اخر .. دعت الوزارة منشاتها كافة الى اختيار الكوادر المتميزة للعمل في انشطة البحث والتطوير لقدرتها على الابداع ومواكبة التطورات المستجدة في مجالات العلم والتكنولوجيا على المستوى العالمي اضافة الى قابليتها ورغبتها في الاستمرار بالعمل في مجال البحث والتطوير .

وفي مجال التدريب اكدت الوزارة ضرورة استثمار جميع الفرص التدريبية المتاحة من بعثات واجازات دراسية ودورات تدريبية وندوات وحلقات دراسية داخل القطر وخارجه

كما وجهت الوزارة الى مسالة التنمية وتطوير القوى البشرية العاملة في حقول نقل التكنولوجيا من خلال تشجيع قواعد العمل الملائمة لها والتي بطبيعتها تتطلب فترات زمنية طويلة وايجاد البيئة العلمية اللازمة لخلق الجو العلمي والتكنولوجي المناسب مع خلق عوامل التحفيز والتطوير وبناء وحدات للمعلومات والمكتبات تتناسب مع توجهات مهام نقل التكنولوجيا في القطر والاهتمام بانشطة الابتكارات التكنولوجية كوسيلة لتربية القدرات الوطنية في توسيع القاعدة التكنولوجية ومنح الحوافز التشجيعية لها .

ندوات جماهيرية مكثفة حول تشجيع الاسر على زيادة الانجاب

تتواصل في محافظات القطر عقد الندوات الجماهيرية لتوضيح ابعاد واهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

■ فقد تقرر عقد ندوات علمية وحلقات دراسية مشتركة بين الاتحاد العام لنساء العراق ونقابتي الاطباء والصيادلة والجمعيات الطبية ذات العلاقة في اطار الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

تم ذلك في اجتماع مشترك عقد برئاسة السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد كرس لمناقشة اوراق حول الاسرة وصحة الام والاطفال وتوفير مستلزمات زيادة الانجاب في العراق .

وكان الاتحاد العام لنساء العراق قد بدأ بتنفيذ خطة تعبوية مكثفة على مستوى المركز والفروع تهدف الى توعية كل اسرة عراقية قادرة على الانجاب بضرورة زيادة عدد اطفالها واعتمد شعارا لخطته مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني على اطفال العراق) .

وحضر الاجتماع عدد من عضوات المكتب التنفيذي وممثلون عن نقابتي الاطباء والصيادلة والجمعيات الطبية .

■ تواصل شعبة الفارس العربي التابعة لفرع صدام للحزب عقد ندواتها حول تشجيع الانجاب وخلال هذا الاسبوع عقدت جميع الفرق ندواتها منها فرقة النسر العربي حيث عقدت ندواتها من قبل مجالس الشعب والشعبة الاتحادية والتنظيم النسوي .

كانت اخرها الندوتان المقامتان في منطقة الفضيلية والعبيدي التي حضرتها جماهير غفيرة من النساء تجاوز عددهن (١٥٠٠) امراة في كل ندوة فقد تم شرح قرارات القيادة بهذا الخصوص وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين وقد تعالت هتافات النسوة وهزجن بحياة القائد وقدمن العهد ان يكن الامهات النجيبات الولودات من اجل القادسية ومن اجل الثار لاطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا في القصف الايراني الغادر .

■ ففي محافظة كربلاء عقدت المنظمات الحزبية والجماهيرية عددا من الندوات في اقضية ونواحي المحافظة لهذا الغرض .

■ وعقد فرعا الاتحاد العام لنقابات العمال والاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة الاولى نينوى سلسلة من الندوات في الاقضية والنواحي كرست لتشجيع الاسر على زيادة الانجاب .

■ وعقدت الاتحادات المحلية للعمال والفلاحين والنساء في محافظة الانبار ندوات موسعة في مركزي قضاءي حديثة وهيت لشرح الابعاد الوطنية والقومية للحملة .

■ وفي محافظة النجف عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق سلسلة من الندوات في قرى وارياف المحافظة تم خلالها شرح مضامين واهداف الحملة .

■ كما عقدت نقابة عمال النقل في المحافظة ثلاث ندوات لسواق السيارات في الرمادي والقائم والرطبة كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وتم خلال الندوات شرح اهداف الحملة في زيادة النسل واهمية رفد المجتمع بعناصر وقوى جديدة تسهم في البناء والدفاع عن الوطن

وياتي عقد الندوات ضمن خطة وضعتها النقابة لتوضيح ابعاد الحملة لمنتسبيها من عمال النشاط الخاص والمختلط والتعاوني .

■ فقد عقدت اللجنة الرئيسية للحملة الوطنية لزيادة الانجاب بالمحافظة الثانية بابل ندوة موسعة لاعضاء مجالس الشعب الفرعية والمنظمات الشعبية والمهنية كرست لاغراض الحملة .

■ وعقد الفريق الريفي التابع للاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة ديالى سلسلة من الندوات في ارياف المحافظة تركزت حول الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

وواصلت فرق النشاط الريفي التابعة للاتحاد العام لنساء العراق فرع ميسان عقد الندوات في القرى والارياف التابعة للمحافظة لشرح ابعاد ومضامين الحملة .

■ وعقد فرعا اتحاد النساء ونقابة المعلمين في محافظة دهوك عدة ندوات جماهيرية كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية للانجاب .

■ وعقد اتحاد نقابات عمال محافظة السليمانية ندوة موسعة لمنتسبي نقابة الخدمات القطاع الخاص كرس لمناقشة مسيرة العمل النقابي في المحافظة وتوضيح ابعاد الحملة الشاملة لتشجيع الانجاب .

المؤتمر العربي الاول للتعليم الجيولوجي يواصل اعماله

واصل المشاركون في اعمال المؤتمر العربي الاول للتعليم الجيولوجي امس عرض ومناقشة الابحاث العلمية في مختلف فروع الجيولوجيا

وتناولت البحوث المقدمة خلال الجلسة الصباحية الدور المتميز للعلماء المسلمين وفي مقدمتهم (البيروني) في وضع وصف علمي دقيق لخواص المعادن الطبيعية والاحجار الكريمة

كما تناول الباحثون الظواهر الطبيعية والجيولوجية المهمة التي حدثت ايام الدولة العباسية كما وثقها المؤرخون العرب والمتمثلة بالزلازل والامطار الغزيرة والصواعق وتساقط الثلوج والكسوف والخسوف والعواصف الرملية وسقوط الشهب والنيازك وطريقة تفسير العلماء العرب لها

وتناول باحثون تجربة مركز بحوث علم الارض التطبيقي في جامعة بغداد والمهام الموكلة اليه لتقديم المشورة في مجال البحث العلمي التطبيقي الجيوفيزياوي والجيوكيمائي والهيدروجيولوجية ودور اتحاد الجيولوجيين العرب في تطوير العمل العلمي والمهني العربي المشترك في قطاع علوم الارض ودور الدراسات الهيدروجيولوجية في تامين وتدعيم مخططات التنمية القومية وتجربة القطاع النفطي في تكوين الخبرات ونقل التكنولوجيا في مجال المسح الزلزالي ودور البحث العلمي والتدريب والتنظيمات الجيولوجية في التنمية .

وكان المشاركون في المؤتمر قد ناقشوا امس الاول احد عشر بحثا في مجال مفردات تدريس موضوع التحسس النائي والدراسات العليا والتعليم المستمر والمناهج الدراسية في قسم علم الارض بجامعة بغداد وتعلم استخدام الحاسب الالكتروني وتعليمه . (واع)

دورة للقيادات النسوية السودانية

■ كتبت مها مكي

بدات امس دورة القيادات النسوية السودانية التي ينظمها الاتحاد العام لنساء العراق وبالتعاون مع امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد .

وتتلقى ثلاثون مشاركة من القطر السوداني الشقيق وعلى مدى اسبوعين محاضرات تتناول ادارة البرامج التدريبية والتغيير الاجتماعي وعلاقته بتغير القيم والعادات والعمل الاجتماعي ودوره في تنمية المجتمع من ناحية الخدمة الاجتماعية واساليب الارشاد وطرق رعاية الام الحامل والطفل وطرق مكافحة امراض الاسهال والتلقيحات وترشيد الاستهلاك والمراة ودورها في المعركة والتثقيف الجماهيري وغيرها من المواضيع .

كما ستقوم المشاركات العربيات في الدورة المذكورة بزيارات ميدانية الى عدد من المستشفيات المتخصصة بالولادة ومراكز رعاية الامومة والطفولة ومن ثم الى المؤسسات المختلفة ذات العلاقة .

■ الاحصاء التربوي في ذي قار ■

(٦٧٦) مرفقا تربويا وتعليميا لعام ٨٨/٨٧

اشارت نتائج الاحصاء التربوي في المديرية العامة لتربية ذي قار لعام (١٩٨٨/١٩٨٧) الى وجود (٦٧٦) مرفق تربوي وتعليمي في المحافظة وتتوزع هذه المرافق بواقع (٤٩٩) مدرسة ابتدائية و(١٣٢) مدرسة متوسطة وثانوية (٣٤) روضة اطفال وتسع مدارس للتعليم المهني بكافة فروعه ومعهدين للمعلمين والمعلمات يتلقى العلم والمعرفة فيها (٢٢٧) الفا و(٦٧٧) طالبا وطالبة وتلميذ وتلميذة .

بينما بلغ عدد المعلمين والمدرسين (٧٧٤٥) .

واظهرت هذه النتائج حجم التطور الكبير الذي شهده هذا القطاع الحيوي في ظل الثورة حيث بلغت نسبة الزيادة في مجال ابنية المدارس الابتدائية (٤٤٠) مدرسة مقارنة لعام (١٩٦٧) حيث كان عدد المدارس (٢٢٣) مدرسة يتعلم فيها (٣٩) الفا و(١٢٤) تلميذا وتلميذة ونسبة الزيادة في عدد المدارس المتوسطة والثانوية (١٢٧) مدرسة حيث كان عددها خمس مدارس يدرس فيها (٥٧٥٧) طالبا وطالبة واربع رياض للاطفال .

وفي مجال التعليم المهني كان هناك معهدان فقط لدور المعلمين والمعلمات وكان عدد العاملين في تلك المرافق (١١٧٩) معلما ومعلمة .

واع

■ مجاميع من طلبة معهد التدريب النفطي بالتاميم ■

صنع اجهزة متطورة وبمبالغ زهيدة

تمكنت مجاميع من طلبة معهد التدريب النفطي في محافظة التاميم من صنع اجهزة تعليمية متطورة بمبالغ زهيدة وتوفير عشرات الالاف من الدولارات التي كانت تخصص لاستيرادها .

اعلن ذلك لمراسل (واع) السيد رئيس المعهد وقال ان هذه الاجهزة التي صنعت باشراف مدرسي المعهد شملت جهازا تعليميا لحفر الابار النفطية بكلفة (١٠٠) دينار بينما تبلغ كلفة المستورد (١٠) الاف دولار وجهاز راس بئر نفطية مع مقطع لبطانات البئر وانبوب الانتاج بكلفة (٨٠) ثمانين دينارا وشبيهه المستورد بكلف (١٠) عشرة الاف دولار .

واستطاع الطلبة ايضا صنع جهاز تعليمي لتزييت المحركات الغازية المستخدمة في ضخ النفط بكلفة (٢٥٠) مئتين وخمسين دينارا والمستورد منه يكلف (٥) خمسة الاف دولار وجهاز تعليمي لتنظيف الانابيب بواسطة الرمل كلف (٢٠) عشرين دينارا والمستورد يكلف الفا وخمسمائة دولار وجهاز تعليمي برج للتبريد بكلفة (٣٠) ثلاثين دينارا والمستورد تبلغ كلفته الفي دولار .

واضاف انه تم تصنيع هذه الاجهزة بمواصفات تقنية لاتختلف عن المستوردة وهي الان تستخدم بكفاءة عالية في تدريب طلاب المعهد .

وبين السيد رئيس المعهد انه تم خلال العام الدراسي الحالي تحويل ورش المعهد التدريبي الى ورش تدريبية انتاجية مكنت طلاب المعهد من تصنيع الكثير من العدد والاثاث المنزلية سيتم عرضها وبيعها في معارض تقام لهذا الغرض ويعود المردود الحالي للطلبة انفسهم مما حفزهم على الاهتمام والابداع بنتاجاتهم التي كانت ترمى سابقا كمخلفات للتدريب .

• واع •

■ نينوى ■

تصميم جهاز لتصوير وتحليل اطياف النجوم والكواكب

صمم الشاب طه ياسين من محافظة نينوى جهازا لتصوير وتحليل اطياف النجوم والكواكب .

ويتكون الجهاز من مرقب (تلسكوب) ومراة بقطر (١٥) سم وعدسة موجهة يبلغ بعدها البؤري ثلاثمائة مليمتر واخرى مكثفة ومنشورين لتحليل الضوء ومراة مستوية وكاميرا لتصوير الطيف .

ويشرح المبتكر طه ياسين طريقة عمل الجهاز بقوله .. ان ضوء النجم او الكوكب المراد تصويره يدخل من خلال عدسة المرقب ثم ينعكس باتجاه العدسة الموجهة التي تمرر بدورها الضوء الى العدسة المكثفة ومن ثم توجيهه الى المنشورين لينعكس الضوء بواسطة المراة المستوية الى عدسة الكاميرا التي تقوم بتسجيل الضوء على لوح فوتوغرافي .

وقال ان الجهاز حقق نتائج مشجعة عند تجربته وتمكن من تصوير عدد كبير من النجوم والكواكب بالالوان .

هذا واشرف على تصميم الجهاز مركز الرعاية العلمية بالمحافظة .

• واع •

■ باختصار ■

■ افتتحت المديرية العامة لصحة محافظة واسط مؤخرا اربعة مراكز لرعاية الامومة والطفولة ليصبح عددها تسعة مراكز تتوزع على مركز الكوت واقضية الحي والصويرة والنعمانية ونواحي العزيزية والاحرار والزبيدية والموفقية .

■ افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي المقر الجديد لفرقة الشهيد فاضل الشكرة .

واقيم بالمناسبة احتفال عبر فيه المواطنون الذين احتشدوا في موقع الافتتاح من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم العميق وولائهم المطلق لقائد النصر والمسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الميامين الذين يسطرون الملاحم البطولية ضد قوات النظام الايراني الصهيوني .

■ عقد الاتحاد العام لنقابات العمال فرع اربيل وبالتنسيق مع قسم العمل والتدريب المهني ندوة موسعة لعمال القطاع الخاص .

وتناولت الندوة شروط منح الاجازات لممارسة المهنة وطريقة تشغيل العمال في القطاع الخاص وخدمات ما بعد البيع .

■ عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسط اجتماعا لرئيسات وعضوات الشعب الاتحادية لمناقشة المسيرة التعبوية والتنظيمية للاتحاد وما تم تنفيذه من مفردات خطته للعام الحالي .

وتم في الاجتماع تاكيد ضرورة تكثيف عقد ندوات التوعية في المدن والارياف بأهمية الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب وحث الاسر لزيادة عدد الاطفال وتصعيد الجهد والقدرات لتعزيز دور المراة الماجدة في دعم صمود وانتصار عراقنا الاشم ضد عدوان النظام الايراني المجرم .

■ عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة القادسية اجتماعا لمناقشة مفردات خطة تحركه في العطلة الربيعية .

وتشمل الخطة تنظيم ندوات ثقافية ورياضية وفنية ومعارض شاملة ومعسكرات للطلبة والشباب ودورات تقوية علمية بالفيزياء والكيمياء والكهرباء ومناظرات ومسابقات ثقافية وعلمية .

■ في قضاء الرمادي بمحافظة الانبار بدأت حملة لتشجير جانبي الطريق العام من مدينة الرمادي وحتى كيلو (١٨) باتجاه مفرق هيت (الرطبة) بعشرة الاف شتلة .

ومن جهة ثانية انجزت بقضاء حديثة حملة التشجير وتم زراعة الفي شتلة من اشجار الدفلة واليوكالبتوس في حديثة وبروانة والحقلانية .

■ ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ديالى اعتبارا من الثلاثين من الشهر الجاري مسابقة ثقافية شهرية بين الطلائع .

وتشمل موضوعات المسابقة شرح مضامين خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين وابعاد الحرب ضد العراق وجغرافية العراق والوطن العربي .

المواد العقابية من مشروع قانون المرور شهدت نقاشا مطولا

■ كتب مجيد اللامي

احتلت المواد العقابية من مشروع قانون المرور الجديد خلال الجلسة التي عقدها المجلس الوطني صباح امس برئاسة السيد بهاء الدين احمد الحيز الاكبر من مناقشات السادة اعضاء المجلس .

فقد تحدث بشأنها عدد كبير منهم بحضور السيد محمد الحديثي المستشار القانوني في وزارة الداخلية والعقيد الحقوقي طارق توفيق معاون مدير المرور العام والسيد طارق الحمداني الخبير في مديرية المرور العامة مع ممثل عن امانة بغداد .. اضافة الى السيدين حامد الراوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية وصادق الحمداني رئيس لجنة الخدمات وشؤون المواطنين في المجلس .

وكان المجلس قبل دخوله في مناقشة المواد العقابية قد اقر مواد لاتجيز قطر اكثر من مركبة واحدة في ان واحد او قطر دراجة ذات عجلتين .. وعلى مسؤول المرور ان يوقف عن السير اية مركبة لاتتوافر فيها شروط المتانة والامان وان لايسمح لسائقها باستئناف تسييرها الا بعد مراعاة اذا كانت المخالفة بسيطة فلمسؤول المرور ان يمهل سائق المركبة لاكمال ماينقصها من شروط المتانة والامان

■ اذا كانت المخالفة جسيمة فعلى مسؤول المرور ان يوعز لسائق المركبة باكمال ماينقصها من شروط المتانة والامان وان يسحب منه وثيقة المركبة لقاء وصل ولا تعاد له الا بعد اكمال النقص .

■ تحمل المركبة المذكورة علامة مثلث تحذير في مؤخرتها اثناء سيرها من مكان ضبط المخالفة الى موقع التصليح ويتقيد سائقها بالسرعة المناسبة لحالة مركبته .

ويعاقب بالحبس مدة لاتزيد على ثلاثة أشهر أو بغرامة لاتزيد على خمسمائة دينار أو بكلتا العقوبتين كل من خالف احكام البند (اولا) من المادة (١٦١) والمواد (١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ والبند (ثانيا) من المادة (١٧٣) من هذا القانون .

تحدث حولها عدد من السادة الاعضاء .. فقد تكلم العضو نزار العزي مشيرا الى انه ليس من واجب افراد المرور ملاحظة النقص في المركبة .. وان مثل هذه الامور ينبغي ادراجها في تعليمات وليس وضعها في صلب قانون .. وعقب السيد محمد الحديثي بقوله ان شرطة المرور واجباتها ملاحظة توفر شروط المتانة والامان في المركبات .. وطالب العضو سهيل محمد صالح بفتح دورات خاصة لمنتسبي شرطة المرور تهدف الى اعداد كادر يكون قادرا على حسن تطبيق هذا القانون المهم وبما يوازي المرحلة التي يمر بها القطر كما ابدى العضو عبدالعزيز الدوري ملاحظة بشأن فقرات المادة (١٧٣) وتحدث العضو د. حارث الخشالي وتساءل .. كيف ستطبق العقوبة ؟.. وطلب ايضاحا من السادة على منصة النقاش .. وقال العضو سلمان قادر حمادي : سحب وثيقة المركبة لقاء وصل هل توجد مهلة لاعادتها بعد اكمال النقص فيما ذكر العضو جلسب شنتة بان الفقرة واضحة في المشروع وان وجودها في القانون ضروري ولا غبار عليه واقترح غلق باب النقاش . واجاب الخبير طارق الحمداني على بعض ملاحظات الاعضاء قائلا بان الماسحة المطرية اذا كانت غير موجودة على المركبة صيفا فلا تعتبر مخالفة اما شتاء وفي جو صحو فيعد مخالفة .. وكان العضو د. احسان شاكر اول من علق على المادة (١٧٤) من المشروع محذرا بانه نتيجة لطول هذا القانون وضخامته قد يسبب بعض الاربكاك .. واشار الى نص المادة (١٦٤) ومضمونه عدم جواز تسيير مركبة تحدث صوتا عاليا وان المادة (٦٢) من المشروع نصت على نفس الحالة .. وبين العضو د. حارث الخشالي بانه ليس هناك انسجام او تطابق بين نوع الفعل والعقاب المقرر له .. واقترح العضو ذياب العرسان الابقاء على صدر المادة (١٧٤) .. وقال العضو عبداللطيف هميم : اجد نفسي مضطرا الى القول بان العقوبة المقررة لا تتناسب مع الافعال الواقعة من قبل السائق .. مطلوب ان يكون هناك توصيف للفعل بحيث تكون العقوبة منسجمة واكد ما اورده زميله العضو د. احسان شاكر من امثلة واقعية وقال ان المسألة بحاجة الى جواب مقنع من السادة على المنصة .. وايد العضو سعدون مصطفى بان تكون لكل مخالفة عقوبة تتناسب معها .. وتحدث العضو عبدالقادر الجنابي .. فقال : القانون فيه ابواب وفصول ولكل فصل وباب عنوان .. فالمخالفات التي وردت في صدر القانون تختلف عن المخالفات التي وردت في المادة (١٦١) وما بعدها .. فالعقاب هنا له حدان .. هذه مسألة تقديرية تعود الى قاضي الموضوع .

واكد المستشار محمد الحديثي .. ان هذه المادة مناسبة وتنسجم مع الأفعال الواقعة من السواق .. كما انها قد تحد من ارتكاب هذه المخالفات .. وقال الخبير طارق الحمداني اضافة الى العقوبة المنصبة على الفقرة ثانيا من المادة (١٦٤) .. هناك الصوت العالي فالأمر يختلف عن هذه المادة .. فالمقصود كل من يحدث صوتا في المركبة الذي من شانه يحدث تلوثا في البيئة اما العضو كصاد فضل فقد قال رغم الايضاحات المقدمة لنا .. فان الغموض وعدم الانسجام ماېزالان يسودان المادة ١٧٤ . فهذه المادة فيها اجحاف كثير واقترح تعليقها واعادة صياغتها من جديد . وايد العضو غازي الديراوي راي اللجنة بخصوص المادة واقترح على زملائه الاعضاء التصويت عليها .. ثم اورد العضو د. محيي الدين عباس شواهد من المادتين (١٦٤ - ١٦٦) وعلاقتهما بالمادة المطروحة للنقاش .

■ نقاش طويل ■

كما ذكرنا ان الفصل الخاص بالاحكام العقابية شغل اهتمامات الاعضاء .. وكان لقسم منهم اكثر من مداخلة .. فقد تحدث العضو د. سطام الجبوري قائلا : هذه المادة (١٧٥) التي هي اول مادة من النص تعتبر جوهر قانون المرور .. ان الحالة التي نناقشها نحن معرضين لها تم اثنى على مقترح اللجان وقال د. محيي الدين توفيق . نحن امام مادة تتعرض للفعل غير المتعمد وانه مع الراي الذي يدعو الى تخفيف العقوبة .. وتلا العضو عبدالقادر الجنابي نص المادتين المتعلقتين بالاعذار المخففة وهما (١٣٠ و١٣١) من قانون العقوبات العراقي . اما العضو حازم مرعي فقد قال ان هذا الفصل مهم جدا ويتعلق بحياة المواطنين العراقيين وانه يميل الى ماذهب اليه الراي بتخفيف الاحكام .. كما عاد الى النقاش العضوان د. حارث الخشالي وذياب العرسان أما العضو د. محيي الدين عباس فقد قال : يجب ان تشدد العقوبة بحق من يسوق برعونة وطيش ويتسبب في موت اشخاص ونخففها بحق من ليس له قدرة على رد الحدث ونقصد به الشخص الحذر والواعي اما العضو خضر الدوري فقد قال استغرب من طرح بعض الزملاء . وهو دفاع عن الجاني بسبب رعونته وعدم اتخاذه الحيطة والحذر في السياقة . وان راي اللجان كان موفقا وموضوعيا ولاداعي للدفاع عن الجناة الخارجين على القانون واقترح غلق باب النقاش تم اعلنت هيئة الرئاسة عن وجود مقترحين للعضوين كمال حمدون ومحمود شكر بتعديل نص الفقرة الاولى من المادة لم تحظيا بتاييد الاعضاء وقال العضو مسلم الجبوري اعتقد ان اللجنة كانت صائبة جدا فيما يتعلق بهذه الفقرة . واستشهد في معرض حديثه بارتكاب احد السواق حادث مرور ذهب ضحيته (٢٤) شخصا في لحظة واحدة والعثور على اثار سكرات في سيارته . هذه الحالة لاتتطلب الرافة . وهناك حالة اخرى فيها جانب انساني يتطلب الرافة .. وهي مسألة تقديرية للقاضي . فالتهاون ليس سببه القانون بل القاضي وتطبيق العدالة هي مسؤولية وزارة العدل والقضاء ..

وعقب العضو عبداللطيف هميم بقوله الجاني لم يصدر منه الفعل بملء اختياره وان تخفيف العقوبة سيخضع لسلطة القاضي التقديرية بعدها اقر المجلس المادة (١٧٥) بجميع فقراتها والتي تنص يعاقب بالسجن مدة لاتزيد على سبع سنوات وبغرامة لاتقل عن الف دينار ولا تزيد على الفي دينار كل من تسبب في موت شخص نتيجة سياقته مركبة باهمال او رعونة او عدم انتباه او عدم احتياط او عدم مراعاة القوانين او الانظمة او التعليمات او البيانات المختصة

وتكون العقوبة ... عن سبع سنوات ... سنوات او بغرامة ... ولا تزيد على الفي دينار او بكلتا العقوبتين اذا نشات عاهة مستديمة عن الجريمة المنصوص عليها في هذه المادة

كما اقر المجلس المادة ١٧٦ ومنطوقها يعتبر عذرا قانونيا مخففا لاغراض تطبيق احكام المادتين (١٣٠ و١٣١) من قانون العقوبات مبادرة سائق المركبة الذي يرتكب إحدى الجرائم المنصوص عليها في احدى المادتين (١١٥ و١١٦) من هذا القانون بنقل المصاب فورا الى اقرب مستشفى او مركز صحي او اخبار الشرطة فورا بالحادث اذا تعذر نقل المصاب لاي سبب كان ويقترب المجلس الوطني من نهاية مناقشاته لمواد مشروع القانون حيث اشبعها السادة الاعضاء بملاحظاتهم وارائهم كما ان لجنتي الخدمات العامة وشؤون المواطنين والشؤون القانونية والادارية في المجلس قدمت للسادة الاعضاء جدول مقارنة بمواد المشروع ورايهما وملاحظاتهما بشانها

وعرف المشروع السيارة بانها مركبة الية تستخدم لنقل الاشخاص او الاشياء او كليهما وتكون

■ سيارة ركاب خاصة وهي المعدة لنقل الاشخاص بدون اجر لايزيد عدد ركابها على أحد عشر راكب عدا السائق او سيارة مشتركة خاصة معدة لنقل الاشخاص والاشياء بدون اجر لايزيد وزن الحمولة المسموح لها بحملها على الف وخمسمائة كيلو غرام او سيارة سياحية خاصة معدة لنقل الاشخاص وسعيد بدون اجر

■ سيارة ركاب عامة وهي المعدة لنقل الاشخاص لقاء اجر لايزيد عدد ركابها عن احد عشر راكبا عدا السائق

■ سيارة حمل وهي المعدة لنقل الاشياء على اختلاف انواعها بضمنها السيارة المشتركة

اما الحافلة فقد عرفها المشروع بانها مركبة الية ذات تصميم مميز معدة لنقل الركاب لايقل عدد ركابها عن اثني عشر راكبا عدا السائق وتكون من المركبات العامة

اما المركبات الزراعية فهي التي تستخدم للاغراض الزراعية كالساحبة والحاصدة وغيرها والمركبة الانشائية تستخدم للاغراض الانشائية اما المقطورة فهي مصممة لكي تقطرها مركبة الية وندعي نصف مقطورة اذا إستندت على المركبة القاطرة التي تحمل جزءا من وزنها اثناء إرتباطها بها والدراجة الالية هي مركبة الية ذات عجلتين في الاقل وتعتبر بحكمها كل مركبة الية بثلاث عجلات على ان لايتجاوز وزنها الكلي فارغة على اربعمائة كيلو غرام والدراجة النارية كما ورد تعريفها في المشروع هي مركبة ذات عجلتين في الاقل تسير بالجهد البدني وتعتبر بحكمها كل دراجة مزودة بمحرك الي دافع لاتتجاوز سعة اسطوانته خمسين سنتمترا مكعبا ولاتزيد سرعتها القصوى على خمسين كيلومترا في الساعة . اما العربة فهي مركبة معدة لنقل الاشخاص او الاشياء تسير بجهد انسان او حيوان او محرك الي لاتزيد سرعته القصوى على خمسة كيلومترات في الساعة ولاتشمل عربات الاطفال .

■ طريق السير السريع .. ■

واعتبر المشروع طريق السير السريع هو المعد لمرور المركبات الالية فقط التي لاتقل سرعتها القصوى عن ستين كيلومترا في الساعة ينفذ اليه من مداخل خاصة ويخرج منه من مخارج خاصة ولايتقاطع مع اي طريق اخر او سكة حديد بنفس المستوى والزم المشروع سائق المركبة الذي يروم دخول طريق السير السريع ان يستخدم ممر الاسراع لاكتساب السرعة المناسبة لسرعة حركة المرور على الطريق وان يعطي اسبقية المرور للمركبات السائرة على طريق السير السريع

كما الزم سائق المركبة الذي يروم الخروج من طريق السير السريع ان يتخذ اقصى يمين مجال سير المركبات مسارا له من مسافة مناسبة قبل وصوله الى ممر الابطاء وان يدخل ممر الابطاء بصورة تدريجية حال وصوله اليه ولايشرع بتخفيف سرعة مركبته الا بعد دخوله ممر الابطاء

وكان المجلس قد اقر راي اللجان بحذف المادتين ١٦١ و١٦٨ من المشروع وادراجهما في النظام وهما تتعلقان باستعمال مفاصل الربط المحددة مواصفاتها في نظام المتانة والامانة

وزيادة الوزن الاقصى للمركبة المقطورة او للمركبة نصف المقطورة على خمسمائة كيلوغرام او زاد على تلك الوزن الفارغ للمركبة القاطرة وعدم جواز استعمال الرباط المساعد لوحده .

هذا واستمع الى جلسة امس السادة اعضاء الهيئة التدريسية لجامعة البكر للدراسات العسكرية .

السجن والغرامة للسائق الطائش الذي يتسبب في موت شخص

■ تصوير : رحيم حسن













في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٧ المغرب : ٥,١
الظهر : ١٢,٤ العشاء : ٦,٢١
العصر : ٢,٣١ فجر الثلاثاء : ٥,٢٨

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ١٢,- عند منتصف الليل هي :
الريم - حارثية - حي الكندي - مقابل المتنزه
الرقة - الكرادة الشرقية - مقابل شركة المخازن العراقية
الزهراء - الكاظمية - شارع المرتضى
شبر - مدينة صدام - قرب علاوي جميلة
لمى - شارع الكفاح - بني سعيد
مهند - مدينة صدام داخل - قرب مستشفى الأطفال .

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ٧,- من صباح اليوم التالي فهي :
سلامة - حي العامل - نهاية خط ٨٤
نداء - مدينة الشعب - حي الجزائر - شارع الصحة
اليسر - العطيفية - قرب مستشفى الطوارىء في الكرخ
الريحانة - الزعفرانية - دور المعلمين الثانية

ستزدهر أرضنا بالأطفال كما أزدهرت سماؤنا بالنجوم
الحملة الوطنية للأنجاب

طب وعلوم

هذه بعض مواد العدد الجديد من الملحق العلمي الاسبوعي (طب وعلوم) الذي سيصدر غدا الثلاثاء الى جانب بحوث وتقارير علمية وطبية مختلفة بالاضافة الى أبواب الملحق الثابتة ومنها : تسلية علمية ، باحثون متميزون ، نقاط علمية ، في المدار ، هذا العالم ، من الحقيبة الطبية وسواها ..

■ العثور على حلقة انشتاين .
■ مع بحوث الجمعية العراقية للسرطان في يوبيلها الفضي
■ اللون وسيلة البقاء عند الحيوانات
■ طائرات تسير بالموجات الدقيقة
■ باتجاه فهم أعمق لعملية الاخصاب
■ الفضلات الكيميائية وتاثيرها على حياة الاسماك
■ طريقة سريعة لاكثار البطاطا
■ مفتاح صائب .. براءة إختراع عراقية جديدة
■ مشروع الكود الزلزالي في العراق
■ أثر الافراط في تدليل الطفل

طب وعلوم ٤ صفحات
سعر النسخة ٥٠ فلسا

شعبة لمجالس الآباء والمعلمين .

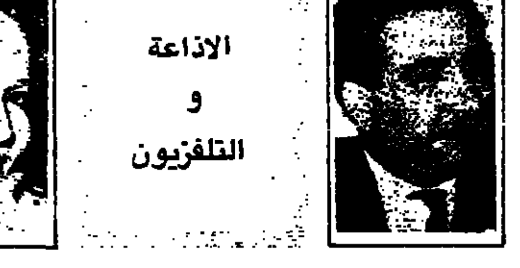
من مندوبتنا :
تقرر في وزارة التربية استحداث شعبة جديدة في ديوان الوزارة تسمى شعبة مجالس الآباء والمعلمين تتولى متابعة اعمال مجالس الآباء والمعلمين ومتابعة التقارير الدورية التي يرفعها المشرفون والاختصاصيون التربويون بهذا الصدد ..

اليوم تبدأ حملة تلقيحات الاطفال

يتعرض الطفل لامراض خطرة مثل مرض التدرن والكزاز والسعال الديكي والخناق وشلل الاطفال والحصبة .

وهذه الامراض جميعها يمكن تجنبها وحماية الطفل والاسرة من اخطارها بواسطة التلقيحات .. فاحملوا اطفالكم الى اقرب مركز صحي لتلقيحهم . حيث تبدا اليوم المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لتلقيح الاطفال لعام ١٩٨٧ .

الاذاعة و التلفزيون





■ القناة الاولى ■

٤,- المجلة الصحية
٦,١٥ فترة برامج الاطفال
٧,٣٠ جولة الكاميرا
٨,٣٠ العراق الجديد
٩,١٥ من ذاكرة الفديوتيب
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي • عطش السنين • تمثيل عفاف شعيب وخالد زكي
١١,- سهرة مع المقام العراقي

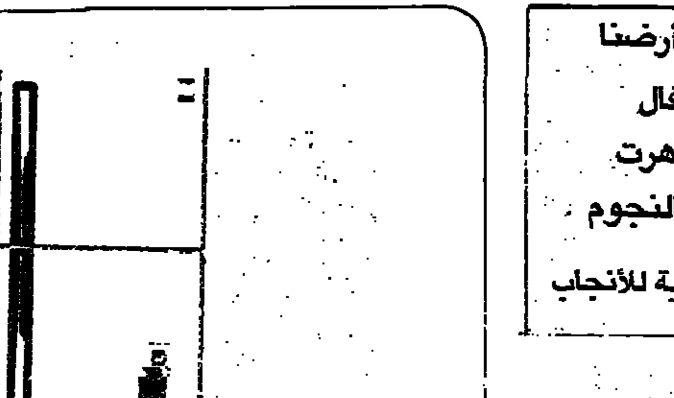
■ القناة الثانية ■

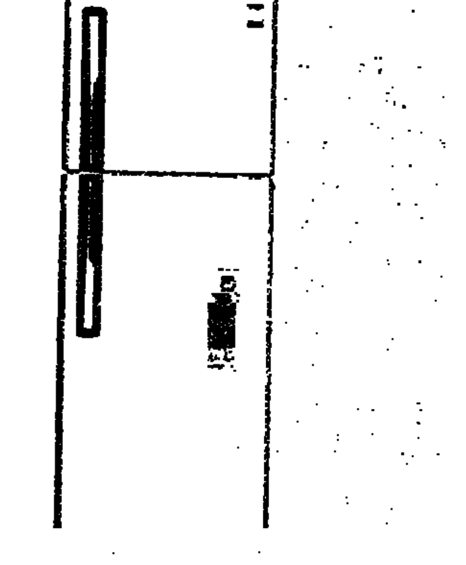
٤,- الدروس التعليمية
٧,- عالم الموسيقى
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي • فيلس •
١٠,- الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل العربي • الامتحان • تمثيل سناء جميل وشيريهان

■ اذاعة بغداد ■

٩,- برنامج مرحبا باطفال
٩,١٥ • تدري اشكد احبك • لرضا علي .
٩,٣٠ دنيا الاسرة
٩,٤٥ • احبك • لناظم الغزالي
١٠,٥ البث المباشر
١١,- نادي الاذاعة
١٢,- سلامتك في العمل
٣,- الفترة العسكرية
٥,- شريط الانباء
٥,١٥ من اغاني فرقة الانشاد
٦,٣٠ برنامج الطب والرياضة
٧,٥ • انا قلبي دليلي • لسميرة سعيد .
٨,٣٠ حكايات عربية
٩,- نادي الاذاعة
١٠,٤٥ • رحلة العمر • لشادية
١١,- مناهل عربية
١١,١٠ مقامات عراقية
١,٣٠ • ابعد عني عيونك • لياسمين الخيام

خدمات الجمعية التعاونية لتصليح الاجهزة المنزلية





تضاف الجمعية التعاونية لتصليح الاجهزة المنزلية الكهربائية والصوتية الى بقية المرافق الخدمية التي تقدم لك كافة الخدمات والتسهيلات اللازمة حيث باشرت مؤخرا الى استلام اجهزة المواطنين وتقديم خدمات مابعد البيع لهم .

عن هذه الجمعية والخدمات التي تقدمها يحدثنا السيد حمدي العاني المدير العام للجمعية التعاونية الخدمية لصيانة وتصليح الاجهزة والمعدات الكهربائية المنزلية والصوتية قائلا -

تقوم الجمعية بتصليح وصيانة كافة الاجهزة الكهربائية والصوتية المنزلية والتي تم استيرادها من قبل الشركة التجارية العراقية وباسعار تعاونية مقبولة وان ورشها المتخصصة على اتم استعداد لاستلام اجهزة التلفزيون والثلاجات والمجمدات والغسالات وتقديم خدماتها بوقت قياسي تجسيدا لروح التعاون في خدمة المواطنين .

واضاف ان الجمعية تم تاسيسها بعد الغاء ورش الصيانة والتصليح التي كانت تدار من قبل القطاع التعاوني . بكوادر هندسية وفنية مؤهلة ومدربة تدريبا فنيا يساعدها في اداء مهامها على الوجه الاكمل .

وبالنسبة للأدوات الاحتياطية وقطع الغيار فقد تم توفير كل احتياجات هذه الورش الى الادوات وهناك تنسيق كامل مع الشركة التجارية العراقية لتجهيزنا بالادوات الاحتياطية التي نحتاجها .

وعن خطط الجمعية يقول السيد مدير الجمعية : بان لدى مجلس ادارة الجمعية طموح بتغطية الأحياء والمناطق السكنية في بغداد بورش صيانة لسرعة تقديم الخدمات ضمن هذه الاحياء السكنية كما لدينا تطلع لتامين ورش متنقلة باستخدام السيارات لهذا الغرض حيث يتم تصليح الاجهزة المنزلية في البيوت بدلا من نقلها الى مقر الجمعية وهذا يتطلب تامين سيارات خاصة مع كوادر فنية مؤهلة .

وفي نهاية حديثه اشار السيد مدير الجمعية الى ان مقر الجمعية الآن في طريق معسكر الرشيد بجانب شركة - فيلبس - حيث تقع جميع الورش التي تستلم اجهزة المواطنين من ثلاجات ومجمدات وغسالات وتلفزيونات . وفي جانب الكرخ تقع الورشة الثانية في الداودي في حي الجامعة وتستلم الاجهزة التي تشمل المجمدة والفيديو والمكنسة الكهربائية واجهزة فرم اللحم والخلاط الكهربائي وغيرها من الاجهزة الصغيرة



■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الغدير	٨٨٨٠٧٦١
بدالة الزعفرانية	٨٨٨٠٧٧٣
بدالة الفضيلية	٨٨٨٠٧٧٤
بدالة الدورة	٨٨٨٠٧٧٥
بدالة الحارثية	٨٨٨٠٧٧٦

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر	٨٨٦٩٩٧٠
	٧٧٤٩٧٤٤٤
بدالة	٨٨٧٣١٠١ -
المخالفات الاقتصادية	٥٤٢٢٣٦٣ -

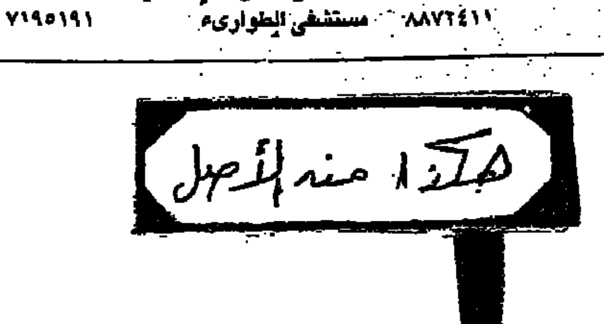
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٦٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١١٦٥٠
المسعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢



محافظة ديالى / البلديات

لجنة البيع والتأجير الثانية

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى/ عن بيع الدور الموصوفة ادناه العائدة لمحافظة ديالى/ الادارة المحلية في ناحية المنصورية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من الموظفين للقطاع الاشتراكي والمختلط ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في ناحية المنصورية وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

رقم القطعة	رقم المقاطعة	الموقع	جنس العقار	مساحة الارض	مساحة البناء	مشتملاته	اسم الشاغل
٣٤٢/١	١/ شروين	مركز الناحية	دار سكن	٥/٣٠٤م٢	١١٠,ـــم٢	ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونة	نوري محمود عمر
٣٤٣/١	١/ شروين	مركز الناحية	دار سكن	٥/٣٠٤م٢	١١٠,ـــم٢	ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونة	شاغر
٣٤٥/١	١/ شروين	مركز الناحية	دار سكن	١٦/٢٠٣م٢	١١٠,ـــم٢	ثلاث غرف ومطبخ وحمام وبيتونة	دلال حسن علي

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

نعلن عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة الى الادارة المحلية والواقعة في قضاء الدور/ منطقة ابي دلف بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الدور الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة	المقاطعة	جنس العقار	نوع العقار	المساحة	مكونات العقـار	الشاغل
٩٩٥/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٤١٤,٨٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
٩٩٦/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٣٦٦م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
٩٩٧/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٥٣٦,٦٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
٩٩٨/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٤٦٣,٦٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
٩٩٩/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٤٧٥,٨٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠٠/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٤٦٣,٦٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠١/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٤٧٥,٨٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠٢/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٥٤٠,٥٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠٣/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٩٢٧,٢٠م٢	غرفتا نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	مدير الناحية سابقا
١٠٠٤/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٤١٤,٨٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠٥/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٣٥٩,٩٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠٦/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٣٣١,٦٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر
١٠٠٧/١٦٢	٣٢تل البنات	دار سكن	ملك صرف	٣٥٣,٨٠م٢	غرفة نوم ـ استقبال ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	شـــاغر

« الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري »

مقاولة رقم «١٠٤» لسنة ١٩٨٧
م/انشاء جدار ساند من الكابيون لجدول سارية ضمن محافظة ديالى

١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة العاشرة لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره «١٠» دنانير « فقط عشرة دنانير » غير قابل للرد .

٣ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره «٦٠٠» دينار « فقط ستمائة دينار » على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٠ متضمنا « هوية اتحاد المقاولين ـ العراقيين . هوية تسجيل المقاولين . شهادة اعمال مماثلة ، شهادة ضريبة الدخل »

٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام وكالة

دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل علاء عبدالمجيد واحمد عبدالمجيد وعبدالمجيد عبدالحسن وكميلة عبدالله المؤرخ في ١٩٨٧/١١/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شركة خياطة المنصور المحدودة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرخ المسائي

الاوصاف
١ ـ ماكنة خياطة جوكي صنع اليابان كهربائية عدد ٦ سعرها الكلي ٤٢٠٠,ـ دينار
٢ ـ ماكنة خياطة براذر صنع اليابان كهربائية عدد ٢ سعرها الكلي ١٤٠٠,ـ دينار
٣ ـ ماكنة خياطة لاستيك كنسيا صنع اليابان كهربائية سعرها رقمها ٣١٥٤٠٨٠ ـ ١٥٠٠,ـ دينار
٤ ـ ماكنة خياطة الك نوع جوكي صنع اليابان كهربائية رقمها ٣١٨٨٣ سعرها ١٥٠٠,ـ دينار
٥ ـ ماكنة خياطة دكم نوع جوكي صنع اليابان كهربائية رقمها ٢٧٧٨٩ سعرها ١٥٠٠,ـ دينار
٦ ـ ماكنة خياطة اوفر نوع جوكي عدد ٢ صنع اليابان سعرها الكلي ٣٠٠٠,ـ دينار
٧ ـ مقص عمودي كهربائي ياباني الصنع عدد ١ رقمه ٥٧٣٥ سعره ٥٠٠,ـ دينار
٨ مكبس كهربائي ياباني الصنع رقمه ٧٣٠٨ سعره ٢٥٠٠,ـ دينار .

محكمة بداءة كفري
العدد ٦٩ ب/ ١٩٨٧ع
اعلان

المدعي جلال امين خضر الرباطي
المدعى عليهم جمال امين خضر الرباطي وجماعته

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٢.٦ ٩٨٧ القضى ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٨ محلة السادة في كفري فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة في الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٣٠٠٠ ـ ثلاثة الاف دينار وان المشترك يتحمل اجور الدلالية .

القاضي

الاوصاف
الدار تقع من شارع فرعي تحتوي على ثلاث غرف ومخزن ومرافق صحية المساحة ٢٤٥.٨٣م٢ يرغب الشاغل البقاء فيه بعد البيع

محكمه الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعية/ صبيحة هاشم علي
المدعى عليه/ امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية صبيحة هاشم علي الدعوى المرقمة ٩١٢/ ع/١٩٨٧ ـ ١٩٨٦ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله صباح بدلا من صبيحة استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعية/ صبيحة محمد احمد
المدعى عليه/ امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته اقامت المدعية صبيحة محمد احمد الدعوى المرقمة ٤١٧/ ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طلبة تبديل لقبها وجعله التكريتي بدلا من فيروز استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما ان موعد المرافعة ١٩٨٧/١٢/٢٣ .

القاضي الاول

محكمة بداءة كفري
العدد ١٢٠١
التاريخ ١٩٨٧/١٢/٦
« اعلان »

اقامت المدعية سكنة ظاهر علي الدعوى على امين السجل المدني في قرمتيه اضافة لوظيفته لدى هذه المحكمة تطلب فيها تصحيح لقبها وجعله الهاشمي بدلا من السادة استنادا الأحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان عن ذلك في صحيفة محلية واحدة فمن له الحق في الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي للنشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب وفقا للقانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية/الكرخ
المدعية / رغد فخري محيي الخضيري
المدعى عليه / زيد عبدالمحسن حسن الخضيري

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ حكما غيابيا يقضي تصديق الطلاق ولمجهولية مسكن المدعى عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للاصول .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الاول باسم صباح نده حمودي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمه

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاولى باسم سهير حسن حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

اعلان

المدعي احمد عباس صالح
المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته اقام المدعي احمد عباس صالح الدعوى المرقمة ٤٦٠/ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله العزاوي بدلا من الزيدي استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل. اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال هذه عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة تكريت
اعلان

اقام المدعي جابر علوان خميس الدعوى البدائية المرقمة ٩٤/ ب/٩٨٧ طلب فيها تبديل اسم ابنه وجعله عدي بدلا من حنش استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررت المحكمة نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

اعلان

المدعي . جبار احمد عباس
المدعى عليه . امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته
اقام المدعي جبار احمد عباس الدعوى المرقمة ٥١٠/ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله العكيدي بدلا من الفراغ ـ استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل. اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعي : عبدالله علي سلو السلو
المدعى عليه : امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته اقام المدعي عبدالله سلو السلو الدعوى المرقمة ٤٨٠/ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله الطائي بدلا من السلو استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل. اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٧٤ محلة الحصوة باسم حسين عطيوي نجم مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

اعلان
مزايدة علنية

١ـ تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع فضلات قابلوات واسلاك كهربائية بالمزايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ في مقر مديرية مخازنها الكائنة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

٢ـ يتم رفع المواد المباعة خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تاخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي

٣ـ يمكن مشاهدة المواد المراد بيعها في موقع مخزن المستهلكات الكائن في مدينة صدام مجاور نادي الجولان الرياضي .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن وجود مزايدة لتاجير حانوت مركز الوزارة فعلى من تتوفر لديه الرغبة والخبرة تقديم عطائه مشفوعا بتامينات اصولية قدرها ٢٠٪ من المبلغ المثبت بالعطاء علما ان الوزارة تقوم بتوفير المناضد والكراسي والطباخ ويكون توفير كافة مستلزمات المطبخ من الاواني والمواعين واقداح الشاي وغيرها من المستلزمات المماثلة من مسؤولية المتعهد .

ويكون اخر موعد لقبول العطاءات في يوم ١٩٨٧/١٢/١٥ ويتحمل المتعهد الذي ستحال عليه المزايدة اجور الاعلان ..

ع / وزير الصحة

اعـلان مناقصـة رقـم (٥) /٩٨٧

رفع ونقل ونصب وحدات
سكنية دور جاهزة

تدعو المنشاة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في رفع ونقل ونصب دور جاهزة ممن لديهم شهادة ضريبة الدخل في الاشتراك بالمناقصة اعلاه وذلك بموجب الشروط والموصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في مقر المنشأة الكائن في بيجي ـ طريق الموصل لقاء دفع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ـ تقديم العروض داخل ظرف مغلق يكتب عليه اسم ورقم المناقصة يسلم الى سكرتير لجنة فتح العروض بمقر المنشاة .

٢ـ يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية بكفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ يكون اخر يوم لاستلام العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٧/١٢/٢٤

٤ـ تقدم المستمسكات الاصولية مع ذكر الاعمال التي قام بها المقاول

٥ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٦ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام

اعلان
رقم/ ٣٥

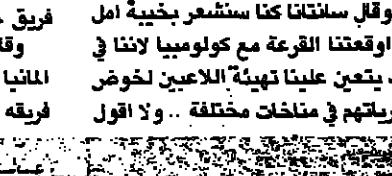
تعلن المنشاة العامة للتعليب في كربلاء عن بيع مادة العلف (الاجنة والقشور) وكذلك مادة النخالة المتوفرة في مصانع النشا والدكسترين بالهاشمية خلال العام ١٩٨٨ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمزايدة العلنية التي ستجري بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠ في المصانع اعلاه الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة اربعة الاف دينار نقدا او بشيك مصدق معنون الى المنشاة العامة للتعليب في كربلاء علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة ١٪ من قيمة البيع ..

و / المدير العام

■ في الدور الخامس لبطولة كأس عدي صدام حسين ■

فوز الطيران على الشرطة وتعادل الجيش مع الشباب

■ اليوم ـ الزوراء يلاعب الصناعة ■



لقطة من مباراة الجيش والشباب

فاز نادي الطيران على نادي الشرطة بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم ضمن الدور الخامس من بطولة كاس السيد عدي صدام حسين التي جرت مساء امس في ملعب الشعب .

سجل هدف الفوز اللاعب حسين عليوي في الشوط الثاني من المباراة التي قادها السيد صبحي رحيم . وبهذا الفوز اصبح رصيد الطيران ٤ نقاط من خمس مباريات .

تعادل الجيش والشباب

وكانت المباراة التي سبقتها بنفس الملعب في افتتاح هذا الدور قد انتهت بتعادل فريقي الجيش والشباب بدون اهداف . حكم المباراة السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وبهذا اصبح رصيد الشباب ٦ نقاط من اربع مباريات والجيش ٥ نقاط من اربع مباريات ايضاً .

اليوم .. مباراة واحدة

وفي اطار نفس الدور تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراة بين فريقي الزوراء والصناعة يحكمها السادة : عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وموسى منصور ويونان يوخنا بينما اجلت المباراة الاخيرة في هذا الدور وهي بين الرشيد والطلبة التي كان من المقرر ان تجري اليوم ايضا وذلك الى اشعار اخر .

قائد قوات الشيباني البطلة يكرم مجموعة من الرياضيين المتميزين

كرم العميد الركن احمد عبدالعزيز الراكان قائد قوات الشيباني البطلة مجموعة من الرياضيين المتميزين في الفرقة لاحرازهم كاس الفريق الفائز الاول ببطولة الفيلق الخامس للفعاليات الرياضية العسكرية التي نظمتها شعبة التدريب البدني والعاب الفيلق بملعب الغزلاني في مدينة الموصل مؤخرا

ومن جهة اخرى نظمت شعبة التدريب البدني والعاب قوات الشيباني بطولة ركضة النصر لمسافة ١٠ كيلومترات بقيافة المعركة هذا بالاضافة الى دورتين بالتدريب البدني شارك في كل واحدة منها ٤٥ مقاتلا من مختلف وحدات وتشكيلات الفرقة .

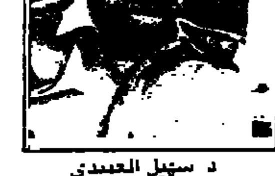
بطولة القطر بالكونغ فو

تجرى في قاعة القادسية ببغداد في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بطولة العراق المفتوحة بالكونغ فو التي ينظمها الاتحاد العراقي للتايكواندو .

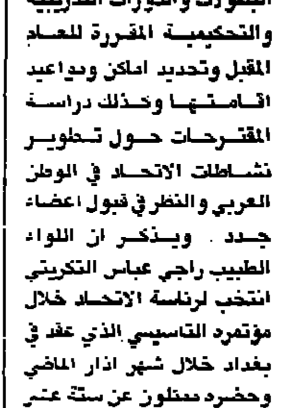
ويشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام منتخبات رياضي من محافظات بغداد والبصرة ونينوى والمثنى وبابل واربيل والسليمانية وكربلاء

وسيتم في ضوء منافسات البطولة تسمية عدد من اللاعبين لعضوية المنتخب العراقي بالكونغ فو

اليوم .. افتتاح المؤتمر الطارىء للاتحاد العربي لرياضة المعوقين



د سهيل العبيدي
الامين العام للاتحاد



تفتتح في الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بفندق السدير نوفوتيل اعمال المؤتمر الطارىء للاتحاد العربي لرياضة المعوقين وقال الدكتور سهيل نجم العبيدي الامين العام للاتحاد ان دعوة العراق للاقطار الشقيقة لحضور هذا الاجتماع دليل اهتمامه بتنشيط المسيرة الرياضية للاتحاد بما يكفل تحقيقها لمستويات مشرفة في الدورات والبطولات العالمية . واضاف ان المؤتمر الحالي سيناقش على مدى ثلاثة ايام خطة لتنفيذ البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية المقررة للعام المقبل وتحديد اماكن ومواعيد اقامتها وكذلك دراسة المقترحات حول تطوير نشاطات الاتحاد في الوطن العربي والنظر في قبول اعضاء جدد . ويذكر ان اللواء الطبيب راجي عباس التكريتي انتخب لرئاسة الاتحاد خلال مؤتمره التاسيسي الذي عقد في بغداد خلال شهر اذار الماضي وحضره ممثلون عن ستة عشر قطرا عربيا

تعادل المانيا الاتحادية والبرازيل

تعادل منتخبا المانيا الاتحادية والبرازيل بهدف واحد لكل منهما في اول مباراة يخوضها المنتخب الالماني في جولته القصيرة التي يقود بها الى امريكا الجنوبية استعدادا لبطولة منتخبات اوربا التي تستضيفها المانيا في العام المقبل

ففي مباراتهما التي جرت في برازيليا امس الاول انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي غير ان البرازيليين سجلوا هدفهم في الدقيقة ٦٧ بواسطة الظهير باتستا واثر كرة عالية ارسلها ايميل من الجانب الايمن

وقبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة شن منتخب المانيا هجوما قويا حيث تكدس مدافعو البرازيل في مرماهم لكن ستيفان روتير تصدى لكرة عالية اودعها المرمى مسجلا هدف التعادل لالمانيا الاتحادية

وتسيد الفريق البرازيلي الشوط الاول غير ان المنتخب الالماني لجأ الى تعزيز صفوفه الدفاعية مما لم يفسح المجال لمهاجميه انفسهم بمهاجمة المرمى البرازيلي .

للمرة الرابعة تونس تحرز بطولة افريقيا بالكرة الطائرة

احرزت تونس بطولة افريقيا بالكرة الطائرة التي اختتمت في العاصمة التونسية امس الاول بعد فوزها على الكاميرون في المباراة النهائية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ـ٦) (١٥ـ٩) (١٥ـ٢) ..

واحتل الفريق الجزائري المرتبة الثالثة بعد فوزه على الفريق المصري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ليصبح الفريق المصري بالمرتبة الرابعة .

وهذه هي المرة الرابعة التي تحصل فيها تونس على لقب البطولة من بين البطولات الست التي اقيمت .. وبذلك ترشحت للعب في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة .

تهنئة للسيد عدي صدام حسين

تتقدم أسرة . الرياضة والشباب . في جريدة الجمهورية باسمى أيات التهنئة للاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمولد بنت اخيه (موج) .. الف مبروك .

الشباب والكوفة في مباراة افتتاح دوري الكرة الطائرة .. اليوم

يفتتح فريقا الشباب والكوفة في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم مباريات بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى للكرة الطائرة

وستقام هذه المباراة التي سيحكمها السادة محب الدين احمد وحسين عبدعلي وعبدالحسين عمران وخالد جاسم ونبيل عبدالجبار في قاعة صدام للالعاب الرياضية بينما تجري مباراة الناشئين للفريقين في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بتحكيم السادة عبدالحسين عمران وخالد جاسم ونبيل عبدالجبار

اما بقية مباريات الدور الاول لبدء البطولة فستجري يوم غد حيث ستقام في الساعة العاشرة صباحا ثلاث مباريات ففي قاعة نادي الطلبة تجري مباراة الطلبة والبحري بتحكيم السادة جسام محمد ونهي حنا وفكرت خسرو وعثمان عبداله وغني فتاح

اما مباراة الصليخ واربيل فستقام بقاعة نادي الصليخ ويحكمها السادة محمد الوزني وناجي ابو غنيم ومحمد ذياب وحسين عبد علي وعبدالحسين عمران

وتقام مباراة الشرطة والسليمانية للناشئين بقاعة القادسية الخاصة بنادي الشرطة الرياضي بتحكيم السادة حامد ابراهيم وقيس جميل وخليل ابراهيم تعقبها مباشرة مباراة الدرجة الاولى بتحكيم السادة سفيان حميد ونجاح عبدالله وحامد ابراهيم اما المباراة الاخيرة في الدور فستجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد بقاعة القادسية ايضا بين فريقي الصناعة وصلاح الدين ويقودها السادة عباس التديدي وحسن علي مصطفى وزياد طارق ومحمد عبدالامير وحكمت عبداللطيف

جدير بالذكر ان مباريات فريق نادي الرشيد مؤجلة حتى اشعار اخر

■ قرعة كأس العالم بكرة القدم ■

ردود فعل مختلفة لمدربي الفرق

احدثت قرعة بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ التي ستقام ادوارها النهائية في ايطاليا ردود فعل مختلفة لدى مدربي منتخبات الدول المشاركة فيها فقد وصف بعضهم مجموعات فرقهم بانها صعبة بينما ساد التفاؤل البعض الآخر .

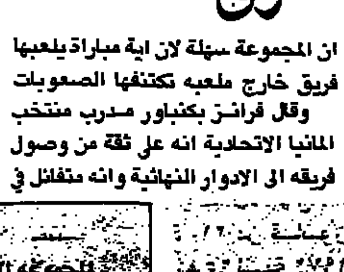
رد الفعل الاول جاء من البرازيل وقبل مباراة المنتخبين الالماني الاتحادي والبرازيلي الودية في برازيليا حيث قال تيلي سانتانا مدرب المنتخب البرازيلي انه يشعر بالرضا لوقوع البرازيل في مجموعة شيلي وفنزويلا .

وقال سانتانا كنا سنشعر بخيبة امل لو اوقعتنا القرعة مع كولومبيا لاننا في ذلك يتعين علينا تهيئة اللاعبين لخوض مبارياتهم في مناخات مختلفة .. ولا اقول ان المجموعة سهلة لان اية مباراة يلعبها فريق خارج ملعبه تكتنفها الصعوبات

وقال فرانز بكنباور مدرب منتخب المانيا الاتحادية انه على ثقة من وصول فريقه الى الادوار النهائية وانه متفائل في تحقيق هذا الهدف .. واضاف انه كان يفضل وقوع فريقه في احدى مجموعات الفرق الخمس لانها تمنح الفرق فرصا افضل بترشيح فريقين الى الدور النهائي بينما يترشح فريق واحد عن مجموعة الفرق الاربعة

ويذكر ان المجموعات التي ستلعب مبارياتها بين الاول من شهر اذار عام ١٩٨٨ وحتى التاسع عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٩ قد اعلنت على الوجه التالي .





اوربا

المجموعة الاولى	الدانمارك	بلغاريا	رومانيا	اليونان	
المجموعة الثانية	انكلترا	بولندا	السويد	البانيا	
المجموعة الثالثة	الاتحاد السوفيتي	المانيا الديمقراطية	النمسا	ايسلندا	تركيا
المجموعة الرابعة	المانيا الاتحادية	هولندا	ويلز	فلندا	
المجموعة الخامسة	فرنسا	اسكتلندا	يوغسلافيا	النرويج	قبرص
المجموعة السادسة	اسبانيا	هنكاريا	ايرلندا الشمالية	جمهورية ايرلندا	مالطا
المجموعة السابعة	بلجيكا	البرتغال	جيكوسلفاكيا	سويسرا	لوكسمبورغ

■ يصعد فريقان من المجموعات ذات الخمسة فرق وفريق واحد من المجموعات ذات الاربعة فرق

الاوقيانوس

المجموعة الاولى	نيوزيلندا	تايوان
المجموعة الثانية	استراليا	فيجي

■ الفائزان من المجموعتين يلعبان دوري مرحلة واحدة مع فريق الكيان الصهيوني والفائز يلعب مع بطل المجموعة الثانية لدول امريكا اللاتينية .

أسيا
(المجموعة الغربية)

المجموعة الاولى	العراق	قطر	الاردن	عمان
المجموعة الثانية	السعودية	سوريا	البحرين	اليمن الشمالي
المجموعة الثالثة	الكويت	الامارات	بكستان	اليمن الجنوبي

المجموعة الشرقية

المجموعة الاولى	كوريا الجنوبية	سنغافورة	ماليزيا	الهند
المجموعة الثانية	الصين	النظام الايراني	تايلند	بنغلاديش النيبال
المجموعة الثالثة	كوريا الشمالية	اليابان	اندونيسيا	هونك كونك

■ يلعب ابطال المجموعات دوري على مرحلتين ويصعد الفائزان الاول والثاني للادوار النهائية



نجم الكرة البرازيلي السابق بيليه عند اجرائه القرعة . الصورة بالراديو خاصة بواع

■ تصفيات اولمبياد سيئول بكرة القدم ■

منتخبنا بدأ تدريباته في الكويت استعدادا لمباراته المهمة .. المقبلة

■ الكويت ـ من باسم السامرائي

اجرى لاعبو منتخبنا الوطني الذين لم يلعبوا امام قطر . اول وحدة تدريبية لهم يوم امس الاول في مقر اقامتهم اعقبتها وحدة تدريبية صباح امس بينما ادى جميع لاعبي المنتخب الوطني مساء امس في ملعب نادي القادسية الكويتي اول وحدة تدريبية متكاملة بعد وصولهم الكويت لملاقاة المنتخب الكويتي الشقيق في اخر مباراة من مباريات الذهاب ضمن تصفيات سيئول الاولمبية وقد بدا جميع اللاعبين في صحة جيدة وثقة عالية بعد فوزهم على منتخب قطر الشقيق ..

عمو بابا : اعددنا العدة للفوز في مباراتنا المقبلة

من جهة اخرى اكد السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني الذي يبدو اكثر انشراحا ان فوزنا على قطر كان ضرورة لابد منها لاننا لم نفكر بالتعادل اما عن مباراتنا القادمة امام الكويت فقد قال لقد اعددنا العدة للفوز في المباراة ولااريد ان اسبق الاحداث ولكن كونوا مطمئنين باننا جئنا الى هنا للفوز ولاشيء غيره لاننا لم نضع في حساباتنا شيئا غيره

الصحف القطرية تنتقد المنتخب

وانتقدت الصحف القطرية الصادرة في الدوحة منتخبها الوطني واصفة خسارته امام العراق بانها قاسية جدا وطالبت تلك الصحف بان يصار الى اجراء عاجل في صفوف المنتخب استعدادا لملاقاة السعودية الجمعة القادم

من جهة اخرى عزت بعض الصحف اسباب الخسارة الى كابتن قطر منصور مفتاح ووصفته بانه لم يكن منصورا ولامفتاحا في مباراة العراق وقطر .

وقالت صحيفة الراية القطرية تحت عنوان سقوط دراماتيكي لقد شخص الجمهور حالة منتخبه ووجده مصابا بالعقم واعراض هذا المرض لاحت منذ اسبوع في لقاء الكويت واضافت وهي تسال مدرب منتخب قطر هل كنت خائفا يابوركيبيو .. والا كيف تفسر افتقادك للجراة واجراء التبديلات اللازمة في صفوف الفريق خاصة وانك مازلت تعتمد على الوجوه التي لم يعد ... اداء الفريق القطري حيث ... رئيس القسم الرياضي فيها وهو يخاطب لاعبي المنتخب القطري ومدربه لقد كنتم جميعا لاعبين جيدين اما الفريق العراقي فانه لم يكن كذلك والدليل على ذلك انه خسر المباراة (٣ ـ ١) وتبديلات مدربه لم تكن جيدة والدليل هو علي حسين الذي سجل الهدف الثاني لفريقه

هذا وقد هنات تلك الصحف منتخبنا الوطني على احرازه الفوز وقالت لقد بدا لاعبو المنتخب العراقي فدائيين ولم يحد من عزيمتهم الاجحاف الذي لحقهم وهم يلعبون خارج ارضهم وبعيدا عن جمهورهم .



ماجر يقود بورتو الى الفوز ببطولة اندية العالم

للمرة الثانية يتسبب اللاعب الجزائري رباح ماجر في نيل نادي بورتو البرتغالي افضل لقبين في بطولات كرة القدم

ففي شهر ايار الماضي سجل ماجر هدف الفوز لبورتو في المباراة النهائية لبطولة كاس اندية اوربا

وفي طوكيو امس الاول سجل ماجر هدف الترجيح ليقود بورتو الى الفوز ببطولة كاس اندية العالم في المباراة النهائية امام نادي بنارول من ارغواي .

انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما حيث لعبا شوطين اضافيين سجل فيها ماجر هدف الترجيح في الدقيقة ١٠٨ .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الأعظمية الثالثة باسم سعد عبدالرزاق عمر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدان هوية ■

فقدت مني الهويه الصادرة عن جامعة الموصل /كلية الطب باسم شلخوان عباس رستم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية باسم هيثم هاشم سعدون فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني اجازة السوق المرقمة ٩٥-٤٠ خصوصي والصادرة عن مديرية مرور الانبار باسم تركي نواف فرحان فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

■ فقدان هوية ■

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /الحلة باسم اياد نزار محمود محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٢٠٢٥ والصادرة عن جامعة بغداد كلية الزراعة باسم اياد جاسم عبدالحسين فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤١٤ والصادرة عن مديرية بلدية المحمودية باسم عدنان تركي شلال فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن تقاعد سليمانية باسم كولان محمود حمه امين فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٨٦/٨١

الى/المحكوم عليها الغائبة نورية فرج علي

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

محكمة جنايات اربيل

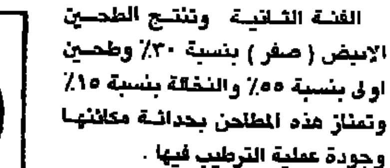
اعـــلان

الى المتهم/ خدرو سو احمد

حيث انك متهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى ٢٨/ج/١٩٨٧ ولتحقيق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٤/٢/٩٨٨ وستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً حسب الاصول .

الرئيس

هكذا منه الأصل



رسالة وتحقيق

المواطنة شيماء عبد القادر من بغداد/ المنصور اشارت في رسالتها ان اهمية الطحين الابيض (نمره صفر) بالنسبة لربات البيوت في صنع المعجنات البيتية لاسيما بعد ارتفاع اسعارها في الاسواق . لذلك فمن الضروري توفيره في الاسواق باستمرار . الاسواق في بعض الاحيان يشح فيها لذلك فهي ـ المواطنة ـ تدعو الجهة المختصة التي هي الشركة العامة لتصنيع الحبوب الى توفيره باستمرار .

وعلى هذا كان لـ (الجمهورية والناس) لقاء مع السيد غازي داود سلمان المدير العام للشركة المعنية حول هذا الموضوع .

غازي داود سلمان

في الشركة العامة لتصنيع الحبوب

■ ليس من اختصاص الشركة :

قال السيد المدير العام ليس للشركة موقف من مسالة تصاعد اسعار المعجنات والحلويات لان هذه المسالة بالاساس خارجة عن اختصاصها فهناك جهة رسمية مختصة بالتسعيرة بشكل عام . وهي بالتاكيد تاخذ بنظر الاعتبار تكاليف انتاج اية مادة عند تسعيرها كما توجد جهات رسمية اخرى مختصة بمراقبة الالتزام بالاسعار . واتخاذ مايقتضي لمحاسبة المخالفين من الباعة .

■ تخصيص .. وتوزيع الطحين الابيض ■

■ وسالناه عن كيفية تخصيص .. وتوزيع الطحين الابيض على معامل صنع المعجنات والحلويات . وكذلك على الوكلاء بالعبوات الصغيرة لغرض توفيره للمواطنين .. فاجاب :

ـ توزع العبوات الصغيرة للطحين بموجب جدول نصف شهري يغطي كافة مناطق بغداد المشمولة بالتوزيع مع الاخذ بنظر الاعتبار نمط الاستهلاك لكل منطقة . وان بعض المناطق يزيد فيها الاقبال على شراء العبوات قياسا بالمناطق الاخرى فتنفد الكمية الموزعة في فترة قصيرة بحيث يخلو منها السوق خلال المدة المتبقية من فترة التوزيع ولحين توزيع الوجبة التالية . وهذا لايعني باية حال شحة هذه المادة فهي متوفرة وبكميات كافية لان انتاج مطاحننا منها وفير .

■ عرض سريع لوضع المطاحن : ■

واضاف السيد المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب .

ومادمنا قد اشرنا الى المطاحن فمن المفيد ان نقدم عرضا سريعا لوضعيا فنقول ان في القطر حاليا مصدرين لانتاج الطحين هما .

أ ـ مطاحن القطاع الاشتراكي وتشكل نسبة مساهمة في الانتاج بحدود ٣٠٪ .

ب ـ مطاحن القطاع الخاص التي تشكل نسبة مساهمة في الانتاج بحدود ٧٠٪ وتم انتاج الطحين والنخالة في معامل القطاعين وفق نسب الاستخلاص العالية لثلاث فئات هي .

الفئة الاولى . وتنتج الطحين الابيض (صفر) بنسبة ٧٢٪ والنخالة بنسبة ٢٨٪ وهذه المطاحن متخصصة لتجهيز افران الشركة في محافظات القطر وافران القطاع الخاص

الفئة الثانية وتنتج الطحين الابيض (صفر) بنسبة ٣٠٪ وطحين اولى بنسبة ٥٥٪ والنخالة بنسبة ١٥٪ وتمتاز هذه المطاحن بحداثة مكائنها وجودة عملية الترطيب فيها .

الفئة الثالثة وتنتج الطحين من الدرجة الاولى بنسبة ٩٠٪ والنخالة بنسبة ١٠٪ واغلب هذه المطاحن قديمة ويتعذر عليها انتاج الطحين الابيض (صفر) وفق المواصفات المطلوبة .

■ استخدامات الطحين والنخالة : ■

■ واستطرد السيد المدير العام ..

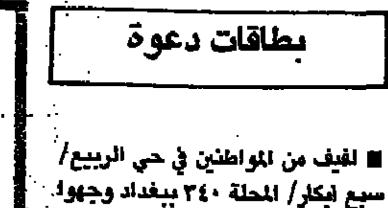
بقي ان تعرفوا شيئا عن استخدامات الطحين بانواعه .. وكذلك النخالة فالطحين الابيض المعروف بـ (نمرة صفر) يستخدم لانتاج الصمون والخبز العربي والمعجنات بكافة انواعها والمعكرونة اما الطحين من الدرجة الاولى فيستخدم لانتاج الخبز المعروف بالخبز العراقي والنخالة تستعمل كعلف حيواني .

ولابد لنا من الاشارة الى ان مطاحن القطاع الاشتراكي تمتاز بجودة الانتاج الذي تتم مراقبة المنتوج فيه ومدى مطابقته للمواصفات عن طريق جهاز السيطرة النوعية في شركتنا بالاضافة الى حداثة اغلب هذه المطاحن اي مطاحن القطاع الاشتراكي .

اما مطاحن القطاع الخاص فهناك عدد لايستهان به منها قديم ويفتقر الى الكثير من مستلزمات تصنيع الطحين (التنظيف الترطيب) الامر الذي يؤثر بشكل مباشر على جودة المنتوج . فضلا عن عدم اجراء برامج الصيانة الدورية على هذه المطاحن بشكل كامل .

وقد منحت لهذا القطاع اجازات تاسيس مطاحن بما يغطي حاجة القطر للسنوات المقبلة .

■ تحقيق ـ بلقيس حسين



المحرر يقول ..

هل كان الكشف مكتبياً

في كلمة سابقة تحت عنوان ـ في العراء ـ اشرنا الى ترك مواقف انتظار حافلات منشاة نقل الركاب للخطين (٤٧ و٦١) على شارع قناة الجيش مكشوفة بعد رفع مظلاتها إثر تسييج الشارع المذكور واعتباره من الشوارع السريعة . ودعونا المنشاة الى اعادة وضع المظلات في مواقع بديلة عند الفتحات التي تركت في السياج على مداخل الازقة المتصلة بالشارع ولكن المنشاة اجابت بانها اجرت كشفا موقعيا على المنطقة فتبين لها عدم توفر المواصفات اللازمة في المواقع الجديدة المقترحة للمظلات المرفوعة . ثم اضافت في جواب لاحق بان الاجراءات المتخذة برفع المظلات المعنية وعدم اعادة نصبها جاء بتوجيه من مديرية مرور بغداد لاعتبار الشارع المعني من الشوارع السريعة التي يتعذر نصب مظلات الانتظار فيها .

مما تقدم خلصنا الى ان المنشاة فهمت من كلمتنا السابقة ان المواقع الجديدة المقترحة للمظلات تقع هي الاخرى على شارع القناة المسيج . وهذا بطبيعة الحال يتناقض مع التوجيه المروري بعدم جواز بقاء مواقف الحافلات ومظلاتها في الشوارع السريعة . ولذلك فاننا نقدم لها ـ للمنشاة ـ صورة موقعية لاحد المواقع المقترحة للمظلات تجدها منشورة في زاوية (صورة وكلام) من هذه الصفحة لتجد ان المكان المختار للمظلة يقع وراء السياج .. وعند مدخل الزقاق وليس على الشارع . لعلها بعد هذا تعيد النظر في قرارها بعدم إمكان نصب المظلات وتعيد نصبها مراعاة لراحة المواطنين من ركاب حافلاتها .. وحتى لا يقال ان كشفها كان مكتبيا .. وليس موقعيا .

■ يحيى الدباغ

بطاقات دعوة

■ لفيف من المواطنين في حي الربيع/ سبع ابكار/ المحلة ٣٤٠ ببغداد وجهوا دعوة الى امانة بغداد لشمول حيهم بشبكة المجاري العامة للمياه الثقيلة ومياه الأمطار وتخليصهم من متاعب ومضايقات تجمع هذه المياه في شوارع وازقة حيهم .

■ عدد من طلبة الجامعة التكنولوجية في بغداد (عنهم اسعد عبدالوهاب) وجهوا دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لاستحداث خط سريع لحافلاتها يتجه الى جامعتهم اسوة بجامعة بغداد والجامعة المستنصرية لوضع حد لمعاناتهم اليومية من التنقل بين مناطق سكنهم ومقر جامعتهم ولاسيما الذين يسكنون الاعظمية والمناطق المجاورة لها .

■ ومن منطقة السيدية في بغداد ـ الكرخ وجه المواطن ابو عادل دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لوضع مظلة على موقف حافلاتها في الشارع الذي يقع امام سايلو الحبوب على الطريق العام ـ طريق المحافظات بدل المظلة التي سبق وان رفعت من هناك .

■ ومن منطقة التاجي وجه لفيف من المواطنين دعوة الى الجهة المختصة للنظر في نصب جسر من جسور عبور المشاة على طريق بغداد ـ الموصل من الموقع المقابل لمدرستي سومر وتغلب الابتدائيتين . او انشاء نفق من انفاق العبور اذا كان نصب الجسر متعذرا بالوقت الحاضر نظرا لتعدد وقوع الحوادث المرورية المؤسفة لعابري الطريق المذكور .

■ ومن حي ١٤ تموز ببغداد وجه المواطن (ه . ق) دعوة للجهة المختصة في امانة بغداد لتبليط الفتحة المجاورة للدار (١,١٧) من الزقاق (٢٠) المحلة (٥١٠) والتي تركت دون تبليط عند قيام اجهزة الامانة مشكورة بتبليط ارصفة الزقاق المذكور مؤخراً .

■ المواطن داود سلمان احمد من بغداد

ـ يستحسن اتصالكم بقديرية وحدة امانة بغداد في المنطقة وابلاغها بذلك لتتخذ ما يقتضي له من اجراءات .

■ المواطن عباس راشد ياسين الدليمي من الفلوجة .

ـ المنشاة العامة للاتصالات والبريد تقول ان الهواتف العمومية اربعة وليس ثمانية . اثنان منها صالحان للاستعمال والآخران عاطلان بسبب عبث بعض المواطنين بهما وستتم صيانتهما .

■ المواطنة الهام احمد حسين من بغداد/الجامعة التكنولوجية .

ـ اذا بدا لك اجراء الجمعية التعاونية في الجامعة بشان طلبك غير صحيح فان بامكانك الاعتراض عليه لدى الاتحاد العام للتعاون .

■ المواطن محمد ديمي حسين من مدينة صدام .

ـ المنشاة المختصة تنفذ طلبات المواطنين حسب ضوابط الأسبقية . وعندما ينقل هاتف من المنطقة تؤول عائديته الى المنشاة التي تمنحه لاقدم طلب مستحق .

■ المواطن (مستفسر) من الحلة .

ـ ناسف لعدم نشر رسالتك .. وحتى الرد على استفسارك بسبب خلوها من اسمك وعنوانك الصريحين .

■ المواطنة نديمة عبدالرحيم من الموصل .

ـ لا مجال لتدخلنا في موضوع رسالتك لوقوعه ضمن اختصاص القضاء الذي يراجع بالطرق القانونية .. لا الصحيفة .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطنة (ك . ع) من حي المعرفة في بغداد

لقد اجابت ادارة المستشفى البيطري لامانة بغداد على (بطاقة الدعوى) التي وجهتها اليها بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٢ بما يلي :

نود اعلام المواطنة (ك . ع) بانه تم ارسال فرقة الى الحي المذكور لابادة الكلاب السائبة المتواجدة هناك .

■ الى .. المواطنة سلامة كاظم من مدينة صدام في بغداد

فيما يلي نص جواب امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها منذ بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣١ :

نود اعلامكم بان العمل ما زال مستمرا في المنطقة (قطاع ١٠) وفق برنامج معين . وسيتم تبليط الطبقة الاخيرة من القطاع المذكور اعلاه في السنة القادمة .

■ متابعة ■

من بغداد بعث الينا المواطن سالد عبدالجبار حسن برسالة قال فيها

جرت العادة في جميع الجامعات العربية والأجنبية على منح طالب الدراسات العليا المقبول لدراسة الماجستير شهادة دبلوم اختصاص في حالة عدم استكماله متطلبات درجة الماجستير بشرط ان يكون قد اجتاز عدد الساعات المعادلة لشهادة الدبلوم .

وهناك العشرات من طلبة الدراسات العليا ومن مختلف جامعات القطر من طلبة الماجستير الذين لم تسمح لهم الظروف لاي سبب من الإسباب بإكمال دراسة الماجستير . وهم يناشدون جريدتكم الغراء لعرض هذا الموضوع على السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي لغرض منحهم شهادة الدبلوم . علما بان اغلبهم قد اجتازوا الساعات المقررة للشهادة المذكورة . وبان هذا النظام كان معمولا به في الجامعات العراقية لاعتبارات انسانية وعلمية

وقد احيلت رسالة المواطن بالأصل الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فاجابت عليها بما يلي

نود ان نعلمكم بانه سبق وان نوقش موضوع الطالب المعني في مجلس الوزارة ولم يؤيد المقترح .

على الهاتف من الموصل

■ من حي الاعلام في مدينة الموصل المواطن فتحي رمضان داود يكلمكم

ـ اهلا وسهلا .

● هناك مشكلة يعاني منها المواطنون في عدد من البيوت الكائنة في الشارع العام مقابل شارع الشهداء بمدينة الموصل .

ـ ما هذه المشكلة ؟

● تسرب مياه الامطار التي تتجمع في الشارع الى بيوتهم .

ـ نفهم من ذلك ان هذه البيوت منخفضة عن مستوى الشارع ؟

● بالضبط .. وقد راجعنا بلدية الموصل وشكونا اليها معاناتنا .

ـ وما الذي اتخذته لمعالجة المشكلة ؟

● وعدنا مديرها السابق بخفض مستوى الشارع عند تبليطه .

ـ اتقصد ان الشارع غير مبلط ؟

● انه مكسو بطبقة من الاسفلت بصورة مؤقتة .

ـ وهل نفذت البلدية وعد مديرها لكم ؟

● هذا الوعد لم ينفذ حتى الان .. وقد بدا موسم الأمطار كما تعلمون .

● إذا المطلوب تذكير البلدية بذلك .

ـ تماما .

● سنذكرها .

ـ شكرا لكم .

■ من المراجع الرسمية ■

■ من وزارة النقل والمواصلات ■

● وزارة النقل والمواصلات / العلاقات والاعلام عقبت على ما نشرناه في (على الهاتف) بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ بما يلي :

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف على المنطقة المحصورة بين نهاية الخط المذكور (٩٣) واسواق الزاوية اتضح بان المسافة بطول ٥٠٠ متر فقط ولا توجد استدارة نظامية للحافلات مما يشكل خطورة على حركة الحافلات وخصوصا عند هطول الأمطار . وتم التنسيق مع امانة بغداد لانجاز التبليط حفاظا على السلامة العامة .

■ من محافظة القادسية ■

● محافظة القادسية/الاعلام والعلاقات ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٨ قائلة :

١ ـ بصدد تبليط الطريق الذي يربط قرية الرسالة بمركز ناحية سومر هناك برنامج ثابت لدى طرق المحافظة وفق امكانياتها . وتلبية الطلب يعني ايقاف العمل بمشاريع اخرى وضعت بالخطة . وسينظر في الطريق في البرامج اللاحقة .

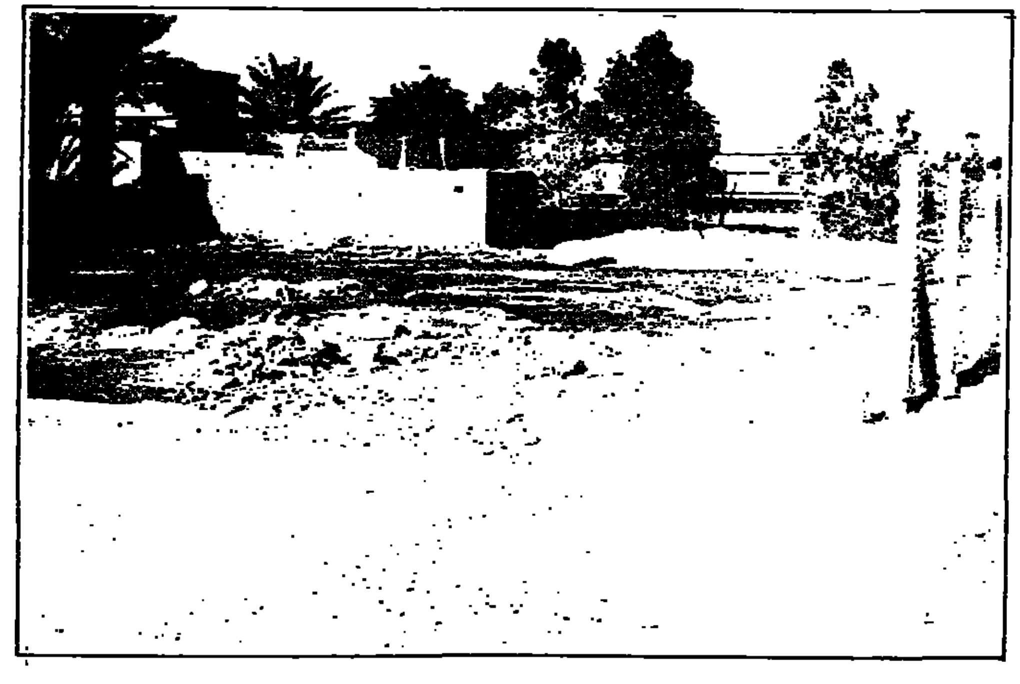
٢ ـ اما من ناحية انشاء مشروع لاسالة الماء في القرية فانه تم اجراء الكشف الموقعي فظهر ان بالامكان نصب وحدة ماء مجمعة سعة (٥٠) غالونا في الدقيقة على النهر المغذي لتلك القرية . والذي يبعد عنها بمسافة (٥٠٠) متر وسوف ترسل الى المنشاة العامة للماء والمجاري لغرض الموافقات الاصولية عليها .

■ من المستشفى البيطري لأمانة بغداد ■

● مديرية المستشفى البيطري لأمانة بغداد اجابت على الشكوى الواردة في (على الهاتف) بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٥ بما ياتي :

تم اخراج فرقة مسائية بنفس التاريخ اعلاه لغرض ابادة الكلاب السائبة في حي صدام الجديد/ السيدية والسلحة (١٧٠١) اضافة الى فرقة نهارية . ونود الاشارة الى ان كافة المواطنين الكرام يستطيعون الاتصال بالمستشفى البيطري وعلى الهواتف التالية (٥٢٢٢٨٩٦ نهارا ومساء . ٥٢١٦١٢٢ نهارا فقط) .

صورة .. وكلام



هذا واحد من المواقع الجديدة المقترحة لمواقف حافلات منشاة نقل الركاب للخطين (٤٧ و٦١) على شارع قناة الجيش . وهو كما ترى المنشاة .. ومعها مديرية مرور بغداد ليس امام السياج بل خلفه . وعند مدخل احد الازقة .. وليس على شارع القناة .. فما الذي يمنع من نصب المظلات في هذه المواقع وعدم ترك المواطنين المنتظرين للحافلات في العراء ؟!

للعلم والتصرف

■ الى .. المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين

يقول المواطن هلال محمود ناصر من قرية الاحباب التابعة لقضاء بلدآن القرية المذكورة بامس الحاجة الى مدرسة متوسطة لان اقرب مدرسة متوسطة في المنطقة تبعد عنها باكثر من خمسة عشر كيلومترا مما يحول بين ابنائها ممن يكملون دراستهم الابتدائية وبين مواصلة دراستهم المتوسطة . ويطلب ـ المواطن ـ النظر في فتح هذه المدرسة باسرع وقت ممكن . وعلى ذلك وجب عرض الطلب عليكم للتفضل بالعلم والتصرف . مع التقدير .

■ الى .. محافظة ديالى

يقول المواطن ابو ياسر من قرية صنكر التابعة لناحية المنصورية ان المواطنين في القرية المذكورة يواجهون صعوبة في تنقلاتهم على الطريق الرئيس الذي يربط قريتهم بالطريق العام نظرا لوعورته لاسيما في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار . وهم بانتظار ايعازكم لمديرية طرق المحافظة بتسوية وتعبيد هذا الطريق باسرع وقت ممكن . وقد اقتضى اشعاركم بذلك للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

■ مديرية بلدية نينوى

لفيف من ساتذة جامعة الموصل يتساءلون عن موعد توزيع الاراضي السكنية (مكرمة السيد الرئيس) عليهم بعد ان تم توزيع وجبة منها على زملاء لهم منذ عام ونصف العام . ولذا فنحن ننقل تساؤلهم اليكم للتفضل بالعلم . والتصرف . مع التقدير

شؤون قانونية

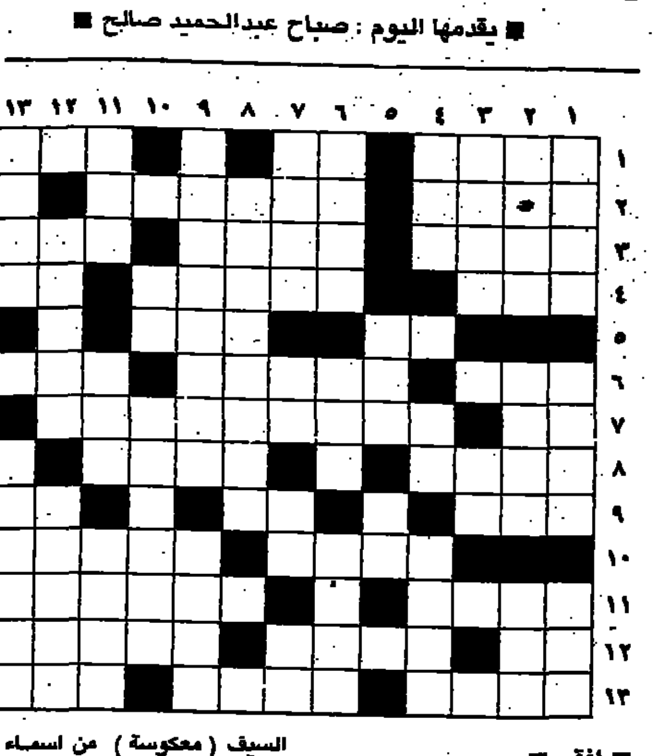
■ الاثبات بالشهادة

● المواطن راجح عبدالغني من بعقوبة

ـ لقد نصت الفقرة (رابعا) من المادة السابعة والسبعين من قانون الاثبات على ان الدعوى اذا اشتملت على طلبات متعددة ناشئة عن مصادر متعددة جاز الاثبات بالشهادة في كل طلب لا تزيد قيمته على خمسين دينارا حتى ولو كانت تلك الطلبات في مجموعها تزيد على هذه القيمة . او كان منشؤها تصرفات قانونية ذات طبيعة واحدة بين الخصوم انفسهم . وكذلك الحكم في كل وفاء يتعلق بتلك الطلبات لا تزيد قيمته على خمسين دينارا

تسلية — كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■



■ افقي ■

١ ـ من اسماء السيف ـ نجيع (معكوسة) ـ من اسماء السيف .
٢ ـ لعاب او بساق ـ ذ + ابنوس (مبعثرة) .
٣ ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ مُسنّين ـ جدها في طه حسين .
٤ ـ عزائم ـ المرح والسهر (معكوسة) ـ إحسان .
٥ ـ افعى صغيرة ـ من الحشرات .
٦ ـ صافي ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ ضياء .
٧ ـ احد الوالدين ـ من اسماء السيف (معكوسة) .
٨ ـ يعزز الصداقة (معكوسة) ـ من اسماء السيف (معكوسة) .
٩ ـ سلاح قديم ـ قبيلة عربية ـ بحر .
١٠ ـ من اسماء السيف ـ مشاركة (معكوسة) .
١١ ـ راتب او اجر ـ جدها في مصابيحه .
١٢ ـ حيوان صحراوي ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ سماهر (مبعثرة) .
١٣ ـ من اسماء السيف ـ من اسماء السيف ـ من الطيور (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ عزله عن المجموعه ـ من اسماء السيف (معكوسة) من اسماء السيف (معكوسة) .
٢ ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ من اسماء السيف (معكوسة)من الحيوانات المفترسة (معكوسة) .
٣ ـ من اسماء السيف ـ نصف وحيد .
٤ ـ ارض مرتفعة (معكوسة) ـ ضمير منفصل ـ من اسماء السيف .
٥ ـ يضاف الى الشاي او القهوة (معكوسة) ـ من الطيور .
٦ ـ من اسماء السيف ـ حيوان ضخم ـ في العين (معكوسة) .
٧ ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ متشابهة ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ من الخضار (معكوسة) .
٨ ـ ممثلة عراقية .
٩ ـ الباحثون بين الاخبار (معكوسة) ـ دهن طبي (معكوسة) .
١٠ ـ للتعريف ـ أجوزة .
١١ ـ من اسماء السيف ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ عكس تعب (معكوسة) .
١٢ ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ من اسماء السيف (معكوسة) .
١٣ ـ من اسماء السيف (معكوسة) من اسماء السيف (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

تأهب القوات اللبنانية تحسبا للاعتداءات الصهيونية

■ بيروت/انصلت/واع ـ ساد منطقة جنوب لبنان ، والساحل المقابل لها جو من الحذر والتوتر امس الاول ، بينما وضعت المقاومة اللبنانية هناك قواتها على اهبة الاستعداد ، تحسبا لقيام البحرية الصهيونية باعتداءات على الاراضي اللبنانية .

وكانت التقارير قد تحدثت امس الاول عن ازدياد تحركات البحرية الصهيونية في المياه الاقليمية اللبنانية ، وقد ترافق ذلك مع تحليق الطائرات العمودية الصهيونية في اجواء منطقة الجنوب من ساحل الزهراني وعدلون حتى بلدة فينيق .

كما افادت هذه التقارير ، ان قوات الاحتلال الصهيوني واصلت تعزيز حشودها العسكرية في منطقة الشريط الحدودي المحتل .

وذكرت مصادر الجنوب اللبناني الامنية ، ان قوات العدو ادخلت الى القطاع الشرقي من الجنوب . منذ العملية الفدائية في كريات شمونة عددا كبيرا من الجنود . قدر بحوالي عشرة الاف جندي مزودين نحو الي ٣٠٠ عجلة الية .

وقد اتخذت هذه القوات مواقع لها في تلة الاحمدية المواجهة للبقاع الغربي في جزين . وقلعة شقيف . كما تمركزت امس الاول اكثر من ثلاثين الية على محور الناقورة البياضة

اخبار في سطور

■ اجتمع ولي عهد الاردن الامير حسن في عمان امس مع مارك هولدنغ مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية وبحث معه المساعي الدولية الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط .

■ تبدأ في القاهرة في الخامس والعشرين من الشهر المقبل اعمال مؤتمر وزراء الداخلية العرب لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بسبل مكافحة الارهاب ومنع الجريمة قبل وقوعها والتهريب وتبادل الخبرات بين الاقطار العربية في المجالات الامنية .

■ حذر الشيخ حسن خالد مفتي لبنان من خطورة الوضع المتردي الذي وصل اليه لبنان حاليا في النواحي السياسية والاقتصادية والامنية . مؤكدا ان لبنان يقف الان على مفترق طريق حاسم .

■ وافق بنك التنمية الافريقي على تقديم قرض لمصر تبلغ قيمته ٧٠ مليون دولار . وبفائدة نصف بالمائة لتمويل المشاريع التعليمية العملية التي تنفذها مصر ضمن خطتها الخمسية الحالية .

■ اختتم محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني زيارة للسعودية اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين فيها تناولت الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية .

■ عقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في كوبنهاغن اجتماعا مع نظيره الدانماركي كرس لبحث النفقات العسكرية الدانماركية في اطار الافق الجديد للوضع التسليحي في اوربا .

اجتماع اللجنة الهندسية لتلفزيون الخليج

■ الرياض/قنا/واع ـ بدات بالرياض امس اعمال الاجتماع الثالث عشر للجنة الهندسية للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج الذي يضم اقطار الخليج العربي السبعة .

ويناقش المشاركون في اللجنة على مدى يومين . المواضيع المتعلقة بالتنسيق بين الدول الاعضاء لتقديم متطلباتها من القنوات التلفزيونية الى المكتب الدولي لتسجيل الترددات حسب تقرير الدورة الاولى للمؤتمر الافريقي لتخطيط الخدمة التلفزيونية والاتفاق على البيانات الفنية على ضوء تقرير الدورة الاولى للمؤتمر الافريقي .

كما يناقش المشاركون طريقة ادخال قنوات جديدة في الخدمة التلفزيونية للدول الاعضاء بالجهاز خلال الفترة ما بين دورتي المؤتمر الافريقي لتخطيط الخدمة التلفزيونية لعامي ، ١٩٨٩/١٩٨٧ ، الى جانب مناقشة موضوع المشاركة في حملة القياسات التي تقوم بها الهيئة الاستشارية الدولية للراديو في المنطقة .

تشكيل محكمة لفض نزاع بين العلماء والصناعيين الالمان

بون/واع ـ مايزال النزاع قائما منذ ١٥ سنة بين علماء الجيولوجيا والصناعيين الالمان حول موقع اثري يوجد في مدينة دار (مسنادت) القريبة من فرانكفورت في المانيا الاتحادية .

فالصناعيون يطالبون برمي النفايات التي يبلغ حجمها ٢٠ مليون مترا مكعبا في هذا المكان الغني بالاثار التاريخية وعلماء الجيولوجيا يعارضون رمي النفايات الصناعية في هذا المكان . لانه كما يؤكدون يحتوي على مخلفات متحجرة تاريخية تساعد على دراسة القارات .

ومن اجل حل هذا . النزاع ستنظر المحكمة الالمانية في هذا الموضوع خلال الايام القليلة القادمة .

■ ابو ظبي ■

الملك حسين والشيخ زايد يبحثان الاوضاع العربية

■ ابوظبي/واع :اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنا مع الملك حسين ملك الاردن • الذي وصل الى ابوظبي في وقت سابق امس قادما من الدوحة في المحطة الرابعة من جولته الحالية في عدد من اقطار الخليج العربي . والتي زار خلالها حتى الان الكويت والبحرين وقطر .

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات العربية الراهنة . والوضع في منطقة الخليج العربي . ومتابعة سبل تنفيذ قرارات القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان اخيرا .

ويرافق الملك حسين خلال جولته الحالية وقد يضم رئيس الوزراء زيد الرفاعي ، ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم وعدد من المسؤولين الاردنيين .

تقرير

■ قمة دول جنوب شرق اسيا تعقد اليوم ■

هموم مشتركة في مواجهة الدولار

■ هل تظهر سوق ثالثة بين الاوربية والكوميكون ؟

■ مانيلا/ا .ف .ب ـ من المتوقع ان تسود المسائل التجارية مناقشة قمة رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تبدا اعمالها اليوم (الاثنين) في مانيلا . ولكنه ليس من المحتمل ان تحظى الفكرة القديمة بالتعامل بوحدة نقدية اقليمية مشتركة باهتمام زعماء هذه الدول .

تضارب الاعتقادات

ويرى عدد من رجال المصارف في المنطقة ان الاضطراب الحالي في السوق الدولية للصرف والتذبذب الكبير شبه اليومي في سعر الدولار قد يعني ان الوقت حان للتقدم نحو الامام

ويعتقد اخرون في المقابل ان مثل هذا التطور لامبرر له مؤكدين ان حجم المبادلات بين الدول الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا لازال منخفضا جدا . كما يقول معارضو هذه الفكرة ان الانظمة المالية في بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند بينها اختلافات واضحة تماما

ويرى بعض رجال البنوك والمسؤولون السياسيون انه على عكس الحال لما في السوق الاوربية المشتركة . حيث ظل الخبراء حتى عهد قريب يعتبرون مشروع الوحدة النقدية الاوربية فكرة خيالية . ويتعذر تطبيقها . فان المبادلات بين اعضاء رابطة دول جنوب شرق اسيا تبلغ درجة كبيرة من الضعف ولاتبرر الاتفاق علىعملة مشتركة او وحدة نقدية مشتركة . كما انهم يستندون الى نفس الحجة في تبريرهم لنظام الروبل القابل للتحويل الذي يستخدم في تسوية المبادلات بين اعضاء الكوميكون وهي السوق المشتركة لدول الشرق

تذبذب واضح ■

وتقدر المبادلات بين اعضاء رابطة دول جنوب شرق اسيا باقل من عشرين في المائة من حجم تجارتهم الدولية غير انه لا يوجد رقم محدد في هذا المجال .

ويبلغ حجم صادرات اندونيسيا صاحبة اقوى اقتصاد في المنطقة مع شركائها في الرابطة عشرة في المائة من اجمالي صادراتها ونفس المعدل تقريبا بالنسبة للواردات .

اما ماليزيا فحجم مبادلاتها مع دول الرابطة يصل الى ٢٠ في المائة من اجمالي مبادلاتها وتايلاند ١٤ في المائة

واوضحت مصادر في بنك اندونيسيا ان الجانب الاكبر من مبادلات اندونيسيا يتم بالدولار . وغير انها وافقت في السنوات الاخيرة . على التعامل بعملات اخرى . واثر انخفاض الدولار على صادرات الدولة خاصة صادراتها من مواد الوقود (النفط والغاز) التي تسوى بالدولار

واكد رجال المصارف في جاكارتا انهم سيرحبون بالجهود الرامية الى استخدام عملات دول جنوب شرق اسيا في اطار اتفاقيات متبادلة ولكنهم يشيرون الى احتمال ظهور مشكلات مع دول الرابطة التي تطبق سياسة رقابة على الصرف

■ عملة وهموم مشتركة ■

وذكر ساثيت او تيسري نائب رئيس (بانكوك بنك ليميتد) انه يجب تحسين الانظمة المالية في دول رابطة جنوب شرق اسيا قبل الاتفاق على عملة مشتركة . ويعتقد ايضا انه يجب زيادة حجم المبادلات بين اعضائها

واكدت تايلاند التي تستخدم اساسا الدولار الامريكي في مبادلاتها انه تم التخلي عن فكرة انشاء عملة مشتركة . وان هذه المسالة لايجب ان تدرج في جدول اعمال القمة القادمة .

بينما يرى بعض رجال البنوك ان العملة المشتركة ستكون اكثر ملاءمة من النظام الحالي للتسويات بين المتعاملين . ويوضح رجل بنوك ماليزي ان ثمانين في المائة من الصفقات التجارية لدول رابطة جنوب شرق اسيا تتم بالدولار الامريكي .

ويضيف رجل بنوك اخر قائلا . ليس امامنا احتمالات اخرى لان الدولار هو العملة العالمية الوحيدة . واخيرا يعلن اخر ان العملة المشتركة سترشد الحسابات وتضع . حدا للتقلبات . في مجال التجارة .

وفيما يتعلق بسلطنة بروناي فان فكرة العملة المشتركة لاتزال في طور النمو ولم يناقشها رجال البنوك في السلطنة . ويذكر مصدر رسمي ان انتاج التصدير في بروناي يتم بيعه بالدولار ويجري تسوية واردات السلطنة بعملة بروناي او دولار سنغافورة .

■ جراء كارثة بوبال ■

الهند تطالب بتعويضات امريكية

■ نيودلهي/ا .ش .ا اعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امام تجمع شعبي في مدينة بوبال الهندية . ان حكومته ستبذل قصارى جهدها لحمل الولايات المتحدة الامريكية على دفع التعويض العادل لالاف المواطنين من سكان بوبال الذين اضيروا من جراء كارثة انفجار الغاز في شركة كيمياويات (يونيون كاربيد) الامريكية في عام ١٩٨٤ .

وقال غاندي امس ـ ان اجراءات اضافية سيتم اتخاذها لتوفير فرص العمل للشعب الذي عاش احداث هذه المأساة .. والتي اودت بحياة مايربو على الفين وخمسمائة شخص . واسفرت عن اصابة مئات الالاف بالتسمم .

اجتماع مجلس الوزراء الكويتي

■ الكويت/واع . عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعه الاسبوعي برئاسة ولي العهد رئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

واستعرض المجلس اخر التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بمجمل الاوضاع العربية والجهود الجارية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

■ الاتحاد السوفيتي ■

اكتشاف معدن جديد

■ موسكو /واع ... توصلت بعثة علمية سوفيتية خلال تنقيباتها على السواحل الشمالية للاتحاد السوفيتي مؤخرا الى اكتشاف معدن جديد لم يكن معروفا من قبل .

واثبتت معطيات التحاليل المختبرية . ان المعدن غير مسجل في الاطلس الدولي للمعادن والذي يحتوي على اكثر من الفي نوع من الاحجار المعدنية الطبيعية . واطلق على هذا المعدن الجديد ذي اللون البنفسجي المائل الى الحمرة تسمية يوفكينيت .

■ الرئيس ارشاد ■

اياد اجنبية وراء الاضطرابات في بنغلاديش

■ داكا/رويتر . قال الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد انه يشتبه بوجود (اياد اجنبية) وراء الاضطرابات في بنغلاديش .

ولم يحدد الرئيس ارشاد اية دولة بالاسم . ولكنه قال في كلمة له امس الاول

ان احداث العنف التي شهدتها بنغلاديش استهدفت اضعاف الاقتصاد وارغام بنغلاديش على زيادة وارداتها .

واضاف . ان (الايادي الاجنبية) التي تقف وراء هذه الحركة تعرف جيدا ان الاضرابات واعمال العنف ستدمر صادراتنا من الجوت وسلع اخرى . وبمجرد حدوث ذلك فان سلع الدول التي تعمل (الايادي الاجنبية) لحسابها ستغرق بنغلاديش . وقد اعلنت الحكومة ان بنغلاديش تخسر ٥٠ مليون دولار يوميابسبب توقف الانتاج وعدم التصدير خلال الاضرابات التي دعا اليها ٢١ حزبا معارضا .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

تجربة نووية

تتمة المنشور على ص ١

وهذه هي التجربة النووية السوفيتية الرابعة عشرة لاغراض عسكرية منذ ان قررت موسكو في شباط الماضي انهاء فترة وقف التجارب النووية . والتي كانت قد اعلنت عنها من جانب واحد لمدة (١٩) شهرا .

ويعود تاريخ اخر تجربة الى ١٥ تشرين الثاني الماضي .

ومنذ انتهاء فترة وقف التجارب النووية شرع الاتحاد السوفيتي في اجراء تجارب ذات طابع عسكري الى جانب ست تجارب نووية تحت الارض لاغراض اقتصادية خاصة بتسهيل استكشاف ابار النفط والغاز الطبيعي في الاتحاد السوفيتي .

الصحف الصهيونية

تتمة المنشور على ص ١

في نابلس ، للحيلولة دون عقد مؤتمر صحفي كان مقررا ان تتحدث فيه اسر الفلسطينيين الذين قتلوا في الاشتباكات .

وقالت مصادر فلسطينية ان حظر التجول المفروض على مخيمي عسكر وبلاطه للفلسطينيين ظل مستمرا . بينما دعا زعماء عرب في نابلس الى اضراب شامل في البلديات .

وابلغت الشخصيات الفلسطينية من مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . السلطات العسكرية الصهيونية ان الانتفاضة العارمة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة ستستمر في التصدي بكل صلابة وعنف للاعتداءات الاجرامية وممارسات الارهاب الهمجية على المواطنين العزل .

وافادت انباء القدس العربية ان هذه الشخصيات التي تم استدعاؤها عدة مرات خلال اليومين الماضيين الى الحاكميات العسكرية الصهيونية في مدن الضفة والقطاع . اكدت انها ترفض اي شكل من اشكال التهديدات الموجهة اليها بدعوى انها لاتعمل على تهدئة الاوضاع في الاراضي المحتلة .

كما اكدت مطالبتها بسحب القوات الصهيونية من المدن والتجمعات السكنية الاخرى ومحاكمة المسؤولين عن الجرائم البشعة بحق المواطنين العزل .

واضافت انباء القدس ان الشخصيات الفلسطينية اكدت ان الهدوء والامن والاستقرار رهن بتحقيق السلام العادل الذي نصت عليه القرارات الدولية .

وكانت المقاومة الفلسطينية قد اشعلت النار بسيارة الحاكم العسكري الصهيوني بمدينة خان يونس الليلة قبل الماضية . كما هاجمت واعطبت سيارة دورية اخرى في مدينة الخليل .

ونكرت وكالة الانباء العراقية (واع) أن الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية قد اكد في بلاغين عسكريين صدرا في تونس ان العملية الاولى تمت اثناء قيام الحاكم العسكري الصهيوني بمدينة خان يونس بتوجيه الاوامر لجنود العدو باطلاق النار على الجماهير الفلسطينية التي تواصل انتفاضتها وتصديها لقوات الاحتلال .

ووصفت الصحف الصهيونية الانتفاضة الاخيرة بانها تمرد مدني . فقد قالت كل الصحف الصهيونية امس في عناوينها الرئيسية في صفحاتها الاول ان الضفة الغربية وغزة اصبحتا على حافة الثورة الشعبية .

وكان هذا هو العنوان الرئيسي لكل من صحيفة يديعوت احرنوت . ودافار ومعاريف وها أرتس .

وقالت صحيفة عالهاميشمار في مقالها الافتتاحي ان الارض تشتعل تحت اقدامنا في الضفة الغربية . ولن تستطيع اية قبضة حديدية ان تعيد الهدوء الى الاراضي المحتلة .

وقالت صحيفة يديعوت احرنوت أن ضحايا هذه الاشتباكات تحولوا الى شهداء وان الحل السلمي وحده هو الذي يمكن ان يضع حدا لهذه الحلقة المفرغة .

هذا وقد اثارت الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة ردود فعل غاضبة في الوطن العربي.

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى المحكوم عليه/عبدالامير حسن جاسم
١١٦/ع ج/٩٨٧

لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت هذه المحكمة الحكم عليك غيابيا بـ غرامة مائة دينار استنادا لاحكام المادة ٣/٢٣/ مرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واحد ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

اعلان

حيث قد تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على العقار ٢٧٨/ تكية البالغة مساحته (٥/١٤)م٢ بمحافظة ديالى والذي هو عبارة عن دكان خال .

لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وعلى الراغبين في الشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من البدل البالغ (٣٤٥٠) ديناراً علماً بأن المزايدة ستجري في الساعة العاشرة صباحاً في المديرية المذكورة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع/ وزير المالية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ٣٢٠/ج/٨٦/١٩٨٧

الى المتهم الهارب ـ جمال محمد علي سلام ، مصري الجنسية ، شغله عامل اهلي يسكن فندق اور الدولي

لما كنت متهما لدينا بالدعوى المرقمة ٣٢٠/ج/٨٦/١٩٨٧ في القضية التحقيقية المرقمة ١٨٤/٨٣ مكتب الرصافة لمكافحة الاجرام وفق المادة ٢٨٩ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٨/٢/١٩٨٨ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

عالم فسيح

■ التحقيق مستمر ■

ارتفاع عدد ضحايا حادث اصطدام الحافلة بالقطار في مصر

■ القاهرة/واع ـ اعلنت الحكومة المصرية امس الاول ان عدد الضحايا في حادث تصادم حافلة مكتظة بالتلاميذ وقطار ارتفع الى (٦٣) قتيلا و(٦٧) جريحا .

وكانت الحافلة تقل (١٣٠) تلميذا وستة مدرسين كانوا عائدين من رحلة يوم الجمعة الماضي عندما اصطدم بها قطار مسرع اثناء عبورها خطا للسكك الحديدية بين القاهرة والسويس على مدق ترابي لايخضع لحراسة مخصص لعبور المشاة .

وكانت التقارير الاولية قد اعلنت عن مصرع ٥٣ تلميذا تتراوح اعمارهم بين ستة اعوام و١٢ عاما في اسوأ حادث على الطرق تشهده مصر منذ اعوام .

وقد قالت الشرطة في بادىء الامر ان (١٥٠) تلميذا كانوا يستقلون الحافلة التي لاتتسع الا لحوالي (٤٢) شخصا .

وقال الدكتور فتحي سرور وزير التعليم للصحفيين ان المسؤولين بالمدرسة سيعاقبون للسماح لهذا العدد من الاطفال بركوب الحافلة .

وقالت مصادر الشرطة امس انه لايزال هناك خمسة تلاميذ في عداد المفقودين في حين يحاول الاطباء في مستشفيين انقاذ حياة ستة مصابين في حالة خطرة يسعى محققون لمعرفة تفاصيل الحادث من الاشخاص القليلين الذين نجوا منه وبدأوا في استجواب سائق القطار

وقالت الشرطة ان التحقيقات الاولية تظهر ان المسؤولية تقع على عاتق سائق الحافلة .

وكان التلاميذ عائدين الى منازلهم في قرية كفر الشرفاء التي تقع على بعد ٢٥ كم شمال شرقي القاهرة . بعد زيارة حديقة الحيوان والاهرام بالجيزة .

* * * * * * * *

عرض للازياء العراقية في باريس

■ باريس/واع ـ قدمت دار الازياء العراقية عرضا للازياء على مسرح معهد الوطن العربي بالعاصمة الفرنسية مؤخرا بحضور عدد كبير من المسؤولين والشخصيات الفنية والادبية الفرنسية والعربية .

وعبر وزير الثقافة الفرنسي (فرانسوا ليوتارد) عن اعجابه الكبير بالمستوى الفني للعرض . ووصفه بانه انجاز رائع في المجال الفني والثقافي . ومساهمة فنية في توثيق اواصر التعاون الفني بين فرنسا والعراق . والتعريف بالاصالة الابداعية للعراق .

وجدير بالذكر ان معهد الوطن العربي الذي ساهمت فرنسا والاقطار العربية ببنائه واقامته في باريس كان قد افتتح في الرابع من الشهر الحالي بحضور السيد جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية .

* * * * * * * * * * * * * * * *

قاتل يحكم عليه بمشاهدة فيلم سينمائي

■ ديرفيلد بيتش الولايات المتحدة ا .ف .ب . اصدر احد قضاة مدينة ديرفيلد بيتش بولاية فلوريدا . اغرب حكم في تاريخ القضاء الامريكي حيث . ادان رجلا يبلغ من العمر ٧٧ عاما . كان قد قتل زوجته بناء على طلبها . وحاول بعد ذلك الانتحار . ادانه بأن يشاهد فيلم ، انها حياة رائعة . . الذي لعب بطولته النجم الشهير جيمس ستيورات .

وكان هذا الرجل العجوز ويدعى فيليب تايجر ، قد اعترف بانه قتل زوجته بطعنات سكين . بناء على طلبها . بعد ان اصابها الياس من الشفاء من حالة الاكتئاب والانهيار . التي المت بها فطلبت منه ان يضع نهاية لايامها المتبقية . وقد اعترف الرجل بقتل زوجته دون تعمد او سبق اصرار . والعقوبة المقررة في مثل هذه الحالات هي السجن سبع سنوات .

غير ان القاضي لورانس كوردا ادانه امس الاول بالحبس لمدة ثلاثين يوما فقط . مع وضعه تحت الرقابة لمدة عامين . وتحت الاختبار لمدة خمسة اعوام . وبالعمل الجماعي لمدة خمسمائة ساعة . داخل احد دور المسنين . والى جانب ذلك . نصحه بمشاهدة فيلم جيمس ستيورات ، انها حياة رائعة ،

والطريف ان هذا الفيلم . يدور حول ملاك امكنه اقناع الشخصية . التي يقوم جيمس ستيورات بادائها . بعدم الانتحار . بأن بين له كم ستكون الحياة صعبة بالنسبة للاخرين . اذا ما رحل منها .

* * * * * * * *

مهرجان للافلام الفرنسية في موسكو

■ موسكو/واع ـ بدأ هنا امس الاول اسبوع مهرجان الافلام الفرنسية في الاتحاد السوفيتي بعرض فيلم (وداعا ايها الاطفال) للمخرج الفرنسي لوي مال .

ويتضمن المهرجان عرض العديد من الافلام الفرنسية المعروفة التي تعالج مختلف المشاكل الاجتماعية . والتي انتجت خلال السنتين الماضيتين بينها فيلم (صرخة البومة) للمخرج كلورد شابرول والتوام لمخرجه ايف روبير .

* * * * * * * * * * * * * * * *

■ باحث فرنسي ■

اشعة الشمس تعجل بالشيخوخة

■ باريس/واع ـ اكد باحث فرنسي ان اشعة الشمس بما تثيره من اصابات جلدية تؤثر على الحس . مما يعجل بالشيخوخة المبكرة لاعضاء السمع والبصر

ويقول الدكتور لويس دوبرتيه مدير وحدة ابحاث الجلد بمستشفى هنري موندور بفرنسا . ان الانسجة المصنوعة من المطاط تتكون من الياف ناعمة وكثيفة تتحول الى مجموعة من الالياف الخشنة والاقل كثافة . حيث ان هذا النوع من المنسوجات هو المسبب للامراض الجلدية . وان الشمس باشعتها فوق البنفسجية لاتقل عنها سيئا .

وقال ان دور الشمس المسبب للشيخوخة يتمثل في انها تجعل بعض الجزيئات تهيج وتنطلق في الجسم .

واوضح الدكتور دوبرتيه ان الكريمات الموجودة في الاسواق حاليا والمتعلقة بعلاج اثار الشمس على الجسم تعتبر فقط حاجزا ظاهريا يحول بين الشمس واختراق الجسم بشدة . لكنها ليس لها تاثير عميق على الخلايا التي تنتج الذرات المنطلقة

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هكذا منه الأصل

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

بين التدريس والابداع





حين نتحدث عن الفنانين كمدرسين علينا ان نعاين الفن باعتباره اسلوبا من اساليب التربية وعاملا مهماً في تحريك حياتنا ودفعنا الى ماهو خلاق وحيوي . ومادامت عملية التوصيل (او التدريس) ليست بالسهولة التي نظن . .

فنانو المسرح :

الفن .. والتربية

اذ لابد ان تجتمع في شخصية الفنان قدرات كثيرة اهمها قدرته على ان تدفع الآخرين ليتعلموا ويتقنوا صيغ الابداع ولأن المسرح فن جماعي ويتطلب دور المخرج فيه قدرة قيادية فذة في خلق النماذج او تسيير الشخوص فلقد كان موضوعي هذا محاولة لربط الفن المسرحي بالتربية من خلال ثلاثة اساتذة من مدرسي مادة المسرح في كلية الفنون الجميلة كانت لهم أعمالهم المسرحية المتميزة التي عرفوا بها كمخرجين او ممثلين سألنا الفنان عقيل مهدي كيف يمكنه التوفيق بين صياغة الابداع ومحاولة توصيله الى آخرين تعددت مستوياتهم وكفاءاتهم فاشار الى موضوعة المنهج ومدى تقيد التدريسي به ثم وصل بين الخاص والعام في المسرح كقيمة فنية كبيرة .. قال :

ـ يتباين طلاب الفن في مهاراتهم واصولهم الثقافية لذلك ينفذ بعضهم الى « روح المنهج » في حين يبقى آخرون عند اعتاب الشكل الخارجي الذي يؤطر النسق المعرفي دون محاولة جدية من لدنهم للغور اكثر ونحن نعرف ان لامناص لمن اراد الجدية في البحث الابداعي الخلاق من التعرف على اقانيم الموروث الفكري ـ الجمالي في المسرح . ويبدو ان تقسيم مراحل الدراسة الى : اولية وعليا محاولة متزنة لامتلاك « الادراك » في هذا الضرب التخصصي او ذاك لا لمجرد الحصول على شهادة ما . بالرغم من ضرورتها الحاسمة لمن هو جدير بها .

ان انجاز الشوط الدراسي الى نهايته يبقى طموحا مشروعا بشرط التجانس مع متطلباته الصعبة والمضنية . ونحن في المسرح نتتبع ذلك المنطق الذي حدده احد الأساتذة الكبار مفاده الاهتداء الى طريقة ما من شانها ان « تمزج الحكمة مع المتعة » و« تخلق المعرفة مع الفرجة » . فالابداع الذي نفهمه ليس منعزلا او مجردا او وجد وجودا موضوعيا بحتا ليبقى خارج الكينونة البشرية او لايقيم خطابا خاصا مع الذات بل ان الابداع في مدارس المسرح يتخذ خطوته عندما يلتقي الخاص مع العام بحدود تماس متفجرة في طريق اجيال شابة . ناشطة تستقر في وجدانها ومعتقدها قيمة « المواطنة » والانتماء القومي باسمى معانيه .

نحن نفترض ان الموضوعية المعرفية التي انجزها المسرحيون الأسلاف تتفاعل مع « ذات » طالب الجمال المسرحي . لتتبلور وتتشع باتجاه حاجات « الأمة » العضوية » و« الروحية » .

ويختلف هذا من استاذ مرب الى آخر . حسب طرائق المعالجات وبفضل المعرفة الاكاديمية لا بدونها .

الفنان شفيق المهدي يتفق مع الدكتور عقيل في مافكره ويؤكد ضرورة التفريق بين قدرة الفنان على تحقيق انجاز ابداعي وإجادة لغة المحاضرة التي قد يعاني فيها من صعوبة في توصيل ابسط الموضوعات الى طلابه او العكس فقد ينجح التدريسي في إيصال المعلومات ولكن بالجمود الذي لايحقق معه المرتكز الابداعي الذي تأتي المحاضرة لتحدده في منهج . يقول الفنان شفيق المهدي :ـ

ـ قد اخاطب واحدا في المحاضرة اتوقع انه ذو كفاءة في الاستيعاب والتجسيد وهذا الواحد قد يصل عدده الى ثلاثين من الطلاب وقد يبقى واحدا رغم انني وبتجربة ست سنوات في التدريس اجد ان مستويات التلقي متشابهة فلا اطمح الا ان يتخرج الطالب وهو فنان .

■ الا يستهلك التدريسي قدرات الفنان الخلاق ؟

ـ قد يستهلك الفنان في بعض الاحيان لأنه يعطي الجامعة الكثير من دون ان يدري لكن الحقيقة تقول بان الفنان قد يدرس شهرين او ثلاثة اشهر في السنة لتاتي النتيجة وافية ..

جهد التدريسيين ينصب على الجمع بين شخصية المدرس وشخصية الفنان وهذا عمل ليس بسيطا وفي العمل المسرحي الذي نقدمه كل عام احس بتحقيق ذاتي فيه فاصب كل مجهوداتي الشخصية وحصيلة قراءاتي فهذا العرض يمثل اختبارا لتجربتي ولو على مدى عام في تعاملي مع الطلاب ..

ولذلك تجدين ان العلاقة التي تجمع بين الطالب واستاذه في كلية الفنون الجميلة مميزة بالكثير عنها في كليات أخرى ولاافسر مثل هذه العلاقة الرائعة الا بان الفن هو المربي بالدرجة الأولى وهو الذي يخلق علاقات من نوع خاص جدا .

الدكتور صلاح القصب يحاول ان يحفز ذاكرة طالب الفن . يقول :

ـ الابداع ليس وظيفة بقدر ماهو انتماء وامتداد يرتبط بزمن وحضور المبدع ذاته لذلك فان المساحة التي يتحرك من خلالها المبدع هي نفس المساحات التي ينتقل اليها ضمن حركته الثقافية والفكرية حتى اليومية ذاتها فالتدريس وبشكل خاص تدريس الفن يعني الحركة ـ الزمن المضاف ـ الثقافة ـ الوعي ـ الرصد ـ القلق ـ الحلم كل ذلك هو الذي سيفك تلك الرموز العظيمة التي يحملها الفن .

ومن خلال تجربتي التدريسية التي تمتد الى ثمانية اعوام احاول ان احفز ذاكرة الطالب الفنان واجعله سابحا في تلك الفضاءات الكبيرة التي لاتعرف السكون ولاتعرف الضجر . احاول ان انشط مساحات الذاكرة لدى الطالب واجعلها مستقرة دائما ذات حركة وتواصل مع اللحظة وكذلك مع الحركة الزمنية المضافة ولاعني بحركة الزمن حركته الرياضية التي تقاس بالزمن التقليدي بقدر ماهو زمن فلسفي سائل وليس صلبا . حضورا وثقافة وحضارة ...

■ سهام جبار ■

■ من العالم ■

لاري هاغمان ومضار التبغ





قد لايعرف البعض ان الممثل الشهير « لاري هاغمان » والذي ظهر على الشاشة الصغيرة بشخصية « جي . ار . يونغ » الشريرة في مسلسل دالاس ، هو في الحقيقة شخصية طيبة ومحبة للخير . وهو يقود حاليا حملة اعلامية صحية للتبصير بمضار التبغ وحث المدخنين على الاقلاع عن ذلك مبينا ان التدخين هو السبب الرئيس لاغلب امراض السرطان .

وقد اقام هاغمان مؤتمرا صحفيا في مركز السرطان في مستشفى « سانت جون » في سانتا مونيكا ـ كاليفورنيا . باعتباره رئيسا لجمعية التوقف عن التدخين الامريكية . ليشرح اهداف حملته .

نافذة

شالوم مسيو خميني

ابي مازال حيا . عمره اليوم فوق المائة بسبعة أعوام . كان يكرر منذ طفولتي « إن اليهودي إذا مافلس يفتش فورا في دفاتره القديمة » .

وكلام ابي ـ بعد هذا العمر الطويل من التجارب ـ يؤكد لي ان سفلة إيران هم الوجه الثاني من العملة الرديئة .

واعذروني إذا شرحت لكم (مسالة) كل واحد منكم بات يعرف معناها ويفهم سرها .. فهذا النظام البائس المهزوم مان احس بانحدار جيوشه وانكسار سمعته امام العالم حتى راح يبحث عن (لعبة) سياسية مبتكرة يغطي بها الفشل الرهيب الذي يطارده على إمتداد جبهة القتال مع العراق العظيم .

فهو . بعد ان سقط في العام الأول والثاني من الحرب . صار يحكي عن تحرير (القدس) الشريف . وبعد ان تهرات جثث قتلاه على تراب الحدود في العام الثالث والرابع راح يحكي عن ضم البصرة إلى مملكة كسرى المندثرة .

وهاهو . بعد سبع سنوات من الحرب . يفتش ـ كما اليهودي ـ في أوراقه القديمة عساه يعثر على (وهم) جديد او (لعبة) لم يلعبها من قبل .. لكنه اكتشف زيف اوراقه وصار يصغي إلى ضحك الدنيا من حوله . ولم يكن في (عقل) خميني وغلمانه الصغار من (نكتة) يسمونها (فتوى) حسب الحاجة . سوى القول ان (الكعبة الشريفة) من حق امثاله من (المسلمين) ماركة تل أبيب المصنوعين في رواق الموساد .

شالوم ياخميني ، شالوم ياآغا الدجالين

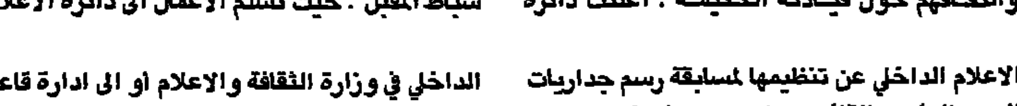
ماذا ستقول في العام القادم ؟ تحرير القدس أم ضم البصرة أم رواية الفئة الصغيرة التي غلبت ؟

كلنا نعرف ماسوف تقول . فقد قررنا (نحن شعب العراق) ان نضحك من تكاتك السمجة وطرائفك الوقحة و(فتاويك) المفبركة حسب الحاجة . فهذا الزمان مثل اي زمان . يحتاج ايضا إلى مهرج كبير . حتى نتذكر ـ ونحن نضحك منه وعليه ـ كيف نحترم الرجال العظام .

وحتى تضحك من نفسك مرة ثانية واخيرة . ساذكرك مانشرته مجلة (التايم) في الثالث من شباط عام ١٩٥٤ عندما قالت « إن افضل تعريف للجحيم . هو المكان الذي يكون فيه الشرطي الماني والعشيق إسرائيلي والسياسي إيراني » !

إقرأ التاريخ جيدا . فهذا الكلام كتبوه قبل مايزيد على ثلاثين سنة ولم يبق امامنا غير أن نقول : كان الله في عون الشعوب التي تحكمون . اي جحيم يعيشون واي ليل ينامون فيه واي غد ينتظرون ؟

■ عبدالستار ناصر ■



بين الناس

بعد ان فرغت جعبة خامنئي الكذاب من المسرحيات الهزلية الساذجة التي اضحكت الناس عليه . طلع علينا أخيرا بمسرحية جديدة .

فقد نزع هذا الدجال عمامته وسرواله وعباءته وارتدى ملابس عسكرية ووضع على جبهته خرقة حمراء خشية الحسد .

والسؤال الذي يخطر على بال اي شخص ، وفي مقدمة الجميع الاشخاص الذين شاهدوا المهرج خامنئي بهذه الحالة . هو : هل يريد رئيس النظام الايراني ان يخدع ابناء ايران بانه اصبح مقاتلا صنديدا ؟!

ان العالم يعرف جيدا ان خامنئي هو آخر من يجرؤ على الذهاب الى الجبهة حيث تحصد المناجل العراقية رؤوس كل الغزاة والمعتدين الذين يتجرأون على مناطحة اسوار العراق . وايران نفسها تعرف ان كبير الدجالين خميني الذي يستهزىء بارواح الايرانيين حين يعلن عن تكفله بنفقات خمسين جنديا ايرانيا سيرسلهم الى ساحات الموت . لم يجرؤ خميني هذا على زيارة الجبهة ساعة واحدة طيلة سبع سنوات من الحرب .

لكنه ليس غريبا من حكام ايران . ولا مستغربا . ان يلجأوا الى هذا الاسلوب في الخداع والتمثيل والتضليل .

فهؤلاء الحكام يدعون الناس الى التقشف وشد الاحزمة على البطون في الوقت الذي يعيشون فيه كما يعيش اثرياء تكساس . وهم يزعمون الدعوة الى الفضيلة ويمارسون كل انواع الفساد من رشوة واختلاس وتهريب ورذيلة . وهم يطالبون الايرانيين منذ اكثر من سبع سنوات بالذهاب الى الجبهة والموت انتحارا امام القوات العراقية في الوقت الذي يختبئون فيه خلف متاريس قصورهم وسراديبهم وغرف نومهم .

واليوم ياتي خامنئي لينزع عمامته المليئة بعناكب الشر ويخلع سرواله القذر ويرمي عباءته الكالحة ويرتدي بدلة عسكرية ليخدع الناس السذج .

انها مسرحية جديدة من مسرحيات النظام الايراني يضحك فيها الممثلون على المتفرجين . لكننا نقول لخامنئي بلسان المتفرجين : انزع البدلة العسكرية ايها المهرج وارتد عوضا عنها بدلة راقصة « ستربتيز » . تماما . مثلما يفعل رفسنجاني راقصة ايران الاولى !

داود الفرحان

مسابقة لجداريات الرئيس القائد

تعبيرا عن حب وولاء الفنانين لقائدهم الفذ والتفافهم حول قيادته الحكيمة . اعلنت دائرة الاعلام الداخلي عن تنظيمها لمسابقة رسم جداريات السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) .

وقد وضعت الدائرة عددا من الشروط للمشاركة في المسابقة منها ان ترسم اللوحة على القماش ، وتكون مرسومة بمادة الزيت . كما يحق للفنان المشاركة باكثر من لوحة وفق قياس (٣,٦٠م×٢,٤٠م) . ويحق للفنان المشارك رسم الصورة كموضوع او كصورة بورتريت . وحددت الدائرة آخر موعد لاستلام الاعمال في الاول من شباط المقبل . حيث تسلم الاعمال الى دائرة الاعلام الداخلي في وزارة الثقافة والاعلام او الى ادارة قاعة التحرير في الباب الشرقي .

وخصصت الدائرة عددا من الجوائز للفائزين ، حيث سيمنح الفائز الاول مبلغا قدره الفي دينار ويمنح الفائز الثاني الف وخمسمائة دينار ويمنح الفائز الثالث الف دينار . كما ستمنح كل جدارية مقبولة في العرض مبلغا قدره مائتي وخمسين دينارا .



■ الغزو الثقافي امسية ■ الطليعة الادبية .. عدد خاص بالقصة ■

■ دورة في اساسيات نظم المكتبات ■ (الظلمة) .. لطلبة كلية الفنون ■

■ الاتحاد النسائي العربي بالتعاون مع مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي يقيم دورة في اساسيات نظم المكتبات والمعلومات للفترة من (١٩ـ١٢/٢٤) وستفتتح الدورة في الساعة العاشرة صباحا في قاعة الاتحاد الكائنة في شارع المغرب .

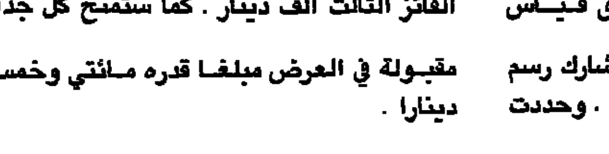
■ اشباح الليل .. رواية للفتيان كتبها القاص محمد شمسي يجري العمل حاليا لتقديمها كفيلم روائي يخرجه عبدالسلام الاعظمي لدائرة السينما والمسرح .

ويشارك في كتابة السيناريو مع المخرج الكاتب يوسف يوسف . وتتحدث قصة الفيلم عن عملية سرقة اثار من احدى القرى . يكشف عنها عدد من الفتيان الاذكياء .

■ اصدرت مجلة الطليعة الادبية عددا خاصا بالقصة القصيرة في العراق . وقد تضمن العدد عشر قصص قصيرة لقصاصين شباب بدات تجربتهم الكتابية بالتبلور في اواسط السبعينات .

كما ضم العدد دراسات نقدية تعرضت بالدراسة والتحليل لاعمالهم وماحققوه على صعيد القصة القصيرة . وتضمن العدد استفتاء موسعا لعدد من الادباء المعروفين حول ادب الشباب في العراق .

■ طلبة قسم المسرح في كلية الفنون الجميلة يقدمون اطروحة مسرحية جديدة بعنوان (الظلمة) تاليف الكاتب الانكليزي مالجواي واخراج طارق العذاوي ويشترك في تمثيل ادوارها ابراهيم حنون وماجد فريد وسمير عبدالله وماهر هاشم ونهلة ثابت حسين .



■ اشباح الليل .. فيلم روائي

■ الغزو الثقافي .. هذا الموضوع سيكون محور امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر مساء يوم الاربعاء ١٢/١٦ حيث سيلقي الدكتور خالد حبيب الراوي محاضرة يقدم لها عبدالجبار داود البصري .

الأمسية تقام في الساعة السادسة مساء في قاعة الاتحاد في مقره الكائن في ساحة الاندلس والدعوة عامة .



الدنيا تدور

■ توني كيرتس .. ستون عاما

■ روبرت دي نيرو مخرجا

■ اكبر رقم لتركة





■ وقف دي نيرو للمرة الاولى امام الكاميرا السينمائية عام ١٩٦٥ عندما مثل فيلم « ثلاث غرف في مانهاتن » لمارسيل كارنيه . تلك كانت البداية التي تلتها اعمال كثيرة ولقد اكتسب خبرة جعلته يحلم اليوم ـ شانه شان الكثير من الممثلين ـ بالوقوف وراء الكاميرا مخرجا .

وهو يعد العدة هذه الايام لمباشرة تصوير فيلمه الجديد الذي سيحمل عنوان « الزهور المسروقة » الماخوذ عن رواية لفيليب كارول .

■ اقدم نجم « البعض يحبها سلخنة » مؤخرا على بيع منزله الضخم في « بالم سبرنغس » ومنزل آخر بلوس انجلوس ليستقر نهائيا في « هاواي » حيث يمتلك بيتا من طابق واحد يبعد خطوات قليلة عن شاطىء البحر . حيث يعيش سعيدا كما يقول بعيدا عن اجواء العمل التي ارهقته .

■ ترك السير جون ريفز اليرمان المتوفي في عام ١٩٧٣ لورثته تركة مقدارها ٥٣/٣٣٨/٣٠ جنيه استرليني . وقد تخطت هذه الارقام تركة اخرى لثري بريطاني توفي العام ١٩٧٩ وكان قيمة ماتركه من الاراضي يبلغ ١٢٣ مليون جنيه استقطعت منها مصلحة الضرائب مبلغ ٩٧ مليون دولار .

كوثر الراوي وعلاقتها بالفن البصري

■ الفنانة الشابة كوثر الراوي ، خريجة معهد الفنون الجميلة للعام ٨٥ وشاركت في معارض جماعية كما حصلت في هذا العام على الشهادة التقديرية في « يوم الفن » .

تقيم حاليا معرضها الشخصي الأول لرسوم الفن البصري في قاعة الرشيد . ويضم المعرض « ٢٥ » لوحة .

■ سالتها :

ـ الفن البصري ، فن جديد في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق . كيف استطعت ان تطرقي هذا الاسلوب الفني المتطور والجديد ؟

ـ منذ بدايتي الفنية ، استهوتني الخطوط والاشكال الهندسية وهي من مكونات الفن البصري ، اذ بدأت اخضع هذا الفن لقواعد المنظور ، لاكون اشكالا جديدة تمثل في دورها مظهراً من مظاهر الطبيعة .

عندما شاركت باول لوحة في احد المعارض . شعرت انني استطيع سبر اغوار اسلوب هذا الفن الهندسي المتطور ، وكان تشجيع اساتذتي وبعض الفنانين مثل ابراهيم العبدلي وشذى الراوي وعامر العبيدي حافزا لي للاستمرار .

واطمح ان واصل دراستي في كلية الفنون الجميلة ومن ثم اتخصص بالفن البصري .

ومعرضي الاول هذا . ماهو الا حصيلة جهد سنة ونصف . وانا مستعدة حاليا لتقبل اي نقد يقوم اعمالي .

آخر الاعمال

أحمد خلف

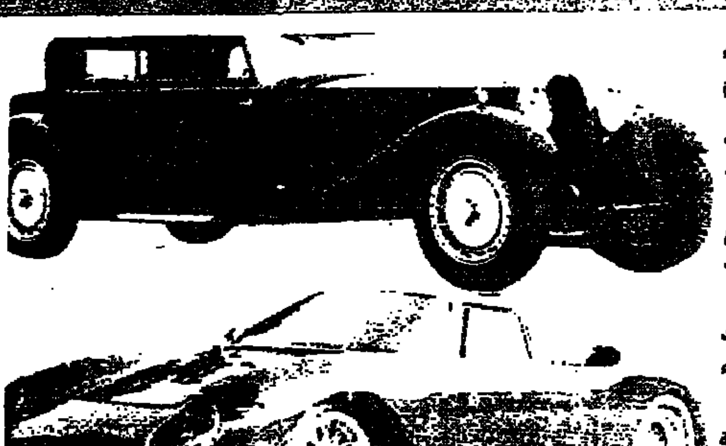
القاص أحمد خلف واحد من القاصين الذين استطاعوا ترسيخ تجاربهم القصصية ابان الستينات من خلال ما قدمه من اسهامة جادة في المنجز القصصي الستيني المتميز ..

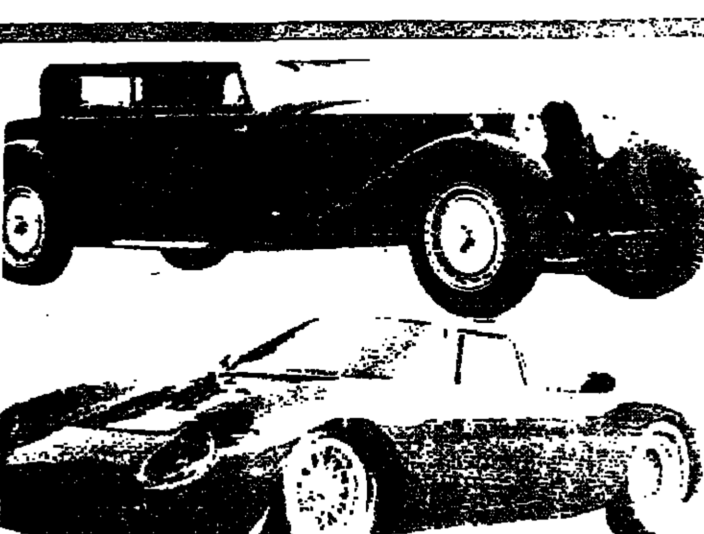
أصدر القاص أحمد خلف مجموعته القصصية الاولى « نزهة في شوارع مهجورة » عام ٧٤و« منزل العرائس » ٧٨ و« الخراب الجميل » رواية عام ٨١ ثم « الحد الفاصل » قصص عام ١٩٨٥ بالاضافة الى كتاب نقدي عن القصة القصيرة أصدره القاص بالاشتراك مع عائد خصباك عام ١٩٨٥ .

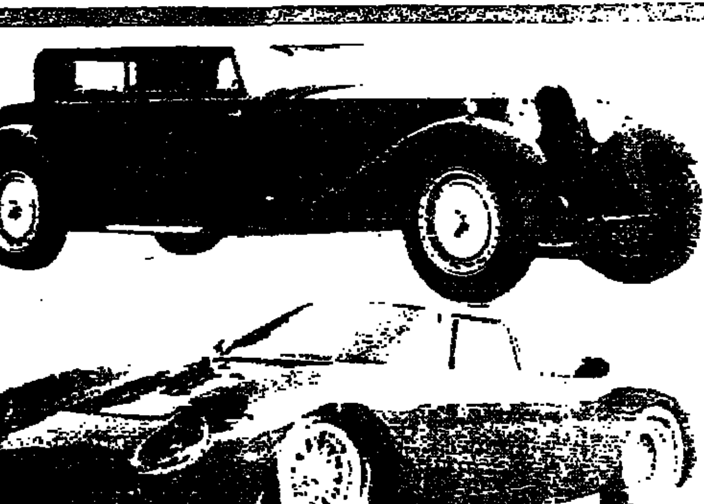
عن آخر اعماله يقول :

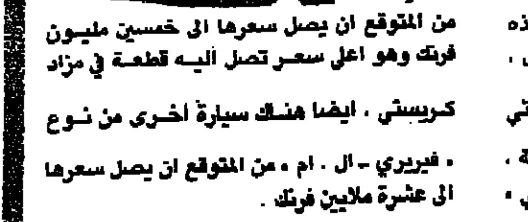
استعد حاليا لاصدار روايتي الأخيرة « ليلة الغواية » وهي رواية قصيرة أعددها محاولة جادة لاستلهام تجربتي الطويلة في جبهات القتال . ومن المؤمل نشرها في احدى المجلات الأدبية . لقد حاولت من خلالها مزج مختلف العناصر وانماط الشخصيات . وتغلب عليها طابع التسجيل .

بالأضافة الى مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان « القادم البعيد » تتكون من ١٢ قصة قصيرة وعدد من القصص القصيرة جدا كتبت بين ٨٥ ,١٩٨٧ .









■ قلة هؤلاء الذين يستهويهم اقتناء السيارات القديمة في العالم . وذلك يعود لارتفاع اسعار السيارات القديمة لاسيما تلك المقترنة باسماء لامعة . ومناسبة الحديث عن ذلك تلكم الاستعدادات الجارية لاقامة مزادين لهذه السيارات احدهما في لندن والثاني في باريس .

ومن المتوقع ان تتجاوز اسعار السيارات التي ستعرض في هذين المزادين كافة الاسعار السابقة ، اذا ماعلمنا ان هناك سيارة من نوع « بوغاتي » من المتوقع ان يصل سعرها الى خمسين مليون فرنك وهو اعلى سعر تصل اليه قطعة في مزاد كريستي . ايضا هناك سيارة اخرى من نوع « فيريري ـ ال . ام » من المتوقع ان يصل سعرها الى عشرة ملايين فرنك .